**Lineamientos generales para el planeamiento de**

**Español en Primer Ciclo y Segundo Ciclo**

1. Las actividades de mediación para desarrollar las lecciones de Español en primaria, se elaboran considerando los tres momentos claves para el abordaje de los contenidos curriculares correspondientes (inicio, desarrollo y cierre).
2. Las actividades de mediación se redactan de manera muy detallada y en tercera persona singular.
3. El contenido curricular actitudinal correspondiente debe evidenciarse en la redacción de alguna de las actividades de mediación y se subraya o escribe con letra negrita o de otro color.
4. Las actividades de mediación sugeridas que aparecen como apoyo para el personal docente en los programas de estudio de Español de I Ciclo y de II Ciclo, pueden ser consideradas para el planeamiento (esto siempre que la persona docente así lo defina). Se aclara que estas ideas pueden enriquecerse, ampliarse, mejorarse o contextualizarse.
5. Para efectos de la planificación de las clases es relevante considerar lo dispuesto en el acuerdo del Consejo Superior de Educación 04-36-2019, el cual está en vigor desde el 2018. Dicho documento clarifica aspectos puntuales para el fomento de la lectura y la planificación de los talleres de lectura y escritura creativa referidos en las orientaciones en el tema de literatura. Además, el acuerdo supracitado establece la dosificación por nivel y las listas de lecturas recomendadas para ambos ciclos educativos.
6. Para abarcar el contenido curricular número 3.1 de las unidades de 4°, 5° y 6° años, el cual se retoma dos lecciones de Español todas las semanas, corresponde la aplicación de la estrategia metodológica Piensa en Arte. Al respecto es indispensable atender lo explicitado en la circular **DVM-AC-0015-01-2017**.
7. Se recuerda que existe un sitio virtual, denominado PORTAL DE ESPAÑOL MEP en EDUCATICO (https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol). En dicho repositorio se recogen grabaciones de videoconferencias, documentos oficiales, materiales, recursos, juegos, entre otros que sirven de apoyo a la labor del cuerpo docente. Dentro del portal se encuentra el subsitio Piensa en Arte, al cual se puede ingresar con una contraseña creada por el usuario que cuente con correo oficial del MEP.
8. El contenido 4.1 de primer año se debe retomar periódicamente, cada vez que se trabaje el desarrollo o estimulación de la conciencia fonológica.
9. Los contenidos curriculares no aparecen dosificados o divididos por período. Esto debido a que se reconoce la diversidad estudiantil en cuanto al ritmo de avance y las particularidades que presenta cada contexto.
10. Debido a lo expuesto en el punto anterior, y como parte del proceso de lectoescritura, la unidad de articulación se abarca hacia el final del primer año, o bien, al iniciar el segundo año escolar.
11. Existen contenidos curriculares procedimentales de Segundo Ciclo que, debido a la gran cantidad de contenidos curriculares conceptuales que poseen, deben retomarse durante diferentes momentos a lo largo del curso lectivo.
12. Los indicadores de evaluación deben valorarse por separado; por ejemplo, si dice: “Aplica la ortografía literal, acentual y puntual en la producción escrita”, cada tipo de ortografía debe evaluarse en el proceso de manera independiente (para efectos de la rúbrica aparecen agrupados).

