**Lineamientos generales para el planeamiento de**

**Español en Primer Ciclo y Segundo Ciclo**

1. Las actividades de mediación para desarrollar las lecciones de Español en primaria, se elaboran considerando los tres momentos claves para el abordaje de los contenidos curriculares correspondientes (inicio, desarrollo y cierre).
2. Las actividades de mediación se redactan de manera muy detallada y en tercera persona singular.
3. El contenido curricular actitudinal correspondiente debe evidenciarse en la redacción de alguna de las actividades de mediación y se subraya o escribe con letra negrita o de otro color.
4. Las actividades de mediación sugeridas que aparecen como apoyo para el personal docente en los programas de estudio de Español de I Ciclo y de II Ciclo, pueden ser consideradas para el planeamiento (esto siempre que la persona docente así lo defina). Se aclara que estas ideas pueden enriquecerse, ampliarse, mejorarse o contextualizarse.
5. Para efectos de la planificación de las clases es relevante considerar lo dispuesto en el acuerdo del Consejo Superior de Educación 04-36-2019, el cual está en vigor desde el 2018. Dicho documento clarifica aspectos puntuales para el fomento de la lectura y la planificación de los talleres de lectura y escritura creativa referidos en las orientaciones en el tema de literatura. Además, el acuerdo supracitado establece la dosificación por nivel y las listas de lecturas recomendadas para ambos ciclos educativos.
6. Para abarcar el contenido curricular número 3.1 de las unidades de 4°, 5° y 6° años, el cual se retoma dos lecciones de Español todas las semanas, corresponde la aplicación de la estrategia metodológica Piensa en Arte. Al respecto es indispensable atender lo explicitado en la circular **DVM-AC-0015-01-2017**.
7. Se recuerda que existe un sitio virtual, denominado PORTAL DE ESPAÑOL MEP en EDUCATICO (https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol). En dicho repositorio se recogen grabaciones de videoconferencias, documentos oficiales, materiales, recursos, juegos, entre otros que sirven de apoyo a la labor del cuerpo docente. Dentro del portal se encuentra el subsitio Piensa en Arte, al cual se puede ingresar con una contraseña creada por el usuario que cuente con correo oficial del MEP.
8. El contenido 4.1 de primer año se debe retomar periódicamente, cada vez que se trabaje el desarrollo o estimulación de la conciencia fonológica.
9. Los contenidos curriculares no aparecen dosificados o divididos por período. Esto debido a que se reconoce la diversidad estudiantil en cuanto al ritmo de avance y las particularidades que presenta cada contexto.
10. Debido a lo expuesto en el punto anterior, y como parte del proceso de lectoescritura, la unidad de articulación se abarca hacia el final del primer año, o bien, al iniciar el segundo año escolar.
11. Existen contenidos curriculares procedimentales de Segundo Ciclo que, debido a la gran cantidad de contenidos curriculares conceptuales que poseen, deben retomarse durante diferentes momentos a lo largo del curso lectivo.
12. Los indicadores de evaluación deben valorarse por separado; por ejemplo, si dice: “Aplica la ortografía literal, acentual y puntual en la producción escrita”, cada tipo de ortografía debe evaluarse en el proceso de manera independiente (para efectos de la rúbrica aparecen agrupados).

