**Lineamientos generales para el planeamiento de**

**Español en Primer Ciclo y Segundo Ciclo**

1. Las actividades de mediación para desarrollar las lecciones de Español en primaria, se elaboran considerando los tres momentos claves para el abordaje de los contenidos curriculares correspondientes (inicio, desarrollo y cierre).
2. Las actividades de mediación se redactan de manera muy detallada y en tercera persona singular.
3. El contenido curricular actitudinal correspondiente debe evidenciarse en la redacción de alguna de las actividades de mediación y se subraya o escribe con letra negrita o de otro color.
4. Las actividades de mediación sugeridas que aparecen como apoyo para el personal docente en los programas de estudio de Español de I Ciclo y de II Ciclo, pueden ser consideradas para el planeamiento (esto siempre que la persona docente así lo defina). Se aclara que estas ideas pueden enriquecerse, ampliarse, mejorarse o contextualizarse.
5. Para efectos de la planificación de las clases es relevante considerar lo dispuesto en el acuerdo del Consejo Superior de Educación 04-36-2019, el cual está en vigor desde el 2018. Dicho documento clarifica aspectos puntuales para el fomento de la lectura y la planificación de los talleres de lectura y escritura creativa referidos en las orientaciones en el tema de literatura. Además, el acuerdo supracitado establece la dosificación por nivel y las listas de lecturas recomendadas para ambos ciclos educativos.
6. Para abarcar el contenido curricular número 3.1 de las unidades de 4°, 5° y 6° años, el cual se retoma dos lecciones de Español todas las semanas, corresponde la aplicación de la estrategia metodológica Piensa en Arte. Al respecto es indispensable atender lo explicitado en la circular **DVM-AC-0015-01-2017**.
7. Se recuerda que existe un sitio virtual, denominado PORTAL DE ESPAÑOL MEP en EDUCATICO (https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol). En dicho repositorio se recogen grabaciones de videoconferencias, documentos oficiales, materiales, recursos, juegos, entre otros que sirven de apoyo a la labor del cuerpo docente. Dentro del portal se encuentra el subsitio Piensa en Arte, al cual se puede ingresar con una contraseña creada por el usuario que cuente con correo oficial del MEP.
8. El contenido 4.1 de primer año se debe retomar periódicamente, cada vez que se trabaje el desarrollo o estimulación de la conciencia fonológica.
9. Los contenidos curriculares no aparecen dosificados o divididos por período. Esto debido a que se reconoce la diversidad estudiantil en cuanto al ritmo de avance y las particularidades que presenta cada contexto.
10. Debido a lo expuesto en el punto anterior, y como parte del proceso de lectoescritura, la unidad de articulación se abarca hacia el final del primer año, o bien, al iniciar el segundo año escolar.
11. Existen contenidos curriculares procedimentales de Segundo Ciclo que, debido a la gran cantidad de contenidos curriculares conceptuales que poseen, deben retomarse durante diferentes momentos a lo largo del curso lectivo.
12. Los indicadores de evaluación deben valorarse por separado; por ejemplo, si dice: “Aplica la ortografía literal, acentual y puntual en la producción escrita”, cada tipo de ortografía debe evaluarse en el proceso de manera independiente (para efectos de la rúbrica aparecen agrupados).

