**Español**

**Español: Comunicación y Comprensión Lectora**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura: Español** | |
| **Nivel: noveno año** | **Curso lectivo: 20\_\_\_** | **Periodicidad: mensual (octubre)** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento crítico**  Habilidad para mejorar la calidad de pensamiento y apropiarse de las estructuras cognitivas aceptadas universalmente. | Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales **(razonamiento efectivo).** |
| Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros **(argumentación).** |
| Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista **(toma de decisiones).** |
| **Comunicación**  Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito**.** | Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos **(decodificación).** |
| Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva).** |
| **Manejo de la información**  Habilidad para acceder a la información de forma eficiente, evaluarla de manera crítica y utilizarla de forma creativa y precisa. | Aplica principios éticos y legales en el acceso y uso de la información **(uso adecuado de la información).** |
| **Apropiación de Tecnologías digitales**  Habilidad para entender y analizar las tecnologías digitales a fin de crear nuevos productos que puedan compartirse con otros. | Utiliza aplicaciones y recursos digitales de forma creativa y productiva como herramientas para la presentación y organización de la información (**productividad).** |
| **Aprender a aprender**  Resolución de problemas capacidad de conocer, organizar y auto-regular el propio proceso de aprendizaje. | Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso **(evaluación).** |
| **Colaboración**  Habilidad de trabajar de forma efectiva con otras personas para alcanzar un objetivo común, articulando los esfuerzos propios con los de los demás**.** | Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo **(sentido de pertenencia).** |
| Proporciona apoyo constante para alcanzar las metas del grupo, de acuerdo con el desarrollo de las actividades **(integración social).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y actividades de mediación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de mediación** |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Criterios de evaluación** |
| Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales **(razonamiento efectivo).**  Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros **(argumentación).**  Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista **(toma de decisiones).**  Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos (**decodificación**).  Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva).**  Aplica principios éticos y legales en el acceso y uso de la información  **(uso adecuado de la información).**  Utiliza aplicaciones y recursos digitales de forma creativa y productiva como herramientas para la presentación y organización de la información **(productividad).**  Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso **(evaluación).**  Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo **(sentido de pertenencia).**  Proporciona apoyo constante para alcanzar las metas del grupo, de acuerdo con el desarrollo de las actividades **(integración social).** | Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.  Redactar un ensayo de trescientas cincuenta a cuatrocientas palabras que posea un párrafo de introducción (con breves afirmaciones, tradicional, síntesis, interrogante, explicativa del título), párrafos de desarrollo (de comparación/contraste, de causa/efecto, de analogía, cronológico, ejemplificación e ilustración, de enumeración, de secuencia, de problema-solución), de transición y de paralelismo; además de un párrafo de conclusión (con anécdota, con datos estadísticos, con aporte histórico, con respecto a los alcances del texto, con exhortación, síntesis o resumen, con interrogante, que retoma el título y lo comenta en relación con el contenido, con breves afirmaciones, con cita, con analogía). | Explica el sentido particular que encuentra en el **ensayo**, con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa).  Señala evidencias para respaldar el sentido encontrado en el **ensayo**, con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa).  Examina pros y contras entre los diversos sentidos del **ensayo**, aportados por los compañeros.  Recuerda en forma oral los requerimientos básicos para redactar un **ensayo**.  Crea el esquema para desarrollar un texto **ensayístico**, con base en una pregunta o una hipótesis, deducida a partir de la lectura de los cuentos.  Textualiza el **ensayo** con cohesión y coherencia dentro de cada párrafo.  Textualiza el **ensayo** con coherencia y cohesión entre párrafos.  Textualiza el **ensayo** con base en un párrafo de introducción (con breves afirmaciones, tradicional, síntesis, interrogante, explicativa del título), párrafos de desarrollo (de comparación/contraste, de causa/efecto, de analogía, cronológico, ejemplificación e ilustración, de enumeración, de secuencia, de problema-solución), de transición y de paralelismo; además de un párrafo de conclusión (con anécdota, con datos estadísticos, con aporte histórico, con respecto a los alcances del texto, con exhortación, síntesis o resumen, con interrogante, que retoma el título y lo comenta en relación con el contenido, con breves afirmaciones, con cita, con analogía).  Crea textos orales y escritos con ausencia de cacofonía, queísmo y dequeísmo.  Aplica los principios éticos y legales al usar diversas fuentes de información.  Utiliza los recursos tecnológicos digitales para alojar el ensayo y compartirlo con el grupo.  Determina aspectos por mejorar en la escritura del **ensayo**.  Identifica a los miembros que integran el grupo.  Reconoce las acciones que deben realizarse para alcanzar las metas grupales propuestas. |  |
