

### **Lineamientos generales para el planeamiento de Español en Primer Ciclo y Segundo Ciclo**

1. Las actividades de mediación para desarrollar las lecciones de Español en primaria, se elaboran considerando los tres momentos claves para el abordaje de los contenidos curriculares correspondientes (inicio, desarrollo y cierre).
2. Las actividades de mediación se redactan de manera muy detallada y en tercera persona singular.
3. El contenido curricular actitudinal correspondiente debe evidenciarse en la redacción de alguna de las actividades de mediación y se subraya o escribe con letra negrita o de otro color.
4. Las actividades de mediación sugeridas que aparecen como apoyo para el personal docente en los programas de estudio de Español de I Ciclo y de II Ciclo, pueden ser consideradas para el planeamiento (esto siempre que la persona docente así lo defina). Se aclara que estas ideas pueden enriquecerse, ampliarse, mejorarse o contextualizarse.
5. Para efectos de la planificación de las clases es relevante considerar lo dispuesto en el acuerdo del Consejo Superior de Educación 04-36-2019, el cual está en vigor desde el 2018. Dicho documento clarifica aspectos puntuales para el fomento de la lectura y la planificación de los talleres de lectura y escritura creativa referidos en las orientaciones en el tema de literatura. Además, el acuerdo supracitado establece la dosificación por nivel y las listas de lecturas recomendadas para ambos ciclos educativos.
6. Para abarcar el contenido curricular número 3.1 de las unidades de 4°, 5° y 6° años, el cual se retoma dos lecciones de Español todas las semanas, corresponde la aplicación de la estrategia metodológica Piensa en Arte. Al respecto es indispensable atender lo explicitado en la circular **DVM-AC-0015-01-2017**.
7. Se recuerda que existe un sitio virtual, denominado PORTAL DE ESPAÑOL MEP en EDUCATICO (<https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol>). En dicho repositorio se recogen grabaciones de videoconferencias, documentos oficiales, materiales, recursos, juegos, entre otros que sirven de apoyo a la labor del cuerpo docente. Dentro del portal se encuentra el subsitio Piensa en Arte, al cual se puede ingresar con una contraseña creada por el usuario que cuente con correo oficial del MEP.
8. El contenido 4.1 de primer año se debe retomar periódicamente, cada vez que se trabaje el desarrollo o estimulación de la conciencia fonológica.
9. Los contenidos curriculares no aparecen dosificados o divididos por período. Esto debido a que se reconoce la diversidad estudiantil en cuanto al ritmo de avance y las particularidades que presenta cada contexto.
10. Debido a lo expuesto en el punto anterior, y como parte del proceso de lectoescritura, la unidad de articulación se abarca hacia el final del primer año, o bien, al iniciar el segundo año escolar.
11. Existen contenidos curriculares procedimentales de Segundo Ciclo que, debido a la gran cantidad de contenidos curriculares conceptuales que poseen, deben retomarse durante diferentes momentos a lo largo del curso lectivo.
12. Los indicadores de evaluación deben valorarse por separado; por ejemplo, si dice: “Aplica la ortografía literal, acentual y puntual en la producción escrita”, cada tipo de ortografía debe evaluarse en el proceso de manera independiente (para efectos de la rúbrica aparecen agrupados).

## Plantilla de planeamiento didáctico de Español

### Aspectos administrativos

<b>Dirección Regional de Educación:</b>	<b>Centro educativo:</b>	
<b>Nombre y apellidos del docente o la docente:</b>	<b>Asignatura: Español</b>	
<b>Nivel: Primer año</b>	<b>Periodo lectivo:</b>	<b>Mes:</b>

### Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular

Habilidad y su definición	Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)
<b>Pensamiento Crítico</b> Habilidad para mejorar la calidad del pensamiento y apropiarse de las estructuras cognitivas aceptadas universalmente (claridad, exactitud, precisión, relevancia, profundidad, importancia).	<b>(Razonamiento efectivo)</b> Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales.
	<b>(Argumentación)</b> Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros.
	<b>(Toma de decisiones)</b> Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista

Habilidad y su definición	Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)
<b>Comunicación:</b> Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una	<b>Decodificación</b> (Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos).
	<b>Comprensión</b> (Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación,

variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito.	considerando su contexto).
	<b>Trasmisión efectiva</b> (Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales).

## Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.

Aprendizaje esperado			Estrategias de mediación
Indicador para el desarrollo de la habilidad	Componente del programa de estudio (contenido curricular procedimental)	Indicadores del aprendizaje esperado	
<b>Pensamiento crítico:</b>  <b>Razonamiento efectivo</b> (Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales.)  <b>Argumentación</b>	4.1. Aplicación del vocabulario y conocimiento de nuevas palabras y formas de expresión.  4.2. Utilización, en sus interacciones orales, de palabras y expresiones que impliquen un grado creciente de precisión y abstracción y de oraciones con mayor número de vocablos.  4.3. Utilización en la	Describe (utiliza) oraciones simples y compuestas con palabras de enlace y pausas orales (punto y coma), así como oraciones con mayor número de palabras, en la interacción oral.	