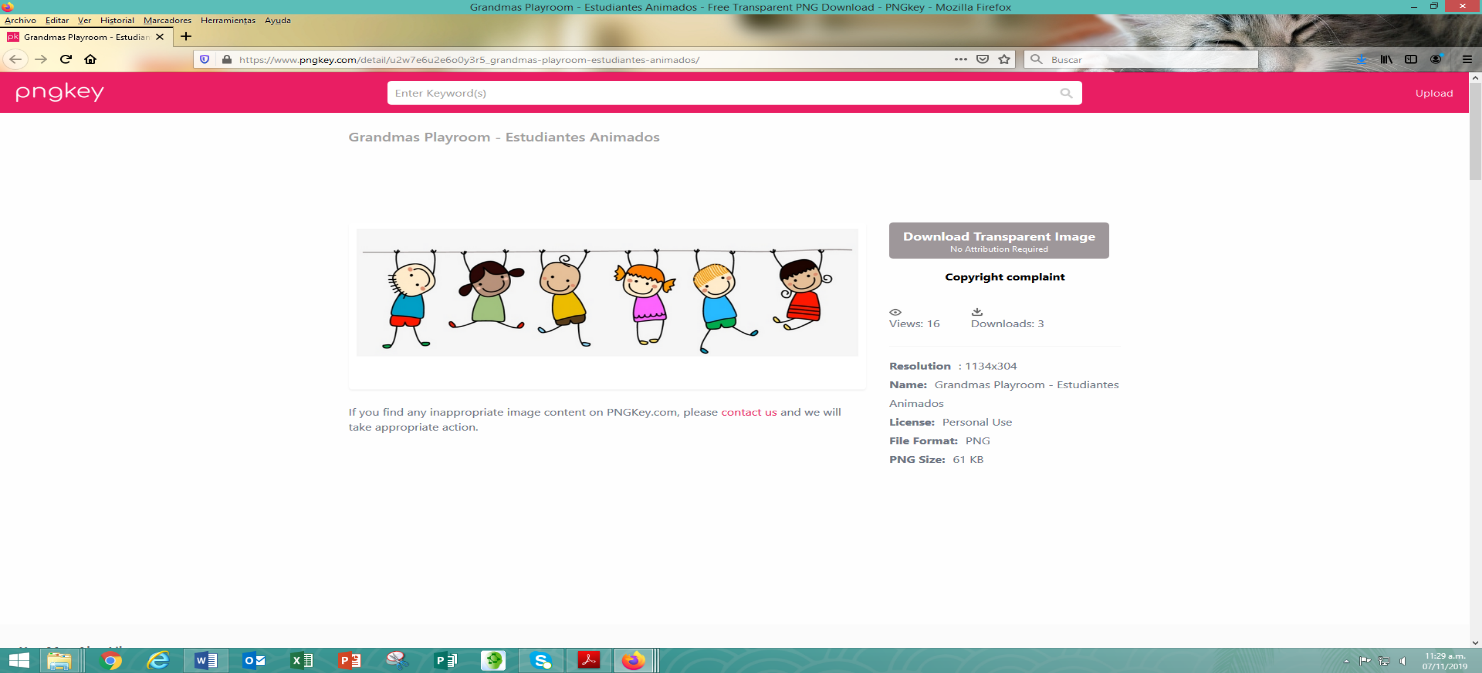
**Plantilla de planeamiento didáctico de Español**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del docente o la docente**: | **Asignatura: Español** | |
| **Nivel: Sexto año** | **Periodo lectivo: I** | **Periodicidad: mensual (febrero)** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Aprender a**  **Aprender:**  Resolución de problemas capacidad de conocer, organizar y auto-regular el propio proceso de aprendizaje. | **Planificación**  Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar. |
| **Autorregulación**  Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto. |
| **Evaluación**  Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso. |



