**Lineamientos generales para el planeamiento de**

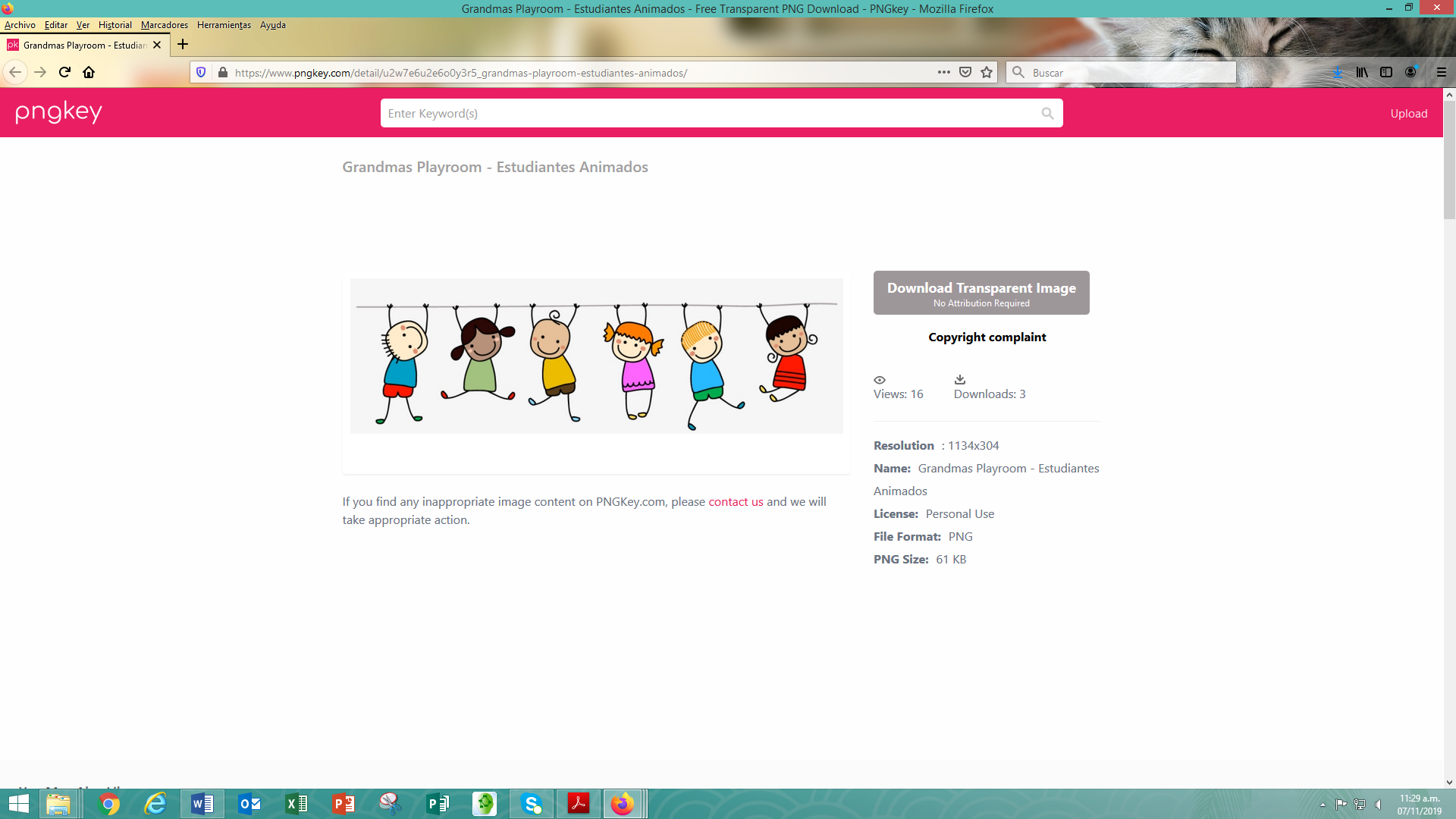
**Español en Primer Ciclo y Segundo Ciclo**

