

Lineamientos generales para el planeamiento de Español en Primer Ciclo y Segundo Ciclo

1. Las actividades de mediación para desarrollar las lecciones de Español en primaria, se elaboran considerando los tres momentos claves para el abordaje de los contenidos curriculares correspondientes (inicio, desarrollo y cierre).
2. Las actividades de mediación se redactan de manera muy detallada y en tercera persona singular.
3. El contenido curricular actitudinal correspondiente debe evidenciarse en la redacción de alguna de las actividades de mediación y se subraya o escribe con letra negrita o de otro color.
4. Las actividades de mediación sugeridas que aparecen como apoyo para el personal docente en los programas de estudio de Español de I Ciclo y de II Ciclo, pueden ser consideradas para el planeamiento (esto siempre que la persona docente así lo defina). Se aclara que estas ideas pueden enriquecerse, ampliarse, mejorarse o contextualizarse.
5. Para efectos de la planificación de las clases es relevante considerar lo dispuesto en el acuerdo del Consejo Superior de Educación 04-36-2019, el cual está en vigor desde el 2018. Dicho documento clarifica aspectos puntuales para el fomento de la lectura y la planificación de los talleres de lectura y escritura creativa referidos en las orientaciones en el tema de literatura. Además, el acuerdo supracitado establece la dosificación por nivel y las listas de lecturas recomendadas para ambos ciclos educativos.
6. Para abarcar el contenido curricular número 3.1 de las unidades de 4°, 5° y 6° años, el cual se retoma dos lecciones de Español todas las semanas, corresponde la aplicación de la estrategia metodológica Piensa en Arte. Al respecto es indispensable atender lo explicitado en la circular **DVM-AC-0015-01-2017**.
7. Se recuerda que existe un sitio virtual, denominado PORTAL DE ESPAÑOL MEP en EDUCATICO (<https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol>). En dicho repositorio se recogen grabaciones de videoconferencias, documentos oficiales, materiales, recursos, juegos, entre otros que sirven de apoyo a la labor del cuerpo docente. Dentro del portal se encuentra el subsitio Piensa en Arte, al cual se puede ingresar con una contraseña creada por el usuario que cuente con correo oficial del MEP.
8. El contenido 4.1 de primer año se debe retomar periódicamente, cada vez que se trabaje el desarrollo o estimulación de la conciencia fonológica.
9. Los contenidos curriculares no aparecen dosificados o divididos por período. Esto debido a que se reconoce la diversidad estudiantil en cuanto al ritmo de avance y las particularidades que presenta cada contexto.
10. Debido a lo expuesto en el punto anterior, y como parte del proceso de lectoescritura, la unidad de articulación se abarca hacia el final del primer año, o bien, al iniciar el segundo año escolar.
11. Existen contenidos curriculares procedimentales de Segundo Ciclo que, debido a la gran cantidad de contenidos curriculares conceptuales que poseen, deben retomarse durante diferentes momentos a lo largo del curso lectivo.
12. Los indicadores de evaluación deben valorarse por separado; por ejemplo, si dice: “Aplica la ortografía literal, acentual y puntual en la producción escrita”, cada tipo de ortografía debe evaluarse en el proceso de manera independiente (para efectos de la rúbrica aparecen agrupados).

Plantilla de planeamiento didáctico de Español

Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación:	Centro educativo:	
Nombre y apellidos del docente o la docente:	Asignatura: Español	
Nivel: Primer año	Periodo lectivo:	Mes:

Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular

Habilidad y su definición	Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)
Pensamiento Sistémico Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto	(Patrones dentro del sistema). Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos
	(Causalidad entre los componentes del sistema). Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado.
	(Modificación y mejoras del sistema). Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos.

Habilidad y su definición	Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)
Pensamiento Crítico Habilidad para mejorar la calidad del pensamiento y apropiarse de las estructuras cognitivas aceptadas universalmente (claridad,	(Razonamiento efectivo) Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales.
	(Argumentación) Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros.
	(Toma de decisiones) Infiere los argumentos y las ideas principales,

exactitud, precisión, relevancia, profundidad, importancia).	así como los pro y contra de diversos puntos de vista
--	---

Habilidad y su definición	Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)
Comunicación: Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito.	Decodificación (Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos).
	Comprensión (Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto).
	Trasmisión efectiva (Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales).

Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.

Aprendizaje esperado		Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de mediación
Indicador para el desarrollo de la habilidad	Componente del programa de estudio (contenido curricular procedimental)		
<p>Pensamiento Sistémico:</p> <p>Patrones dentro del sistema (Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos)</p> <p>Causalidad entre los componentes del sistema (Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado)</p>	<p>2. 1. Reconstrucción de diversos textos literarios: cuentos, poemas, leyendas, otros, a partir de aspectos evidenciados en la portada, las ilustraciones, entre otros.</p> <p>2.2. Reconocimiento de diversos textos no literarios: noticias, anuncios publicitarios, correos electrónicos, recetas de cocina, nombres de empresas comerciales, entre otros; a partir de aspectos evidenciados en el formato, letras, palabras conocidas, otros.</p> <p>2.3. Reconocimiento del propósito comunicativo en los textos escuchados,</p>	<p>Localiza enunciados y secuencias textuales, con sentido gramatical y sintáctico de los textos.</p> <p>Reconoce, al expresar textos orales, coherencia y secuencia lógica.</p>	

<p>Modificación y mejoras del sistema (Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos)</p> <p>Pensamiento crítico:</p> <p>Razonamiento efectivo (Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales.)</p> <p>Argumentación (Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros.)</p> <p>Toma de decisiones</p>	<p>tales como: narraciones, poemas, para aprender y entretenerse; avisos y noticias para informarse o aprender; invitaciones, recados, cartas, correos electrónicos, otros, para interactuar; recetas, instrucciones simples para hacer o confeccionar algo.</p> <p>2.4. Identificación de los esquemas de entonación que subyacen en la actitud global del hablante: pregunta, orden, afirmación, incertidumbre, exclamación, asombro, irritación, énfasis, ironía, entre otros.</p> <p>2.5. Comprensión del significado global de los textos orales correspondientes a las diferentes áreas curriculares del entorno escolar.</p> <p>2.6. Aplicación de los</p>	<p>Identifica esquemas de entonación según la actitud del hablante.</p> <p>Describe situaciones cotidianas: formales e informales por medio del uso del lenguaje no verbal.</p> <p>Busca evidencias de los elementos de la comunicación: el emisor, receptor,</p>	
--	---	---	--

<p>(Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista.)</p> <p>Comunicación:</p> <p>Decodificación (Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos).</p> <p>Comprensión (Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto).</p>	<p>diversos elementos lingüísticos y paralingüísticos en la producción de textos orales de acuerdo con los propósitos comunicativos.</p> <p>2.7. Identificación del destinatario de los textos literarios y no literarios a partir de las claves dadas por el texto.</p> <p>(•Vocabulario adecuado a la situación comunicativa. •Organización morfosintáctica de los textos –enunciados y secuencias textuales. •La voz (intensidad o volumen, ritmo, focalizaciones). •El lenguaje no verbal en las situaciones cotidianas: formales e informales. •Práctica del lenguaje formal. •Propósito del texto. •Elementos de la</p>	<p>mensaje.</p> <p>Establece suposiciones, deducciones, e inferencias del texto.</p> <p>Reconoce el destinatario de los textos literarios y no literarios a partir de las claves dadas por el texto.</p> <p>Identifica diversos tipos de textos no literarios, a partir de aspectos evidenciados en su formato, letras, palabras</p>	
--	---	--	--

	<p>comunicación: el emisor, receptor y mensaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización morfosintáctica del texto: coherencia – secuencia - enunciado. • Coherencia, secuencia lógica al expresar textos orales. • Reconstrucción y construcción de textos orales. • Predictores textuales: suposiciones, educciones e inferencias del texto. • Elementos paralingüísticos (voz, intensidad, volumen, ritmo, vocalización). • Esquemas de entonación: pregunta, orden, afirmación, incertidumbre, exclamación, asombro, irritación, énfasis, ironía. • Expresión de ideas, sentimientos, pensamientos y emociones. • Descripción de secuencias y lugares. • Seguimiento de 	conocidas.	
--	---	------------	--

	consignas y pautas orales. •Comunicación apropiada en diferentes contextos.		
--	--	--	--

Sección III. Instrumentos de evaluación.