|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Manejo de la**  **Información:**  Habilidad para acceder a la información de forma eficiente, evaluarla de manera crítica y utilizarla de forma creativa y precisa. | **Valoración de la información**  Evalúa y compara la veracidad de la información obtenida de distintas fuentes y por diferentes medios. |
| **Presentación de la información**  Divulga las diferentes formas de presentación de la información (prosa, esquemas y gráficos) para su óptima información. |
|  |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de mediación sugeridas** |
| **Indicador para el desarrollo de la habilidad** | **Componente del programa de estudio**  **(contenido curricular procedimental)** |
| Planificación  (Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar).  Autorregulación  (Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto).  Evaluación  (Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso).  Evalúa y compara la veracidad de la información obtenida de distintas fuentes y por diferentes medios.  Valoración de la información  Evalúa la manera en que puede influenciar los medios, las creencias y los comportamientos en la vida cotidiana. (Integración de la información) | 2.1 Utilización de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.  (Elementos significativos en las prácticas lectoras.  Como:  ·Relación del contenido con los conocimientos previos.  · Asociación de conjeturas a partir de los comportamientos de los personajes.  . Relación de las ideas del texto con las de otros textos leídos. | Selecciona elementos significativos en las prácticas lectoras, tales como: relación de título con el conocimiento previo.  Formula conjeturas en las prácticas lectoras a partir de los comportamientos de los personajes.  Demuestra la relación entre las ideas del texto con las de otros textos leídos.  Describe ideas relevantes e irrelevantes de la información obtenida a partir de la lectura.  Relaciona la información obtenida presente en el texto leído con situaciones reales (establece analogías). | Utilización de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.  **2.1. Actividades iniciales:**  -Para la práctica de la “lectura recreativa” se habilita el espacio de veinte minutos diarios propuestos en el Plan de Fomento de Lectura emanado del Ministerio de Educación Pública. Se sugiere que se establezca en las actividades iniciales del día lectivo; sin embargo, queda sujeto a la decisión del centro educativo.  No se trata de una actividad única de la asignatura de Español. Si en el momento asignado para estos veinte minutos de lectura se está impartiendo otra asignatura, el educador(a) de otras áreas de estudio asume el desarrollo de la estrategia. En Español se utilizan los títulos de textos literarios para el II Ciclo de la Educación General Básica. Es importante recrear o prever un lugar estimulante para la lectura recreativa  (se pueden considerar espacios al aire libre). “Recordemos que la persona joven, al igual que el niño(a), debe tener libertad para escoger la literatura y para disfrutar de los textos sin presiones académicas, sin exámenes torturadores, sin posturas escolares. Es el goce de leer, de soñar, de disfrutar, de permearse del arte como una de las más dignas expresiones que experimentan los seres humanos.”  Durante este período, cada maestro(a) es flexible con las condiciones ambientales. Hay estudiantes a los que les gusta leer de pie, caminando, sentados, en voz alta, individual, en parejas, entre otras formas. Lo importante es la comodidad y disfrutar de la lectura.  En Español se utilizan los títulos de textos literarios para el I y II Ciclos de la Educación General Básica. Es importante recrear o prever un lugar estimulante para la lectura recreativa. Se pueden considerar espacios al aire libre o espacios de lectura creados en la misma aula. La lista de lecturas sugeridas está en el acuerdo 04-36-2017 del Consejo Superior de Educación. <http://www.ddc.mep.go.cr/sites/all/files/ddc_mep_go_cr/archivos/literatura_recomendada_2018_0.pdf>  **Actividades de desarrollo:**  -El estudiante vive la magia de un texto seleccionado a su gusto, por disfrute. El maestro (a) elige preferiblemente, un texto de la lista de títulos de lecturas literarias para el II Ciclo, ubicadas en el marco del Plan de Fomento de la Lectura. En el desarrollo de esta estrategia es importante que lea para ellos y con ellos. En un conversatorio, presenta la portada del texto e incentiva hacia la expresión de hipótesis de anticipación, hipótesis de expectativas o activa conocimientos previos. Lee el texto con: entonación, pronunciación, dicción, fluidez, ritmo y volumen de la voz utilizando diferentes tonalidades y voces según el contexto de la historia. Lo anterior, con el fin de contagiar el placer por el gusto lector y darle vida y significado al texto. Invita a los estudiantes a seguir la lectura en voz alta, una persona a la vez. Al finalizar la lectura, se dirige una plenaria donde se verifiquen las hipótesis de anticipación, hipótesis de expectativas o conocimientos previos activados con el texto escuchado. Expresan sus impresiones.  **Actividades de cierre:**  -El educador(a), con el apoyo del estudiantado, propone estrategias atractivas para leer a otros. Pueden seleccionar un texto y trasformar el espacio físico en un escenario que recree el contexto de la historia o una escena del texto. Ponen en práctica las estrategias de lectura. “Es importante que los comprendan que al leer resuelven misterios, se encuentran con quienes tienen siglos de no vivir, o con quienes estando vivos y no pueden conocer. Tienen la oportunidad de estar en otro tiempo, en otro lugar, con otras personas… ser parte de una humanidad más ancha y más profunda que no habían conocido. El maestro (a) debe tener presente en todo momento el leer con los estudiantes y a los estudiantes. Leer como invitación, como insinuación, como seducción: dar de leer”.  - El educador (a) conforma grupos de lectura integrados por padres, madres o encargados, docentes, entre otros. Se reúnen una vez al mes para leer y discutir lecturas literarias para el II Ciclo, ubicadas en el marco del Plan de Fomento de la Lectura y que fueron elegidas y leídas por los estudiantes. De este club de lectura surgen ideas y aportes para enriquecer el período de lectura recreativa. Se recuerda que para este tema, es preciso leer y desarrollar talleres y actividades para el fomento de lectura a lo largo de todo el curso lectivo y en todos los años.  NOTA: Durante las prácticas de lectura, el docente consigna, en el instrumento de su elección, las observaciones realizadas con respecto a la entonación, pronunciación, dicción fluidez, ritmo y volumen utilizado en las diferentes tonalidades de la voz, así como si plantea hipótesis anticipadas con respecto a los títulos y portadas de los textos; entre otros aspectos. |