1. Las actividades de mediación para desarrollar las lecciones de Español en primaria, se elaboran considerando los tres momentos claves para el abordaje de los contenidos curriculares correspondientes (inicio, desarrollo y cierre).
2. Las actividades de mediación se redactan de manera muy detallada y en tercera persona singular.
3. El contenido curricular actitudinal correspondiente debe evidenciarse en la redacción de alguna de las actividades de mediación y se subraya o escribe con letra negrita o de otro color.
4. Las actividades de mediación sugeridas que aparecen como apoyo para el personal docente en los programas de estudio de Español de I Ciclo y de II Ciclo, pueden ser consideradas para el planeamiento (esto siempre que la persona docente así lo defina). Se aclara que estas ideas pueden enriquecerse, ampliarse, mejorarse o contextualizarse.
5. Para efectos de la planificación de las clases es relevante considerar lo dispuesto en el acuerdo del Consejo Superior de Educación 04-36-2019, el cual está en vigor desde el 2018. Dicho documento clarifica aspectos puntuales para el fomento de la lectura y la planificación de los talleres de lectura y escritura creativa referidos en las orientaciones en el tema de literatura. Además, el acuerdo supracitado establece la dosificación por nivel y las listas de lecturas recomendadas para ambos ciclos educativos.
6. Para abarcar el contenido curricular número 3.1 de las unidades de 4°, 5° y 6° años, el cual se retoma dos lecciones de Español todas las semanas, corresponde la aplicación de la estrategia metodológica Piensa en Arte. Al respecto es indispensable atender lo explicitado en la circular **DVM-AC-0015-01-2017**.
7. Se recuerda que existe un sitio virtual, denominado PORTAL DE ESPAÑOL MEP en EDUCATICO (https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol). En dicho repositorio se recogen grabaciones de videoconferencias, documentos oficiales, materiales, recursos, juegos, entre otros que sirven de apoyo a la labor del cuerpo docente. Dentro del portal se encuentra el subsitio Piensa en Arte, al cual se puede ingresar con una contraseña creada por el usuario que cuente con correo oficial del MEP.
8. El contenido 4.1 de primer año se debe retomar periódicamente, cada vez que se trabaje el desarrollo o estimulación de la conciencia fonológica.
9. Los contenidos curriculares no aparecen dosificados o divididos por período. Esto debido a que se reconoce la diversidad estudiantil en cuanto al ritmo de avance y las particularidades que presenta cada contexto.
10. Debido a lo expuesto en el punto anterior, y como parte del proceso de lectoescritura, la unidad de articulación se abarca hacia el final del primer año, o bien, al iniciar el segundo año escolar.
11. Existen contenidos curriculares procedimentales de Segundo Ciclo que, debido a la gran cantidad de contenidos curriculares conceptuales que poseen, deben retomarse durante diferentes momentos a lo largo del curso lectivo.
12. Los indicadores de evaluación deben valorarse por separado; por ejemplo, si dice: “Aplica la ortografía literal, acentual y puntual en la producción escrita”, cada tipo de ortografía debe evaluarse en el proceso de manera independiente (para efectos de la rúbrica aparecen agrupados).

**Plantilla de planeamiento didáctico de Español**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del docente o la docente**: | **Asignatura: Español** | |
| **Nivel: sexto año** | **Periodo lectivo: I** | **Periodicidad: mensual (febrero)** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular** 

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Colaboración:**  Habilidad de trabajar de forma efectiva con otras personas para alcanzar un objetivo común, articulando los esfuerzos propios con los de los demás. | **Sentido de pertenencia**  (Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo). |
| **Toma perspectiva**  (Negocia con otros para llegar a un acuerdo común, a partir de diferentes criterios o posiciones). |
| **Integración social**  (Proporciona apoyo constante para alcanzar las metas del grupo, de acuerdo con el desarrollo de las actividades). |

