

Lineamientos generales para el planeamiento de Español en Primer Ciclo y Segundo Ciclo

1. Las actividades de mediación para desarrollar las lecciones de Español en primaria, se elaboran considerando los tres momentos claves para el abordaje de los contenidos curriculares correspondientes (inicio, desarrollo y cierre).
2. Las actividades de mediación se redactan de manera muy detallada y en tercera persona singular.
3. El contenido curricular actitudinal correspondiente debe evidenciarse en la redacción de alguna de las actividades de mediación y se subraya o escribe con letra negrita o de otro color.
4. Las actividades de mediación sugeridas que aparecen como apoyo para el personal docente en los programas de estudio de Español de I Ciclo y de II Ciclo, pueden ser consideradas para el planeamiento (esto siempre que la persona docente así lo defina). Se aclara que estas ideas pueden enriquecerse, ampliarse, mejorarse o contextualizarse.
5. Para efectos de la planificación de las clases es relevante considerar lo dispuesto en el acuerdo del Consejo Superior de Educación 04-36-2019, el cual está en vigor desde el 2018. Dicho documento clarifica aspectos puntuales para el fomento de la lectura y la planificación de los talleres de lectura y escritura creativa referidos en las orientaciones en el tema de literatura. Además, el acuerdo supracitado establece la dosificación por nivel y las listas de lecturas recomendadas para ambos ciclos educativos.
6. Para abarcar el contenido curricular número 3.1 de las unidades de 4°, 5° y 6° años, el cual se retoma dos lecciones de Español todas las semanas, corresponde la aplicación de la estrategia metodológica Piensa en Arte. Al respecto es indispensable atender lo explicitado en la circular **DVM-AC-0015-01-2017**.
7. Se recuerda que existe un sitio virtual, denominado PORTAL DE ESPAÑOL MEP en EDUCATICO (<https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol>). En dicho repositorio se recogen grabaciones de videoconferencias, documentos oficiales, materiales, recursos, juegos, entre otros que sirven de apoyo a la labor del cuerpo docente. Dentro del portal se encuentra el subsitio Piensa en Arte, al cual se puede ingresar con una contraseña creada por el usuario que cuente con correo oficial del MEP.
8. El contenido 4.1 de primer año se debe retomar periódicamente, cada vez que se trabaje el desarrollo o estimulación de la conciencia fonológica.
9. Los contenidos curriculares no aparecen dosificados o divididos por período. Esto debido a que se reconoce la diversidad estudiantil en cuanto al ritmo de avance y las particularidades que presenta cada contexto.
10. Debido a lo expuesto en el punto anterior, y como parte del proceso de lectoescritura, la unidad de articulación se abarca hacia el final del primer año, o bien, al iniciar el segundo año escolar.
11. Existen contenidos curriculares procedimentales de Segundo Ciclo que, debido a la gran cantidad de contenidos curriculares conceptuales que poseen, deben retomarse durante diferentes momentos a lo largo del curso lectivo.
12. Los indicadores de evaluación deben valorarse por separado; por ejemplo, si dice: “Aplica la ortografía literal, acentual y puntual en la producción escrita”, cada tipo de ortografía debe evaluarse en el proceso de manera independiente (para efectos de la rúbrica aparecen agrupados).

Elaborado por: Ph.D. Richard Navarro Garro, asesor nacional de Español.

Plantilla de planeamiento didáctico de Español

Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación:	Centro educativo:	
Nombre y apellidos del docente o la docente:	Asignatura: Español	
Nivel:	Periodo lectivo:	Mes:

Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular

Habilidad y su definición	Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)
Pensamiento Crítico: Habilidad para mejorar la calidad del pensamiento y apropiarse de las estructuras cognitivas aceptadas universalmente (claridad, exactitud, precisión, relevancia, profundidad, importancia).	Razonamiento efectivo (Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales).
	Argumentación (Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros).
	Toma de decisiones (Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista)

Habilidad y su definición	Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)
Comunicación: Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito.	Decodificación (Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos).
	Comprensión (Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto).
	Trasmisión efectiva (Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales).

Elaborado por: Ph.D. Richard Navarro Garro, asesor nacional de Español.

Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.

Aprendizaje esperado		Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de mediación
Desarrollo de la habilidad	Componente del programa de estudio (contenido curricular procedimental)		
<p>Razonamiento efectivo (Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales).</p> <p>Argumentación (Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros).</p> <p>Toma de decisiones (Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista)</p>	<p>4.1 Realización de producciones de texto escrito y oral, descriptivo y explicativo con enunciados cortos pero de significado completo, para la comunicación de la información.</p> <p>(4. El enunciado. Como: •Formación de textos: organización de ideas, mayúscula inicial, punto final, uso de nuevo vocabulario, concordancia de género y número, la ortografía y presentación. •Lectura oral, modelada, grupal, coral y unísona del texto).</p>	<p>Verifica el uso de la mayúscula inicial, punto final, uso de nuevo vocabulario en sus producciones.</p> <p>Enuncia ideas con coherencia lógica (género y número) para emplearlas en su producción.</p> <p>Justifica el uso de vocabulario y reglas ortográficas en sus producciones (escritas).</p>	

<p>Decodificación (Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos).</p> <p>Comprensión (Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto).</p>		<p>Consigue información de mensajes presentados en diferentes medios a partir de la lectura oral.</p> <p>Identifica ideas principales, producto de la lectura oral realizada.</p>	
--	--	---	--

Sección III. Instrumentos de evaluación.

Instrumento de proceso

Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Inicial	Intermedio	Avanzado
Razonamiento efectivo	Verifica el uso de la mayúscula inicial, punto final, uso de nuevo vocabulario en sus producciones.	Enlista las reglas del uso de la mayúscula inicial, punto final, para emplearlas en sus producciones.	Elige las reglas del uso de la mayúscula inicial, punto final, para emplearlas en sus producciones	Comprueba en sus producciones escritas, el uso de las reglas de la mayúscula inicial, punto final.
Argumentación	Enuncia ideas con coherencia lógica (género y número) para emplearlas en su producción.	Menciona ideas generales con coherencia lógica para emplearlas en su producción.	Narra ideas específicas con coherencia lógica para emplearlas en su producción.	Detalla las ideas esenciales con coherencia en sus producciones.
Toma de decisiones	Justifica el uso de vocabulario y reglas ortográficas en sus producciones (escritas).	Anota nuevas palabras en sus producciones escritas con ortografía.	Alude, con ideas específicas, al uso de nuevo vocabulario en sus producciones.	Fundamenta con ideas principales, con nuevo vocabulario y ortografía, en sus producciones.
Decodificación	Consigue información de mensajes presentados en diferentes medios a partir de la lectura oral.	Cita información de mensajes presentados en diferentes medios a partir de la lectura oral.	Encuentra similitudes y diferencias entre información de mensajes presentados en diferentes medios a partir de la lectura oral.	Contrasta información de mensajes presentados en diferentes medios a partir de la lectura oral.

Comprensión	Identifica ideas principales, producto de la lectura oral realizada.	Menciona ideas generales en forma oral producto de la lectura realizada.	Brinda ideas secundarias en forma oral, como producto de la lectura realizada.	Indica la idea fundamental en forma oral, como producto de la lectura realizada.
--------------------	--	--	--	--