**Plantilla de planeamiento didáctico de Español**

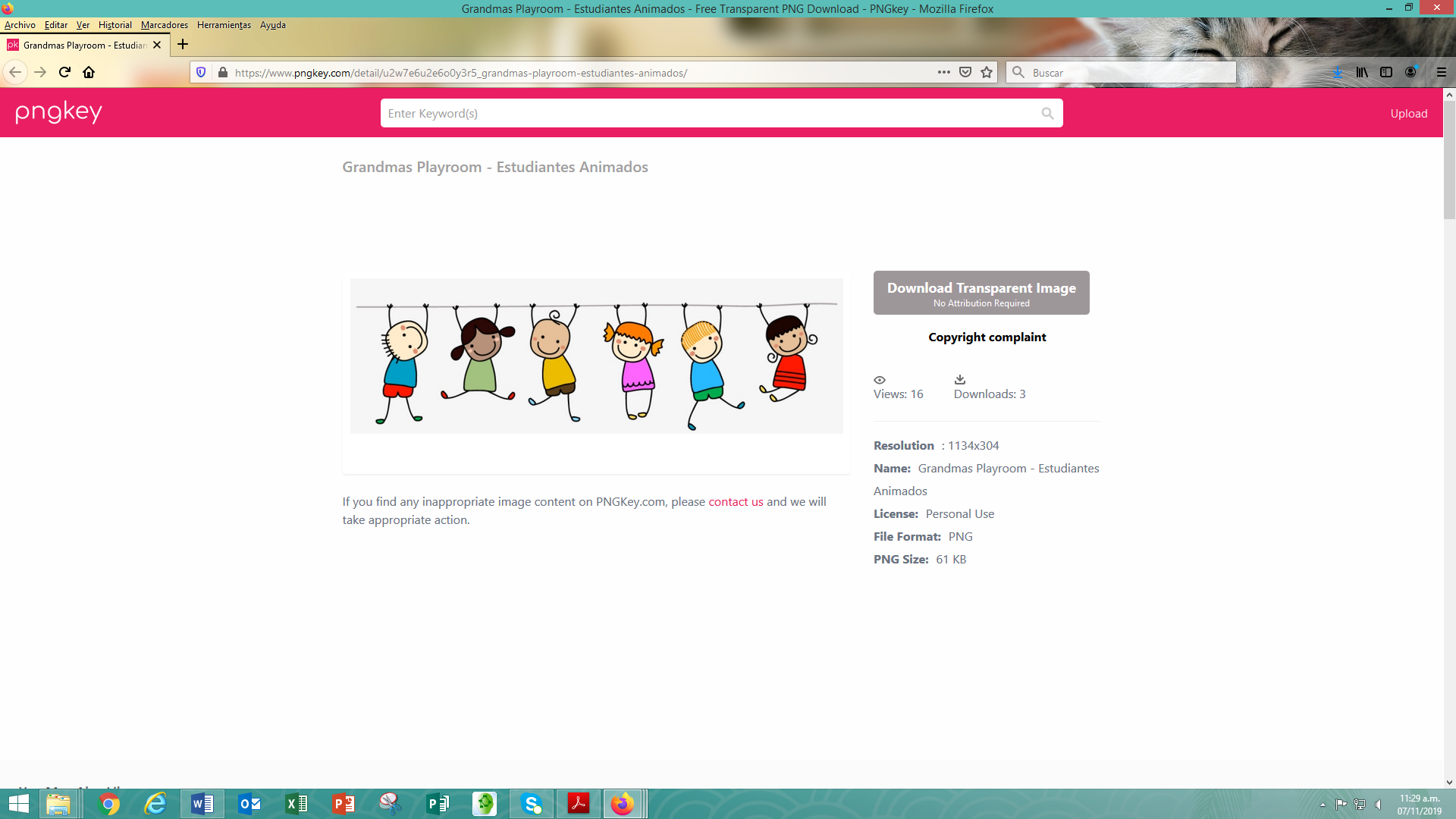
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del docente o la docente**: | **Asignatura: Español** | |
| **Nivel: Tercer año** | **Periodo lectivo: I** | **Periodicidad: mensual (febrero)** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Colaboración:**  Habilidad de trabajar de forma efectiva con otras personas para alcanzar un objetivo común, articulando los esfuerzos propios con los de los demás. | **Sentido de pertenencia**  (Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo). |
| **Toma perspectiva**  (Negocia con otros para llegar a un acuerdo común, a partir de diferentes criterios o posiciones). |
| **Integración social**  (Proporciona apoyo constante para alcanzar las metas del grupo, de acuerdo con el desarrollo de las actividades). |