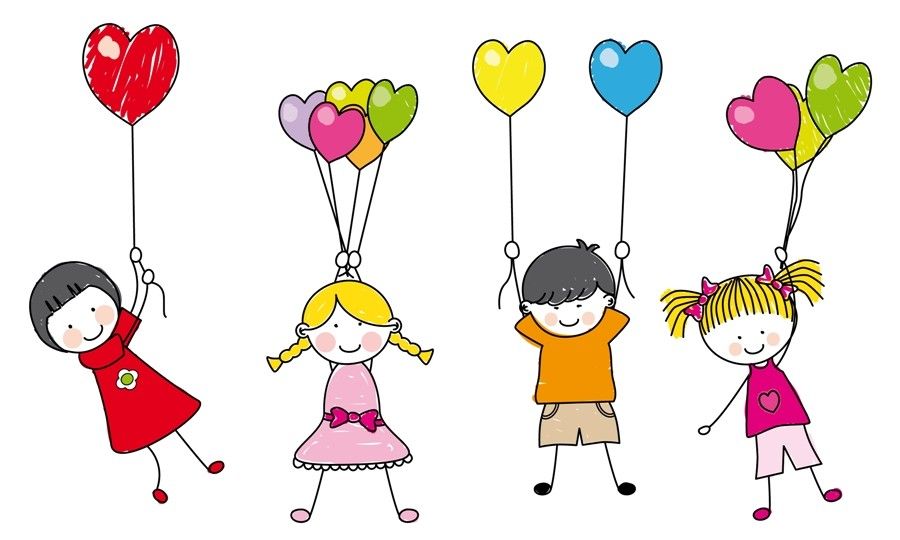
**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de mediación sugeridas** |
| **Desarrollo de la habilidad** | **Componente del programa de estudio**  **(contenido curricular procedimental)** |
| **Sentido de pertenencia**  (Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo).  **Toma perspectiva**  (Negocia con otros para llegar a un acuerdo común, a partir de diferentes criterios o posiciones).  **Integración social**  (Proporciona apoyo constante para alcanzar las metas del grupo, de acuerdo con el desarrollo de las actividades). | * 1. Utilización de técnicas elementales de inducción al año escolar.   (Factores y prácticas sociales de adaptación escolar: Producciones textuales orales y escritas; Participaciones grupales e individuales) | Informa sus ideas a los integrantes del grupo.  Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro para cumplir con la actividad establecida.  Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Utilización de técnicas elementales de inducción en la iniciación del año escolar.  **1.1. Actividades iniciales:**  -La población estudiantil participa en el acto cívico de apertura del ciclo lectivo. Cada docente recibe a los estudiantes en el aula, para lo cual se realizan las actividades programadas para la bienvenida.  -Decora el aula con ambiente de fiesta. De ser posible coordina un pequeño refrigerio de bienvenida.  -Disponer de espacios dentro del salón de clase, que rompan con la estructura tradicional de colocar en filas los pupitres, y establecer tres áreas específicas en la clase, tal y como se muestra de seguido:    -Con esta nueva distribución del salón, se puede aprovechar para construir de manera conjunta, algunas normas para el trabajo en el salón de clase, reglas que surgen de la dinámica de diálogo, acuerdo y propuestas por los mismos niños y niñas: por ejemplo manifestar gratitud, solicitar permiso para algo, respeto por el espacio verbal del otro, etc.  **Actividades de desarrollo:**  Se sugiere desarrollar una dinámica de presentación personal o rompe-hielo. Forman un círculo y que el estudiante escriba su nombre en una tarjeta proporcionada por el maestro(a). Se da un tiempo prudencial para que cada quien repase el nombre de los demás compañeros (as). Al terminarse el tiempo estipulado, todos se quitan la tarjeta. El educador(a) hace sonar música. Al ritmo de la música, durante algunos minutos, hacen circular las tarjetas hacia la derecha. El educador(a) detiene la música y todos detienen el movimiento de las tarjetas. El estudiante se queda con una tarjeta que no es la suya y debe buscar a su dueño y entregársela antes de que la música comience a sonar de nuevo. Si no le da tiempo de entregarla sale del juego. El docente considera la duración apropiada de la estrategia tomando en cuenta las características y necesidades del grupo. Al finalizar el juego, las tarjetas con los nombres se colocan en un recipiente. Se le solicita a cada estudiante que tome una y que le escriban un mensaje de bienvenida a la persona que seleccionó y que se lo entregue.  Una vez realizada esta actividad es necesario que cada estudiante detalle cuáles serán sus compromisos para sí y para con el grupo durante el presente curso lectivo, para el logro de las metas de aprendizaje. El docente elabora un cuadro resumen de los principales aportes y coincidencias de los integrantes del grupo y en plenaria se orienta a la clase a aconsejar maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo y que serán importantes para el trabajo a realizar durante todo el año. (Establecer algunas normas en consuno).  **Actividades de cierre:**  - El educador(a) dispone del tiempo restante para abordar aspectos generales del primer día de lecciones y de las normas que se consensuaron para el curso lectivo que recién empieza, y se colocan en un mural (que se construye en conjunto) las normas acordadas con las ideas de todos.  -Es importante considerar si hay un nuevo ingreso de estudiantes provenientes de otro centro educativo para realizar una inducción en la que se le indiquen los lugares que más se utilizan en la escuela: los servicios sanitarios, las aulas, el comedor, la biblioteca, otros.  -Se les puede presentar a algunas personas que tienen relación directa con población estudiantil: profesores (as) de otras asignaturas, conserjes, director (a), secretario (a), cocineros(as), agentes de seguridad, entre otros. Esta actividad puede ser individual, entre el maestro (a) y el nuevo (a) estudiante, o bien, como se considere adecuado.  -Los estudiantes participan en las actividades organizadas por los maestros y por profesores de Educación Musical, Artes Plásticas, Educación Religiosa, Educación Física, Informática Educativa, Educación para la Vida Cotidiana, idiomas, otros que se vinculen con la bienvenida al nuevo año escolar.  NOTA: Durante el desarrollo de las actividades, el educador(a) realizará anotaciones que serán consignadas en un instrumento de su elección, con el fin de organizar el proceso de evaluación diagnóstica que aplicará a los estudiantes. |

