

Lineamientos generales para el planeamiento de Español en Primer Ciclo y Segundo Ciclo

1. Las actividades de mediación para desarrollar las lecciones de Español en primaria, se elaboran considerando los tres momentos claves para el abordaje de los contenidos curriculares correspondientes (inicio, desarrollo y cierre).
2. Las actividades de mediación se redactan de manera muy detallada y en tercera persona singular.
3. El contenido curricular actitudinal correspondiente debe evidenciarse en la redacción de alguna de las actividades de mediación y se subraya o escribe con letra negrita o de otro color.
4. Las actividades de mediación sugeridas que aparecen como apoyo para el personal docente en los programas de estudio de Español de I Ciclo y de II Ciclo, pueden ser consideradas para el planeamiento (esto siempre que la persona docente así lo defina). Se aclara que estas ideas pueden enriquecerse, ampliarse, mejorarse o contextualizarse.
5. Para efectos de la planificación de las clases es relevante considerar lo dispuesto en el acuerdo del Consejo Superior de Educación 04-36-2019, el cual está en vigor desde el 2018. Dicho documento clarifica aspectos puntuales para el fomento de la lectura y la planificación de los talleres de lectura y escritura creativa referidos en las orientaciones en el tema de literatura. Además, el acuerdo supracitado establece la dosificación por nivel y las listas de lecturas recomendadas para ambos ciclos educativos.
6. Para abarcar el contenido curricular número 3.1 de las unidades de 4°, 5° y 6° años, el cual se retoma dos lecciones de Español todas las semanas, corresponde la aplicación de la estrategia metodológica Piensa en Arte. Al respecto es indispensable atender lo explicitado en la circular **DVM-AC-0015-01-2017**.
7. Se recuerda que existe un sitio virtual, denominado PORTAL DE ESPAÑOL MEP en EDUCATICO (<https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol>). En dicho repositorio se recogen grabaciones de videoconferencias, documentos oficiales, materiales, recursos, juegos, entre otros que sirven de apoyo a la labor del cuerpo docente. Dentro del portal se encuentra el subsitio Piensa en Arte, al cual se puede ingresar con una contraseña creada por el usuario que cuente con correo oficial del MEP.
8. El contenido 4.1 de primer año se debe retomar periódicamente, cada vez que se trabaje el desarrollo o estimulación de la conciencia fonológica.
9. Los contenidos curriculares no aparecen dosificados o divididos por período. Esto debido a que se reconoce la diversidad estudiantil en cuanto al ritmo de avance y las particularidades que presenta cada contexto.
10. Debido a lo expuesto en el punto anterior, y como parte del proceso de lectoescritura, la unidad de articulación se abarca hacia el final del primer año, o bien, al iniciar el segundo año escolar.
11. Existen contenidos curriculares procedimentales de Segundo Ciclo que, debido a la gran cantidad de contenidos curriculares conceptuales que poseen, deben retomarse durante diferentes momentos a lo largo del curso lectivo.
12. Los indicadores de evaluación deben valorarse por separado; por ejemplo, si dice: “Aplica la ortografía literal, acentual y puntual en la producción escrita”, cada tipo de ortografía debe evaluarse en el proceso de manera independiente (para efectos de la rúbrica aparecen agrupados).

Elaborado por: Ph.D. Richard Navarro Garro, asesor nacional de Español.

Plantilla de planeamiento didáctico de Español

Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación:	Centro educativo:	
Nombre y apellidos del docente o la docente:	Asignatura: Español	
Nivel: Primer año	Periodo lectivo:	Mes:

Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular

Habilidad y su definición	Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)
Pensamiento Sistémico Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto	(Patrones dentro del sistema). Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos
	(Causalidad entre los componentes del sistema). Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado.
	(Modificación y mejoras del sistema). Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos.

Habilidad y su definición	Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)
Comunicación: Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por	Decodificación (Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos).
	Comprensión (Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto).

Elaborado por: Ph.D. Richard Navarro Garro, asesor nacional de Español.

diversos medios de acuerdo a un propósito.	Trasmisión efectiva (Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales).
--	--

Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.

Aprendizaje esperado		Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de mediación
Indicador para el desarrollo de la habilidad	Componente del programa de estudio (contenido curricular procedimental)		
<p>Pensamiento Sistémico:</p> <p>Patrones dentro del sistema (Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos)</p> <p>Causalidad entre los componentes del sistema (Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en</p>	<p>1.1. Identificación de los fonemas que componen las palabras (conciencia fonológica) conociendo, separando, y combinando sus fonemas y sílabas.</p> <p>1.2. Discriminación de un fonema o patrones de fonema en las palabras.</p> <p>1.3. Identificación del fonema(s) inicial (es) y final (es) de las palabras.</p> <p>1.4. Aplicación de estrategias auditivas, visuales, comunicativas, motoras finas y motora gruesa en el lenguaje oral.</p> <p>(Rimas, trabalenguas,</p>	<p>Localiza fonemas en palabras con la misma vocal y diferentes vocales</p> <p>Reconoce la diferencia de los fonemas en palabras con vocales iguales y consonantes diferentes</p>	