<p>(Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros.)</p> <p><b>Toma de decisiones</b> (Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista.)</p> <p><b>Comunicación:</b></p> <p><b>Decodificación</b> (Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos).</p>	<p>expresión oral de juegos con palabras en las que se den similitudes, contrastes y otras.</p> <p>(Oraciones simples y compuestas con palabras de enlace y pausas orales (punto y coma).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Propósito comunicativo.</li> <li>• Ideas importantes, detalles significativos, sentimientos y emociones.</li> <li>• Predictores textuales: Suposiciones, deducciones e inferencias del texto.</li> <li>• Seguridad, fluidez, claridad, coherencia, vocabulario variado y variado.</li> <li>• Vocablos y expresiones que impliquen un grado creciente de precisión y abstracción.</li> <li>• Oraciones con</li> </ul>	<p>Busca ideas importantes, detalles significativos, sentimientos y emociones en la interacción oral.</p> <p>Establece semejanzas y diferencias en el uso de vocablos y expresiones que implican un grado creciente de precisión y abstracción en la interacción oral.</p> <p>Consigue, en la expresión oral, informaciones relevantes (el tema y datos básicos), así como irrelevantes</p>	
---	---	---	--

<p><b>Comprensión</b> (Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto).</p>	<p>mayor número de palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonema inicial y final de palabras.</li> <li>• Similitudes y diferencias entre palabras.</li> <li>• Intención, el propósito comunicativo, el significado global, el mensaje y algunos detalles.</li> <li>• Informaciones relevantes e irrelevantes del texto.</li> <li>• Elementos lingüísticos: intensidad, volumen, ritmo, vocalizaciones, acento, tono, modulación de la voz, y paralingüísticos: gestos, movimientos del rostro y cuerpo.</li> <li>• Comunicación clara y fluida.</li> <li>• Inferencia causa y efecto.</li> <li>• Información relevante: tema, datos básicos.</li> </ul>	<p>Describe la intención, el propósito comunicativo, el significado global, el mensaje y detalles</p>	
---	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Secuencias de acciones, lugares, características de textos literarios y no literarios.</li> </ul>		
--	---	--	--

### Sección III. Instrumentos de evaluación.

#### Instrumento de proceso

Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Inicial	Intermedio	Avanzado
<b>(Razonamiento efectivo)</b>	Describe (utiliza) oraciones simples y compuestas con palabras de enlace y pausas orales (punto y coma), así como oraciones con mayor número de palabras, en la interacción oral.	Menciona (expresa) oraciones simples en la interacción oral	Resalta en la interacción oral oraciones simples y compuestas con palabras de enlace en la interacción oral.	Puntualiza (emplea) el uso de oraciones con mayor número de palabras y pausas orales en la interacción oral.

<b>(Argumentación)</b>	Busca ideas importantes, detalles significativos, sentimientos y emociones en la interacción oral.	Cita sentimientos y emociones en la interacción oral.	Obtiene (distingue) detalles significativos producidos en la interacción oral.	Encuentra (explica) ideas importantes producidas en la interacción oral.
<b>(Toma de decisiones)</b>	Establece semejanzas y diferencias en el uso de vocablos y expresiones que implican un grado creciente de precisión y abstracción en la interacción oral.	Menciona (cita) semejanzas y diferencias en el uso de vocablos utilizados en la interacción oral.	Destaca (explica) semejanzas y diferencias en el uso de expresiones que implican un grado creciente de precisión	Manifiesta (utiliza) vocablos y expresiones con un grado creciente de precisión y abstracción en la interacción oral.
<b>Decodificación</b>	Consigue, en la expresión oral, informaciones relevantes (el tema y datos básicos), así como irrelevantes	Cita informaciones relevantes (tema y datos básicos) e irrelevantes de la interacción oral propuesta.	Encuentra (explica) la información relevante (tema y datos básicos) producidos de la interacción oral propuesta.	Contrasta (compara) la información relevante e irrelevante producida en la interacción oral propuesta.
<b>Comprensión</b>	Describe la intención, el propósito comunicativo, el significado global, el mensaje y detalles	Menciona detalles y el mensaje producido en la interacción oral propuesta.	Alude (explica) el significado global producido en la interacción oral propuesta.	Relata la intención, propósito comunicativo producido en la interacción oral propuesta.

## **Créditos**

### **Dirección de Desarrollo Curricular**

#### **Departamento de Primero y Segundo Ciclos**

**Jefatura: M. Sc. Anabelle Venegas Fernández**

#### **Comisión encargada de la redacción:**

##### **Ph. D. Richard Navarro Garro**

Asesor nacional de Español

#### **Comisión de apoyo:**

**M. Sc.** Bryan Villalobos Palma. Asesor regional de Español DRE de Occidente

**M.L.** Evelyn Araya Fonseca. Asesora nacional de Español.

**M. Sc.** Fabricio Diaz Porras. Asesor nacional de Español.

**Licda.** Guiselle Rodríguez Arce. Asesora regional de Español DRE de Guápiles

#### **Agradecimiento:**

A la colaboración brindada por las Asesorías Regionales y personal docente de las Direcciones Regionales de Educación de diferentes zonas del país, para la lectura y revisión del presente documento.

#### **Docentes:**

**Licda.** Cinthia Ureña Castro. Escuela Camilo Gamboa Varga.

**Licda.** Dayra Blanco Vindas. Escuela León Cortés Castro.

**M. Sc.** Helga Cruz Banco. Escuela León Cortés Castro.

**Licda.** Leticia Mora Valverde. Escuelas San Isidro.

**Licda.** Magaly Gamboa Cordero. Escuela León Cortés Castro.

**Licda.** María Isabel Jiménez Navarro. Escuela Carrizal.

**Licda.** Sandra Porras Villalobos. Escuela San Isidro.