**Sección III. Instrumentos de evaluación.**

**Instrumento de proceso**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de pertenencia** | Informa sus ideas a los integrantes del grupo. | Cita palabras claves que dan origen a las ideas que transmite a un grupo. | Enuncia ideas completas que transmite a los integrantes del grupo. | Comunica con claridad los mensajes con sentido completo a los integrantes de un grupo. |
| **Toma perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro para cumplir con la actividad establecida. | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro para el cumplimiento de una actividad establecida. |
| **Interacción social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo | Contribuye con maneras para mejorar el trabajo realizado por el grupo. |



**Créditos**

**Dirección de Desarrollo Curricular**

**Departamento de Primero y Segundo Ciclos**

**Jefatura: M. Sc. Anabelle Venegas Fernández**

**Comisión encargada de la redacción:**

**Ph. D.** **Richard Navarro Garro**

Asesor nacional de Español

**Comisión de apoyo**:

**M. Sc.** Bryan Villalobos Palma.Asesor regional de Español DRE de Occidente

**M.L.** Evelyn Araya Fonseca. Asesora nacional de Español.

**M. Sc**. Fabricio Diaz Porras. Asesor nacional de Español.

**Licda**. Guiselle Rodríguez Arce. Asesora regional de Español DRE de Guápiles

**Agradecimiento**:

A la colaboración brindada por las Asesorías Regionales y personal docente de las Direcciones Regionales de Educación de diferentes zonas del país, para la lectura y revisión del presente documento.

**Docentes:**

**Licda.** Cinthia Ureña Castro. Escuela Camilo Gamboa Varga.

**Licda.** Dayra Blanco Vindas. Escuela León Cortés Castro.

**M. Sc.** Helga Cruz Banco. Escuela León Cortés Castro.

**Licda.** Leticia Mora Valverde. Escuelas San Isidro.

**Licda.** Magaly Gamboa Cordero. Escuela León Cortés Castro.

**Licda**. María Isabel Jiménez Navarro. Escuela Carrizal.

**Licda.** Sandra Porras Villalobos. Escuela San Isidro.