<p>su entorno determinado)</p> <p>Modificación y mejoras del sistema (Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos)</p> <p>Comunicación:</p> <p>Decodificación (Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos).</p> <p>Comprensión (Descifra valores, conocimientos actitudes e</p>	<p>poesías, canciones. •</p> <p>Oposición de vocales: palapelo/pato-pito. •</p> <p>Contraste por ausencia: unaluna presencia de un fonema: lobo-globo. •</p> <p>Palabras con la misma vocal: Pepe-mete/ saca-capa. •</p> <p>Palabras con vocales diferentes: lima-lema/ colacala. •</p> <p>Fonema entre una vocal y una consonante: pala-mala, metamete. •</p> <p>La diferencia entre las palabras con vocales iguales y consonantes diferentes: cama-lana/pila-tina. •</p> <p>Fonemas iniciales – finales en las palabras. •</p> <p>Fraccionar palabras – sílabas. •</p> <p>Palabras con más o menos sílabas. •</p> <p>Contar sílabas. •</p> <p>Aparear sílabas. •</p> <p>Segmentar sonidos. •</p> <p>Contrastar vocales. •</p> <p>Elementos paralingüísticos (voz, intensidad, volumen, ritmo, vocalización, pronunciación). •</p>	<p>Identifica fonemas iniciales –finales en las palabras</p> <p>Reconoce en palabras fonemas entre una vocal y una consonante</p> <p>Identifica la oposición fonológica de la vocal tónica-vocal</p>	
--	--	--	--

intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto).	Oposición fonológica (vocal tónica / vocal átona (cama – cana, paja – caja, vamos – manos))	átona en palabras.	
--	---	--------------------	--

Sección III. Instrumentos de evaluación.

Instrumento de proceso

Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Inicial	Intermedio	Avanzado
Patrones dentro del sistema.	Localiza fonemas en palabras con la misma vocal y diferentes vocales	Cita los fonemas en palabras con la misma vocal.	Caracteriza la diferencia de un fonema en palabras con distintas vocales.	Ubica de manera puntual en una palabra el fonema en estudio.
Causalidad entre los componentes del sistema.	Reconoce la diferencia de los fonemas en palabras con vocales iguales y consonantes diferentes	Menciona los fonemas en palabras con vocales iguales y consonantes	Resalta la diferencia de los fonemas en palabras con vocales iguales y consonantes	Distingue la diferencia de los fonemas en palabras con vocales iguales y consonantes diferentes.

Elaborado por: Ph.D. Richard Navarro Garro, asesor nacional de Español.

		diferentes.	diferentes	
Modificación y mejoras del sistema.	Identifica fonemas iniciales – finales en las palabras	Menciona los fonemas iniciales en palabras.	Brinda (distingue) el fonema inicial y final de las palabras.	Indica de manera puntual el fonema inicial y final en palabras.
Decodificación	Reconoce en palabras fonemas entre una vocal y una consonante	Cita los fonemas entre una vocal y una consonante en palabras.	Selecciona los fonemas entre una vocal y una consonante presentes en las palabras.	Identifica los fonemas entre una vocal y una consonante presentes en las palabras.
Comprensión	Identifica la oposición fonológica de la vocal tónica-vocal átona en palabras.	Menciona la vocal tónica en palabras.	Brinda (distingue) entre la vocal tónica y la vocal átona en palabras	Indica de manera específica la vocal tónica y la vocal átona en palabras.

Créditos

Dirección de Desarrollo Curricular

Departamento de Primero y Segundo Ciclos

Jefatura: M. Sc. Anabelle Venegas Fernández

Comisión encargada de la redacción:

Ph. D. Richard Navarro Garro

Asesor nacional de Español

Comisión de apoyo:

M. Sc. Bryan Villalobos Palma. Asesor regional de Español DRE de Occidente

M.L. Evelyn Araya Fonseca. Asesora nacional de Español.

M. Sc. Fabricio Diaz Porras. Asesor nacional de Español.

Licda. Guiselle Rodríguez Arce. Asesora regional de Español DRE de Guápiles

Agradecimiento:

A la colaboración brindada por las Asesorías Regionales y personal docente de las Direcciones Regionales de Educación de diferentes zonas del país, para la lectura y revisión del presente documento.

Docentes:

Licda. Cinthia Ureña Castro. Escuela Camilo Gamboa Varga.

Licda. Dayra Blanco Vindas. Escuela León Cortés Castro.

M. Sc. Helga Cruz Banco. Escuela León Cortés Castro.

Licda. Leticia Mora Valverde. Escuelas San Isidro.

Licda. Magaly Gamboa Cordero. Escuela León Cortés Castro.

Licda. María Isabel Jiménez Navarro. Escuela Carrizal.

Licda. Sandra Porras Villalobos. Escuela San Isidro.

Elaborado por: Ph.D. Richard Navarro Garro, asesor nacional de Español.