Instrumento de proceso

Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Inicial	Intermedio	Avanzado
(Patrones dentro del sistema).	Localiza enunciados y secuencias textuales, con sentido gramatical y sintáctico	Cita enunciados con sentido de del texto en estudio.	Caracteriza secuencias textuales con sentido del texto	Ubica de manera puntual en una secuencia textual del texto en estudio, un

	de los textos.		en estudio.	enunciado con sentido
(Causalidad entre los componentes del sistema).	Reconoce, la coherencia y secuencia lógica, al expresar textos orales.	Menciona (expresa) el texto oral de modo coherente.	Resalta (establece) las secuencias lógicas del texto oral.	Distingue ordenando las secuencias lógicas, de modo coherente, en sus producciones orales.
(Modificación y mejoras del sistema).	Identifica esquemas de entonación según la actitud del hablante.	Menciona los esquemas de entonación a la hora de expresar un texto oral.	Brinda (distingue) los esquemas de entonación a la hora de expresar un texto oral.	Indica de manera puntual el esquema de entonación utilizado en la expresión de un texto oral.
(Razonamiento efectivo)	Describe situaciones cotidianas: formales e informales por medio del uso del lenguaje no verbal.	Menciona (expresa) situaciones cotidianas utilizando lenguaje no verbal.	Resalta diferencias en situaciones formales e informales donde se utiliza el lenguaje no verbal.	Puntualiza, de manera concreta situaciones formales e informales, donde se utiliza lenguaje no verbal.
(Argumentación)	Busca evidencias de los elementos de la comunicación: el emisor, receptor, mensaje.	Cita los elementos de la comunicación presentes en textos orales.	Obtiene (distingue) los elementos de la comunicación presentes en textos orales.	Encuentra (identifica) evidencias concretas de los elementos de la comunicación presentes en textos orales.
(Toma de decisiones)	Establece suposiciones, deducciones, e inferencias del texto.	Menciona suposiciones (conjeturas, hipótesis,) referidas al texto oral en estudio.	Destaca deducciones del texto oral en estudio	Manifiesta inferencias del texto oral en estudio.
Decodificación	Reconoce el destinatario de los textos literarios y no literarios a partir de las claves dadas por el texto.	Cita el destinatario del texto literario y no literario a partir de claves dadas por el texto.	Selecciona (distingue) el destinatario del texto literario y no literario a partir de claves dadas por el texto.	Identifica el destinatario del texto literario y no literario a partir de claves dadas por el texto.

Comprensión	Identifica diversos tipos de textos no literarios, a partir de aspectos evidenciados en su formato, letras, palabras conocidas.	Menciona el tipo de texto no literario según el formato, letras, palabras conocidas que lo acompañan.	Brinda (distingue) el tipo de texto no literario según el formato, letras, palabras conocidas que lo acompañan.	Indica de manera específica el tipo de texto no literario según el formato, letras, palabras conocidas que lo acompañan
--------------------	---	---	---	---

Créditos

Dirección de Desarrollo Curricular

Departamento de Primero y Segundo Ciclos

Jefatura: M. Sc. Anabelle Venegas Fernández

Comisión encargada de la redacción:

Ph. D. Richard Navarro Garro

Asesor nacional de Español

Comisión de apoyo:

M. Sc. Bryan Villalobos Palma. Asesor regional de Español DRE de Occidente

M.L. Evelyn Araya Fonseca. Asesora nacional de Español.

M. Sc. Fabricio Diaz Porras. Asesor nacional de Español.

Licda. Guiselle Rodríguez Arce. Asesora regional de Español DRE de Guápiles

Agradecimiento:

A la colaboración brindada por las Asesorías Regionales y personal docente de las Direcciones Regionales de Educación de diferentes zonas del país, para la lectura y revisión del presente documento.

Docentes:

Licda. Cinthia Ureña Castro. Escuela Camilo Gamboa Varga.

Licda. Dayra Blanco Vindas. Escuela León Cortés Castro.

M. Sc. Helga Cruz Banco. Escuela León Cortés Castro.

Licda. Leticia Mora Valverde. Escuelas San Isidro.

Licda. Magaly Gamboa Cordero. Escuela León Cortés Castro.

Licda. María Isabel Jiménez Navarro. Escuela Carrizal.

Licda. Sandra Porras Villalobos. Escuela San Isidro.