**Plantilla de planeamiento didáctico de Español**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del docente o la docente**: | **Asignatura: Español** | |
| **Nivel: Quinto año** | **Periodo lectivo: I** | **Periodicidad: Mensual (febrero)** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Aprender a**  **Aprender:**  Resolución de problemas capacidad de conocer, organizar y auto-regular el propio proceso de aprendizaje. | **Planificación**  Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar. |
| **Autorregulación**  Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto. |
| **Evaluación**  Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Manejo de la**  **Información:**  Habilidad para acceder a la información de forma eficiente, evaluarla de manera crítica y utilizarla de forma creativa y precisa. | **Valoración de la información**  Evalúa y compara la veracidad de la información obtenida de distintas fuentes y por diferentes medios. |
| **Presentación de la información**  Divulga las diferentes formas de presentación de la información (prosa, esquemas y gráficos) para su óptima información. |
|  |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de mediación sugeridas** |
| **Indicador para el desarrollo de la habilidad** | **Componente del programa de estudio**  **(contenido curricular procedimental)** |
| **Planificación**  (Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar).  **Autorregulación**  (Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto).  **Evaluación**  (Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso).  Evalúa y compara la veracidad de la información obtenida de distintas fuentes y por diferentes medios.  **Valoración de la información**  Evalúa la manera en que puede influenciar los medios, las creencias y los comportamientos en la vida cotidiana. (**Integración de la información**) | 2.1 Utilización de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.  (Elementos significativos en las prácticas lectoras.  Como:  · Conjeturas.  ·Relación entre los conocimientos previos y el contenido.  · Analogías) | Selecciona elementos significativos en las prácticas lectoras, tales como relación de título con el contenido, enseñanza, valores, antivalores, entre otros.  Formula conjeturas en las prácticas lectoras.  Demuestra la relación entre los conocimientos previos y el contenido.  Describe ideas relevantes e irrelevantes de la información obtenida a partir de la lectura.  Relaciona la información obtenida presente en el texto leído con situaciones reales (establece analogías). | Utilización de técnicas personales de lectura silenciosa y dirigida en el desarrollo del gusto por leer.  **2.1. Actividades iniciales:**  - Los espacios para la lectura recreativa en la jornada escolar son importantes. En estos sitios el educador (a) tiene la oportunidad de enamorar y llamar la atención del estudiante hacia la lectura. Durante los veinte minutos diarios, en Español, se usarán los libros de lectura presentes en el Plan Estratégico de Fomento de la Lectura (ver anexo 1). Se recomienda, al iniciar, elegir un texto que despierte expectativa y las ansias de que llegue el próximo período de lectura para continuar o, mejor aún, no resistir las ganas de leerlo en casa.  En Español se utilizan los títulos de textos literarios para el I y II Ciclos de la Educación General Básica. Es importante recrear o prever un lugar estimulante para la lectura recreativa. Se pueden considerar espacios al aire libre o espacios de lectura creados en la misma aula. La lista de lecturas sugeridas está en el acuerdo **04-36-2017** del Consejo Superior de Educación.  <http://www.ddc.mep.go.cr/sites/all/files/ddc_mep_go_cr/archivos/literatura_recomendada_2018_0.pdf>  Durante este periodo, el docente es flexible con las condiciones ambientales pues hay estudiantes que gustan leer de pie, caminando, sentados, en voz alta, individual, en parejas, entre otros. Lo importante es la comodidad y disfrute de la lectura.  Se sugieren los espacios de lectura individual, en parejas o en grupos. El libro Historias de Tata Mundo es un buen ejemplo para ese enamoramiento inicial.  Cuando trabajan en subgrupos se pueden leer varios libros al mismo tiempo, uno por grupo.  En mesa redonda, cada estudiante participa en actividades de realimentación y puede recomendar al resto del grupo la lectura el libro que leyó partiendo de su propia experiencia. Es prudente que el educador (a) realice una lectura previa de los textos pues se convierte en un participante más, no es un espectador: lee, por placer, con el grupo.  Pueden considerarse diferentes escenarios para la lectura (el aula, el corredor, la biblioteca, espacios al aire libre, entre otros).  **Actividades de desarrollo:**  -Se le sugiere al estudiantado una lista de libros de lectura obligatoria del Plan Estratégico de Fomento de la Lectura. De la lista dada, selecciona un libro de acuerdo con su gusto y lo leerá en el hogar. El educador (a) establece un cronograma para la lectura (se sugiere para un mes). Cada estudiante realiza un comentario semanal donde anota dudas e inquietudes, conjeturas, reflexiones, relaciona conocimientos previos con el contenido del texto y realiza analogías del tema con su vida cotidiana. Semanalmente, el educador (a) pide los comentarios de algunos estudiantes para monitorear sus progresos. Concluida la lectura, el estudiante prepara una ***exposición creativa*** de la lectura efectuada donde ponga en evidencia las prácticas lectoras, tales como relación de título con el contenido, enseñanza, valores, antivalores, entre otros. La exposición pretende fomentar en los otros la curiosidad por la lectura del libro. Si existen varios estudiantes con la misma lectura, pueden unirse y exponer juntos si lo desean a partir de esto aprovechar también para relacionar la información obtenida presente en el texto leído con situaciones reales (establece analogías).  El educador (a) distribuye las exposiciones en el candelario, preferiblemente que no sean extensas y que se realice una al día (puede ser en los veinte minutos de lectura). Las mismas deben convertirse en una invitación irresistible hacia la exploración del libro que se presenta. El educador (a) considera un periodo de descanso prudente y vuelve a sugerir la estrategia con otro nuevo libro. En este segundo momento, se sustituye la exposición por al menos dos actividades. Al finalizar el mes, tendrán como objetivo discutir diferentes aspectos de los textos leídos. La población estudiantil se reúne en subgrupos y comenta sus avances.  **Actividades de cierre:**  -Luego de realizada la lectura de un texto o de un libro, cada estudiante crea un afiche sobre su contenido cuya intención es invitar a la lectura.  Puede ser un afiche turístico, con lugares y personajes del pasado, contenidos en la lectura, que inviten a leer para transportarse mentalmente, conocerlos y disfrutarlos. En el afiche aparecerá una breve reseña del autor y aspectos, con los que justifique, ante sus compañeros (as), el porqué es agradable leer un libro.  NOTA:  Es importante que antes se den algunas pautas acerca de cómo se puede construir un afiche creativo (formas y tamaño que pueden tener las letras, su diseño, la combinación de palabras e imágenes, entre otros).  A partir de las lecturas efectuadas educador (a) registra información que le permita valorar si el estudiante realiza conjeturas sobre los argumentos de los textos, formula analogías a partir de los cuentos escuchados, entre otros aspectos. |

