

### Lineamientos generales para el planeamiento de Español en Primer Ciclo y Segundo Ciclo

1. Las actividades de mediación para desarrollar las lecciones de Español en primaria, se elaboran considerando los tres momentos claves para el abordaje de los contenidos curriculares correspondientes (inicio, desarrollo y cierre).
2. Las actividades de mediación se redactan de manera muy detallada y en tercera persona singular.
3. El contenido curricular actitudinal correspondiente debe evidenciarse en la redacción de alguna de las actividades de mediación y se subraya o escribe con letra negrita o de otro color.
4. Las actividades de mediación sugeridas que aparecen como apoyo para el personal docente en los programas de estudio de Español de I Ciclo y de II Ciclo, pueden ser consideradas para el planeamiento (esto siempre que la persona docente así lo defina). Se aclara que estas ideas pueden enriquecerse, ampliarse, mejorarse o contextualizarse.
5. Para efectos de la planificación de las clases es relevante considerar lo dispuesto en el acuerdo del Consejo Superior de Educación 04-36-2019, el cual está en vigor desde el 2018. Dicho documento clarifica aspectos puntuales para el fomento de la lectura y la planificación de los talleres de lectura y escritura creativa referidos en las orientaciones en el tema de literatura. Además, el acuerdo supracitado establece la dosificación por nivel y las listas de lecturas recomendadas para ambos ciclos educativos.
6. Para abarcar el contenido curricular número 3.1 de las unidades de 4°, 5° y 6° años, el cual se retoma dos lecciones de Español todas las semanas, corresponde la aplicación de la estrategia metodológica Piensa en Arte. Al respecto es indispensable atender lo explicitado en la circular **DVM-AC-0015-01-2017**.
7. Se recuerda que existe un sitio virtual, denominado PORTAL DE ESPAÑOL MEP en EDUCATICO (<https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol>). En dicho repositorio se recogen grabaciones de videoconferencias, documentos oficiales, materiales, recursos, juegos, entre otros que sirven de apoyo a la labor del cuerpo docente. Dentro del portal se encuentra el subsitio Piensa en Arte, al cual se puede ingresar con una contraseña creada por el usuario que cuente con correo oficial del MEP.
8. El contenido 4.1 de primer año se debe retomar periódicamente, cada vez que se trabaje el desarrollo o estimulación de la conciencia fonológica.
9. Los contenidos curriculares no aparecen dosificados o divididos por período. Esto debido a que se reconoce la diversidad estudiantil en cuanto al ritmo de avance y las particularidades que presenta cada contexto.
10. Debido a lo expuesto en el punto anterior, y como parte del proceso de lectoescritura, la unidad de articulación se abarca hacia el final del primer año, o bien, al iniciar el segundo año escolar.
11. Existen contenidos curriculares procedimentales de Segundo Ciclo que, debido a la gran cantidad de contenidos curriculares conceptuales que poseen, deben retomarse durante diferentes momentos a lo largo del curso lectivo.
12. Los indicadores de evaluación deben valorarse por separado; por ejemplo, si dice: “Aplica la ortografía literal, acentual y puntual en la producción escrita”, cada tipo de ortografía debe evaluarse en el proceso de manera independiente (para efectos de la rúbrica aparecen agrupados).

*Elaborado por: Ph.D. Richard Navarro Garro, asesor nacional de Español.*

## Plantilla de planeamiento didáctico de Español

### Aspectos administrativos

<b>Dirección Regional de Educación:</b>	<b>Centro educativo:</b>	
<b>Nombre y apellidos del docente o la docente:</b>	<b>Asignatura: Español</b>	
<b>Nivel:</b>	<b>Periodo lectivo:</b>	<b>Mes:</b>

### Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular

Habilidad y su definición	Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)
<b>Pensamiento Crítico:</b> Habilidad para mejorar la calidad del pensamiento y apropiarse de las estructuras cognitivas aceptadas universalmente (claridad, exactitud, precisión, relevancia, profundidad, importancia).	<b>Razonamiento efectivo</b> (Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales).
	<b>Argumentación</b> (Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros).
	<b>Toma de decisiones</b> (Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista)

Habilidad y su definición	Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)
<b>Comunicación:</b> Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito.	<b>Decodificación</b> (Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos).
	<b>Comprensión</b> (Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto).
	<b>Trasmisión efectiva</b> (Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales).

