

Lineamientos generales para el planeamiento de Español en Primer Ciclo y Segundo Ciclo

1. Las actividades de mediación para desarrollar las lecciones de Español en primaria, se elaboran considerando los tres momentos claves para el abordaje de los contenidos curriculares correspondientes (inicio, desarrollo y cierre).
2. Las actividades de mediación se redactan de manera muy detallada y en tercera persona singular.
3. El contenido curricular actitudinal correspondiente debe evidenciarse en la redacción de alguna de las actividades de mediación y se subraya o escribe con letra negrita o de otro color.
4. Las actividades de mediación sugeridas que aparecen como apoyo para el personal docente en los programas de estudio de Español de I Ciclo y de II Ciclo, pueden ser consideradas para el planeamiento (esto siempre que la persona docente así lo defina). Se aclara que estas ideas pueden enriquecerse, ampliarse, mejorarse o contextualizarse.
5. Para efectos de la planificación de las clases es relevante considerar lo dispuesto en el acuerdo del Consejo Superior de Educación 04-36-2019, el cual está en vigor desde el 2018. Dicho documento clarifica aspectos puntuales para el fomento de la lectura y la planificación de los talleres de lectura y escritura creativa referidos en las orientaciones en el tema de literatura. Además, el acuerdo supracitado establece la dosificación por nivel y las listas de lecturas recomendadas para ambos ciclos educativos.
6. Para abarcar el contenido curricular número 3.1 de las unidades de 4°, 5° y 6° años, el cual se retoma dos lecciones de Español todas las semanas, corresponde la aplicación de la estrategia metodológica Piensa en Arte. Al respecto es indispensable atender lo explicitado en la circular **DVM-AC-0015-01-2017**.
7. Se recuerda que existe un sitio virtual, denominado PORTAL DE ESPAÑOL MEP en EDUCATICO (<https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol>). En dicho repositorio se recogen grabaciones de videoconferencias, documentos oficiales, materiales, recursos, juegos, entre otros que sirven de apoyo a la labor del cuerpo docente. Dentro del portal se encuentra el subsitio Piensa en Arte, al cual se puede ingresar con una contraseña creada por el usuario que cuente con correo oficial del MEP.
8. El contenido 4.1 de primer año se debe retomar periódicamente, cada vez que se trabaje el desarrollo o estimulación de la conciencia fonológica.
9. Los contenidos curriculares no aparecen dosificados o divididos por período. Esto debido a que se reconoce la diversidad estudiantil en cuanto al ritmo de avance y las particularidades que presenta cada contexto.
10. Debido a lo expuesto en el punto anterior, y como parte del proceso de lectoescritura, la unidad de articulación se abarca hacia el final del primer año, o bien, al iniciar el segundo año escolar.
11. Existen contenidos curriculares procedimentales de Segundo Ciclo que, debido a la gran cantidad de contenidos curriculares conceptuales que poseen, deben retomarse durante diferentes momentos a lo largo del curso lectivo.
12. Los indicadores de evaluación deben valorarse por separado; por ejemplo, si dice: “Aplica la ortografía literal, acentual y puntual en la producción escrita”, cada tipo de ortografía debe evaluarse en el proceso de manera independiente (para efectos de la rúbrica aparecen agrupados).

Elaborado por: Ph.D. Richard Navarro Garro, asesor nacional de Español.

Plantilla de planeamiento didáctico de Español

Aspectos administrativos

Dirección Regional de Educación:	Centro educativo:	
Nombre y apellidos del docente o la docente:	Asignatura: Español	
Nivel:	Periodo lectivo:	Mes:

Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular

Habilidad y su definición	Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)
Comunicación: Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito.	Decodificación (Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos).
	Comprensión (Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto).
	Trasmisión efectiva (Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales).

Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.

Aprendizaje esperado		Indicadores del aprendizaje esperado	Estrategias de mediación
Indicador para el desarrollo de la habilidad	Componente del programa de estudio (contenido curricular procedimental)		
<p>Decodificación (Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos).</p> <p>Comprensión (Descifra valores, conocimientos, actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto).</p> <p>Trasmisión efectiva (Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios,</p>	<p>2.2. Comprensión de textos no literarios, escritos con oraciones pequeñas y propias de otras asignaturas. (notas, mensajes informativos, instrucciones, entre otros).</p> <p>(Lectura comprensiva de narraciones y textos no literarios. Como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar lo propuesto en la Unidad transversal de comprensión y expresión oral (de los dos primeros años) en los contenidos: conceptuales punto 3; procedimentales punto 3.2.; actitudinales correspondientes. 	<p>Consigue información de mensajes presentados en diferentes medios.</p> <p>Describe ideas en formas oral, escrita, plástica y otras.</p> <p>Describe las producciones (orales, escritas, plástica y otras), que desea realizar.</p>	

respetando los cánones gramaticales).	<ul style="list-style-type: none"> •Comprensión de textos no literarios: notas, mensajes informativos, resúmenes relacionados con otras asignaturas, instrucciones, entre otros. • Fluidez lectora). 		
---------------------------------------	--	--	--

Sección III. Instrumentos de evaluación.

Instrumento de proceso

Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)	Indicadores del aprendizaje esperado	Inicial	Intermedio	Avanzado
Decodificación	Consigue información de mensajes presentados en diferentes medios.	Cita información de mensajes presentados en diferentes medios.	Encuentra similitudes y diferencias entre información de mensajes presentados en diferentes medios.	Contrasta información de mensajes presentados en diferentes medios.
Comprensión	Describe ideas en formas oral, escrita, plástica y otras.	Menciona ideas en formas oral, escrita, plástica y otras.	Alude a ideas particulares expresadas en formas oral, escrita, plástica y otras.	Relata ideas a partir de medios escritos, orales, plásticos y otros.
Trasmisión efectiva	Describe las producciones (orales, escritas, plástica y otras), que desea realizar.	Menciona generalidades de producciones orales, escritas, plástica y otras.	Alude a las particularidades de las producciones orales, escritas, plástica y otras que	Relata los detalles de las producciones orales, escritas, plástica y otras que desea realizar.

Elaborado por: Ph.D. Richard Navarro Garro, asesor nacional de Español.

			desea realizar.	
--	--	--	-----------------	--