**Sección III. Instrumentos de evaluación.**

**Instrumento de proceso**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Planificación** | Selecciona elementos significativos en las prácticas lectoras, tales como relación de título con el contenido, enseñanza, valores, antivalores, entre otros. | Cita la relación del título con el contenido del texto, así como la enseñanza, los valores y antivalores presentes en la obra. | Diferencia posibles enseñanzas, valores y antivalores presentes en el texto leído, así como su relación con el título de la obra. | Escoge los elementos significativos en las prácticas lectoras (*como relación de título con el contenido, enseñanza, valores, antivalores, entre otros*) para el desarrollo del gusto por la lectura. |
| **Autorregulación** | Formula conjeturas en las prácticas lectoras. | Menciona conjeturas (predicciones), a partir de la lectura del título, portada o imágenes presente en el texto por leer. | Asocia sus propias conjeturas con el contenido del texto leído. | Precisa las semejanzas o diferencias entre lo que había conjeturado y la información ofrecida en el texto leído. |
| **Evaluación** | Demuestra la relación entre los conocimientos previos y el contenido. | Menciona ideas generales (conocimientos previos) y las relaciona con el contenido de la obra. | Brinda información puntual que surge de sus conocimientos previos y la relaciona con el contenido de la obra. | Especifica la relación entre sus conocimientos previos y el contenido de la obra de manera que evidencie un mayor nivel comprensión de la obra. |
| **Valoración de la información** | Describe ideas relevantes e irrelevantes de la información obtenida a partir de la lectura. | Menciona ideas relevantes e irrelevantes a partir de la lectura. | Resalta las ideas más relevantes presentes en la lectura. | Puntualiza las ideas relevantes de la lectura y las relaciona con el contenido general de la lectura. |
| **Integración de la información** | Relaciona la información obtenida presente en el texto leído con situaciones reales (establece analogías). | Cita las formas en las que se presenta la información (*prosa, esquemas, gráficos, dibujos…)* | Caracteriza las formas de presentación de la información (*prosa, esquemas, gráficos, dibujos*) y emplea la más pertinente en sus trabajos. | Vincula la información nueva, producto de la lectura y la sintetiza de distintas maneras (*prosa, esquemas, gráficos, dibujos*). |

**Créditos**

**Dirección de Desarrollo Curricular**

**Departamento de Primero y Segundo Ciclos**

**Jefatura: M. Sc. Anabelle Venegas Fernández**

**Comisión encargada de la redacción:**

**Ph. D.** **Richard Navarro Garro**

Asesor nacional de Español

**Comisión de apoyo**:

**M. Sc.** Bryan Villalobos Palma.Asesor regional de Español DRE de Occidente

**M.L.** Evelyn Araya Fonseca. Asesora nacional de Español.

**M. Sc**. Fabricio Diaz Porras. Asesor nacional de Español.

**Licda**. Guiselle Rodríguez Arce. Asesora regional de Español DRE de Guápiles

**Agradecimiento**:

A la colaboración brindada por las Asesorías Regionales y personal docente de las Direcciones Regionales de Educación de diferentes zonas del país, para la lectura y revisión del presente documento.

**Docentes:**

**Licda.** Cinthia Ureña Castro. Escuela Camilo Gamboa Varga.

**Licda.** Dayra Blanco Vindas. Escuela León Cortés Castro.

**M. Sc.** Helga Cruz Banco. Escuela León Cortés Castro.

**Licda.** Leticia Mora Valverde. Escuelas San Isidro.

**Licda.** Magaly Gamboa Cordero. Escuela León Cortés Castro.

**Licda**. María Isabel Jiménez Navarro. Escuela Carrizal.

**Licda.** Sandra Porras Villalobos. Escuela San Isidro.