|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de mediación sugeridas.** |
| **Indicador para el desarrollo de la habilidad** | **Componente del programa de estudio**  **(contenido curricular procedimental)** |
| **Sentido de pertenencia**  (Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo).  **Toma perspectiva**  (Negocia con otros para llegar a un acuerdo común, a partir de diferentes criterios o posiciones).  **Integración social**  (Proporciona apoyo constante para alcanzar las metas del grupo, de acuerdo con el desarrollo de las actividades). | 1.1. Utilización de técnicas elementales de inducción en el inicio del año escolar.  (1. Factores y prácticas sociales escolares.  Como:  • Producciones textuales orales y escritas.  • Participaciones grupales e individuales.  • Consultas). | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo del que forma parte.  Compara los criterios propuestos, de manera personal y colectiva, por los integrantes del grupo.  Reconoce las acciones que deben realizarse para alcanzar las metas grupales propuestas. | Utilización de técnicas elementales de inducción en el inicio del año escolar  **1.1. Actividades de inicio:**  -Durante la primera semana, los docentes que imparten tercer año (en conjunto) docente de grupo y docentes especialistas den distintas materias (música, artes plásticas, religión, et.) realizarán actividades de recibimiento y bienvenida a los niños y niñas, tales como juegos con canciones, bailes, tarjetas de recibimiento y otros que surjan de la dinámica de grupo.  -Pueden ser actividades distribuidas a lo largo de la primera semana escolar, por ejemplo, en coordinación con los organismos de apoyo: Patronato Escolar, Junta de Educación, entre otros. Se organiza para el primer día de lecciones un pequeño baile infantil y por parte del centro educativo se entrega un mensaje de bienvenida a cada estudiante.  -Puede organizarse para el receso, o bien, como se estime conveniente. Durante el resto de la semana se puede desarrollar una actividad inicial por día: juegos tradicionales, elaboración de figuras con globos, deportes, karaoke, entre otros; de acuerdo con las posibilidades del centro educativo. Lo que se pretende es que los estudiantes se sientan motivados, bien recibidos y comprendan que el centro educativo está de fiesta por su ingreso al nuevo curso lectivo.  **Actividades de desarrollo:**  -El docente da la bienvenida al grupo en el aula. Ha preparado el contexto del lugar considerando las características de un ambiente agradable y acogedor.  -Disponer de espacios dentro del salón de clase, que rompan con la estructura tradicional de colocar en filas los pupitres, y establecer tres áreas específicas en la clase, tal y como se muestra de seguido:    -Con esta nueva distribución del salón, se puede aprovechar para construir de manera conjunta, algunas normas para el trabajo en el salón de clase, reglas que surgen de la dinámica de diálogo, acuerdo y propuestas por los mismos niños y niñas: por ejemplo manifestar gratitud, solicitar permiso para algo, respeto por el espacio verbal del otro, etc.  -Posteriormente, con anticipación, ha escrito los nombres de los estudiantes, en papelitos y al revés. Por ejemplo: “Laura-arual”. Introduce cada nombre dentro de un globo y los infla. Organiza al grupo en un semicírculo y coloca los globos en el suelo, al centro del semicírculo formado. Cada estudiante toma un globo.  Debe reventarlo y tomar el papelito que contiene.  - El estudiantado decide la estrategia que utiliza para reventarlos (puede ser de manera individual, en parejas u otra). Cada uno toma su papel e intenta leer el nombre. En silencio, se coloca a la par de la persona que piensa que podría ser quien lleve ese nombre.  -Una vez colocados todos en el lugar que suponen, se lee el nombre al grupo, se explica por qué se eligió al compañero (a) y se verifica si hubo acierto. Además detalla una cualidad o característica del compañero o compañera y expresa en forma oral cuál es su propósito para este año escolar y de qué manera logrará ese propósito.  -Luego, el educador (a) dirige una dinámica de presentación personal que involucre algunos datos de la información anterior.  -El docente guía una actividad reflexiva como cierre de la anterior y en un conversatorio, establecen normas de convivencia y respeto básicas para la interacción diaria en el aula y para el trabajo que se realizarás durante el desarrollo de las lecciones. (Es importante desarrollar actividades de inducción para los nuevos compañeras as) por parte del centro educativo).  **Actividades de cierre:**  -La población estudiantil participa en un refrigerio compartido al cierre del mes con anterioridad en las actividades generales de bienvenida según lo planeado por el centro educativo, finalmente los niños y niñas realizan producciones textuales orales y escritas relacionadas con la experiencia vivida en estas actividades, resaltando lo que ha sido más significativo para ellos.  NOTA: Durante el desarrollo de este proceso de articulación, el docente realiza anotaciones que le permitan orientar la elaboración del diagnóstico para los estudiantes. |



**Instrumento de proceso**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de pertenencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo del que forma parte. | Menciona aspectos básicos de los aportes de las personas que participan en las actividades grupales. | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente, las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma perspectiva** | Compara los criterios propuestos, de manera personal y colectiva, por los integrantes del grupo. | Cita generalidades acerca de los criterios propuestos en una determinada situación. | Encuentra similitudes y diferencias entre diversos criterios propuestos de manera personal y colectiva. | Contrasta los diversos criterios propuestos, de manera personal y colectiva. |
| **Interacción social** | Reconoce las acciones que deben realizarse para alcanzar las metas grupales propuestas. | Menciona aspectos básicos para alcanzar las metas grupales propuestas. | Resalta aspectos relevantes para alcanzar las metas grupales propuestas. | Distingue, puntualmente, las acciones que deben realizarse para alcanzar las metas grupales propuestas. |

**Valoración *general* de las habilidades de comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |

**Créditos**

**Dirección de Desarrollo Curricular**

**Departamento de Primero y Segundo Ciclos**

**Jefatura: M. Sc. Anabelle Venegas Fernández**

**Comisión encargada de la redacción:**

**Ph. D.** **Richard Navarro Garro**

Asesor nacional de Español

**Comisión de apoyo**:

**M. Sc.** Bryan Villalobos Palma.Asesor regional de Español DRE de Occidente

**M.L.** Evelyn Araya Fonseca. Asesora nacional de Español.

**M. Sc**. Fabricio Diaz Porras. Asesor nacional de Español.

**Licda**. Guiselle Rodríguez Arce. Asesora regional de Español DRE de Guápiles

**Agradecimiento**:

A la colaboración brindada por las Asesorías Regionales y personal docente de las Direcciones Regionales de Educación de diferentes zonas del país, para la lectura y revisión del presente documento.

**Docentes:**

**Licda.** Cinthia Ureña Castro. Escuela Camilo Gamboa Varga.

**Licda.** Dayra Blanco Vindas. Escuela León Cortés Castro.

**M. Sc.** Helga Cruz Banco. Escuela León Cortés Castro.

**Licda.** Leticia Mora Valverde. Escuelas San Isidro.

**Licda.** Magaly Gamboa Cordero. Escuela León Cortés Castro.

**Licda**. María Isabel Jiménez Navarro. Escuela Carrizal.

**Licda.** Sandra Porras Villalobos. Escuela San Isidro.