**Sección III. Instrumentos de evaluación.**

**Instrumento de proceso**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Planificación** | Selecciona elementos significativos en las prácticas lectoras, como: relación de título con el conocimiento previo. | Cita la relación de título con el conocimiento previo y con el contenido del texto. | Diferencia la relación de título con el conocimiento previo presentes en el texto leído, así como su relación con el título de la obra. | Escoge los elementos significativos en las prácticas lectoras (*como relación de título con el contenido, conocimiento previo*) para el desarrollo del gusto por la lectura. |
| **Autorregulación** | Formula conjeturas en las prácticas lectoras a partir de los comportamientos de los personajes. | Menciona conjeturas (predicciones), a partir de la lectura del título, y el comportamiento de los personajes presentes en el relato. | Asocia sus propias conjeturas con el comportamiento de los personajes. | Precisa las semejanzas o diferencias entre lo que había conjeturado y la información ofrecida en el texto leído. |
| **Evaluación** | Demuestra la relación entre las ideas del texto con las de otros textos leídos. | Menciona ideas generales (conocimientos previos) y las relaciona con el contenido de la obra. | Brinda información puntual que surge de sus conocimientos previos y la relaciona con el contenido de la obra. | Especifica la relación entre sus conocimientos previos y el contenido de la obra de manera que evidencie un mayor nivel comprensión de la obra. |
| **Valoración de la información** | Describe ideas relevantes e irrelevantes de la información obtenida a partir de la lectura. | Menciona ideas relevantes e irrelevantes a partir de la lectura. | Resalta las ideas más relevantes presentes en la lectura. | Puntualiza las ideas relevantes de la lectura y las relaciona con el contenido general de la lectura. |
| **Presentación de la información** | Relaciona la información obtenida presente en el texto leído con situaciones reales (establece analogías). | Cita las formas en las que se presenta la información (*prosa, esquemas, gráficos, dibujos…)* | Caracteriza las formas de presentación de la información (*prosa, esquemas, gráficos, dibujos*) y emplea la más pertinente en sus trabajos. | Vincula la información nueva, producto de la lectura y la sintetiza de distintas maneras (*prosa, esquemas, gráficos, dibujos*). |

**Créditos**

**Dirección de Desarrollo Curricular**

**Departamento de Primero y Segundo Ciclos**

**Jefatura: M. Sc. Anabelle Venegas Fernández**

**Comisión encargada de la redacción:**

**Ph. D.** **Richard Navarro Garro**

Asesor nacional de Español

**Comisión de apoyo**:

**M. Sc.** Bryan Villalobos Palma.Asesor regional de Español DRE de Occidente

**M.L.** Evelyn Araya Fonseca. Asesora nacional de Español.

**M. Sc**. Fabricio Diaz Porras. Asesor nacional de Español.

**Licda**. Guiselle Rodríguez Arce. Asesora regional de Español DRE de Guápiles

**Agradecimiento**:

A la colaboración brindada por las Asesorías Regionales y personal docente de las Direcciones Regionales de Educación de diferentes zonas del país, para la lectura y revisión del presente documento.

**Docentes:**

**Licda.** Cinthia Ureña Castro. Escuela Camilo Gamboa Varga.

**Licda.** Dayra Blanco Vindas. Escuela León Cortés Castro.

**M. Sc.** Helga Cruz Banco. Escuela León Cortés Castro.

**Licda.** Leticia Mora Valverde. Escuelas San Isidro.

**Licda.** Magaly Gamboa Cordero. Escuela León Cortés Castro.

**Licda**. María Isabel Jiménez Navarro. Escuela Carrizal.

**Licda.** Sandra Porras Villalobos. Escuela San Isidro.