*Elaborado por: Ph.D. Richard Navarro Garro, asesor nacional de Español.*

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

<b>Aprendizaje esperado</b>		<b>Indicadores del aprendizaje esperado</b>	<b>Estrategias de mediación</b>
<b>Desarrollo de la habilidad</b>	<b>Componente del programa de estudio (contenido curricular procedimental)</b>		
<p><b>Razonamiento efectivo</b> (Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales).</p> <p><b>Argumentación</b> (Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros).</p> <p><b>Toma de decisiones</b> (Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista)</p>	<p>3.1. Reconocimiento del concepto de escritura.</p> <p>3. Concepto de escritura. Como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Escritura de textos funcionales.</li> <li>•Aspectos básicos de la escritura: organización lógica de las ideas por comunicar, mayúscula inicial, punto final, uso de nuevo vocabulario, concordancia de género y número, la ortografía y presentación.</li> <li>•Lectura oral modelada, grupal, coral y unísona.</li> <li>•Trazo correcto de las letras y palabras (sin omisiones).</li> </ul>	<p>Verifica semejanzas y diferencias entre las letras mayúsculas y minúsculas.</p> <p>Enuncia párrafos con ideas coherentes con los tipos de letras existentes (cursiva, imprenta, mayúscula y minúscula).</p> <p>Justifica el trazo correcto de las letras (cursiva, imprenta, mayúscula y minúscula) en su producción escrita.</p>	

<p><b>Decodificación</b> (Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos).</p> <p><b>Comprensión</b> (Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto).</p>		<p>Consigue información de mensajes presentados en diferentes medios a partir de la lectura oral.</p> <p>Identifica ideas principales, producto de la lectura oral realizada.</p>	
--	--	---	--

### Sección III. Instrumentos de evaluación.

#### Instrumento de proceso

Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Inicial	Intermedio	Avanzado
<b>Razonamiento efectivo</b>	Verifica semejanzas y diferencias entre las letras mayúsculas y minúsculas.	Enlista semejanzas y diferencias entre las letras mayúscula y	Elige el tipo de letra (mayúscula y minúscula) en sus	Comprueba el trazo del tipo de letra en sus producciones escritas.

*Elaborado por: Ph.D. Richard Navarro Garro, asesor nacional de Español.*

		minúscula.	producciones escritas.	
<b>Argumentación</b>	Enuncia párrafos con ideas coherentes con los tipos de letras existentes (cursiva, imprenta, mayúscula y minúscula).	Menciona ideas coherentes con los tipos de letras existentes (cursiva, imprenta, mayúscula y minúscula).	Narra párrafos coherentes con los tipos de letras existentes (cursiva, imprenta, mayúscula y minúscula).	Detalla textos diversos con empleo de los tipos de letras existentes (cursiva, imprenta, mayúscula y minúscula).
<b>Toma de decisiones</b>	Justifica el trazo correcto de las letras (cursiva, imprenta, mayúscula y minúscula) en su producción escrita.	Anota ideas generales que resaltan las diferencias y semejanzas entre un tipo de grafía y otro que utiliza.	Alude, con ideas específicas, las diferencias y semejanzas entre un tipo de grafía y otro que utiliza.	Fundamenta, con ideas principales, las diferencias y semejanzas entre un tipo de grafía y otro que utiliza.
<b>Decodificación</b>	Consigue información de mensajes presentados en diferentes medios a partir de la lectura oral.	Cita información de mensajes presentados en diferentes medios a partir de la lectura oral.	Encuentra similitudes y diferencias entre información de mensajes presentados en diferentes medios a partir de la lectura oral.	Contrasta información de mensajes presentados en diferentes medios a partir de la lectura oral.
<b>Comprensión</b>	Identifica ideas principales, producto de la lectura oral realizada.	Menciona ideas generales en forma oral producto de la lectura realizada.	Brinda ideas secundarias en forma oral, como producto de la lectura realizada.	Indica la idea fundamental en forma oral, como producto de la lectura realizada.