| **Observaciones:**   1. Con la orientación de la persona docente, el estudiantado analiza, al menos, dos ensayos, con base en las cuatro fases para la comprensión lectora. A continuación, elabora su propio ensayo y lo comparte con el grupo en un sitio virtual.   Durante el proceso de escritura, el estudiantado cuida aspectos (estudiados en séptimo y en octavo) tales como:   1. La concordancia entre los diversos elementos del grupo vistos en séptimo minal, y entre el núcleo del sujeto (expreso y desinencial) y el verbo de la oración en la escritura de diversos tipos de texto. 2. El uso de léxico variado, preciso y con propiedad. 3. El uso de sinónimos, antónimos y homónimos, la polisemia y la monosemia, para evitar las repeticiones y las redundancias.   Además toma en cuenta otros aspectos enunciados en los criterios de evaluación trasversales:   1. La forma de conjugar el verbo, en las tres formas de tratamiento: voseo, tuteo, ustedeo. 2. Las reglas de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas, la ley del hiato y la división silábica; 3. La tilde diacrítica en los monosílabos dé, de, él, el, más, mas, mí, mi, sé, se, sí, si, té, te, tú, tu, “qué, quién/es, cuál/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde, adónde, aún; y, los casos especiales, tales como periodo – período, entre otros, cuando construye textos de diferente tipo. 4. El uso normativo de la mayúscula (los usos estudiados en séptimo, octavo y noveno). 5. Los usos normativos de “v” y “b”, “j” y “g”, “c”, “s”, “z” y “x”, además de los homófonos más utilizados de esas letras. 6. El uso pertinente del punto, la coma, los dos puntos y las comillas, el punto y coma y los paréntesis (estudiados en séptimo, octavo y noveno). 7. El empleo de expresiones complejas, participios, locuciones preposicionales y construcciones fijas (estudiados en noveno). 8. La aplicación de las normas vigentes establecidas por APA para citar las ideas de otros autores y escribir las referencias bibliográficas.   En el caso de los criterios de evaluación transversales, la persona docente decide cuáles aspectos evaluará y, de acuerdo con esto, incluye sus correspondientes plantillas. | | | |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y actividades de mediación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Razonamiento efectivo** | Explica el sentido particular que encuentra en el **ensayo**, con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa). | Enlista los sentidos encontrados en el **ensayo**, con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa). | Elige el sentido relevante dentro del **ensayo**, con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa). | Explica el sentido relevante que encuentra en el **ensayo**, con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa). |
| **Argumentación** | Señala evidencias para respaldar el sentido encontrado en el **ensayo**, con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa). | Enuncia oralmente o por escrito evidencias del texto, relacionadas con el sentido relevante encontrado en el **ensayo.** | Señala en el texto evidencias relacionadas con el sentido relevante encontrado en el **ensayo.** | Describe la correspondencia entre el sentido relevante y las evidencias encontradas en el **ensayo**,con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa). |
| **Toma de decisiones** | Examina pros y contras del sentido relevante del **ensayo**. | Relata generalidades de los pros y contras detectados respecto del sentido relevante del **ensayo**. | Emite criterios específicos sobre los pros y contras detectados respecto del relevante del **ensayo**. | Detalla aspectos relevantes de los pros y contras detectados respecto del relevante del **ensayo**. |
| **Decodificación** | Recuerda en forma oral los requerimientos básicos para redactar un **ensayo**. | Define el **ensayo**. | Enuncia aspectos generales del **ensayo** | Enuncia características específicas del **ensayo**. |
| **Transmisión efectiva** | Crea el esquema para desarrollar un texto **ensayístico**, con base en una pregunta o una hipótesis, deducida a partir de la lectura de los cuentos. | Redacta una pregunta o hipótesis como base para la creación del **ensayo**. | Redacta frases tópicas relacionadas con la pregunta o hipótesis. | Crea un esquema con una pregunta o una hipótesis, frases tópicas y frases secundarias. |
| Textualiza el **ensayo** con cohesión y coherencia dentro de cada párrafo. | Textualiza el **ensayo** mediante párrafos. | Textualiza el **ensayo** con coherencia dentro de cada párrafo. | Textualiza el **ensayo** con coherencia y cohesión dentro de cada párrafo. |
| Textualiza el **ensayo** con coherencia y cohesión entre párrafos. | Textualiza el **ensayo** mediante párrafos. | Textualiza el **ensayo** con coherencia entre párrafos. | Textualiza el **ensayo** con coherencia y cohesión entre párrafos. |
| Textualiza el **ensayo** con base en un párrafo de introducción (con breves afirmaciones, tradicional, síntesis, interrogante, explicativa del título), párrafos de desarrollo (de comparación/contraste, de causa/efecto, de analogía, cronológico, ejemplificación e ilustración, de enumeración, de secuencia, de problema-solución), de transición y de paralelismo; además de un párrafo de conclusión (con anécdota, con datos estadísticos, con aporte histórico, con respecto a los alcances del texto, con exhortación, síntesis o resumen, con interrogante, que retoma el título y lo comenta en relación con el contenido, con breves afirmaciones, con cita, con analogía). | Textualiza el **ensayo**, mediante uno o dos párrafos de introducción (con breves afirmaciones, tradicional, síntesis, interrogante, explicativa del título). | Textualiza el **ensayo**, mediante uno o dos párrafos de introducción (con breves afirmaciones, tradicional, síntesis, interrogante, explicativa del título) y párrafos de desarrollo (de comparación/contraste, de causa/efecto, de analogía, cronológico, ejemplificación e ilustración, de enumeración, de secuencia, de problema-solución). | Textualiza el **ensayo**, mediante uno o dos párrafos de introducción (con breves afirmaciones, tradicional, síntesis, interrogante, explicativa del título), párrafos de desarrollo (de comparación/contraste, de causa/efecto, de analogía, cronológico, ejemplificación e ilustración, de enumeración, de secuencia, de problema-solución), de transición y de paralelismo; además de un párrafo de conclusión (con anécdota, con datos estadísticos, con aporte histórico, con respecto a los alcances del texto, con exhortación, síntesis o resumen, con interrogante, que retoma el título y lo comenta en relación con el contenido, con breves afirmaciones, con cita, con analogía). |
| Crea textos orales y escritos con ausencia de cacofonía, queísmo y dequeísmo. | Crea textos con ausencia de cacofonías. | Crea textos con ausencia de cacofonías y queísmo. | Crea textos orales y escritos con ausencia de cacofonía, queísmo y dequeísmo. |
| **Uso adecuado de la información** | Aplica los principios éticos y legales al usar diversas fuentes de información. | Identifica normas vigentes establecidas por APA para citar las ideas de otros autores. | Identifica normas vigentes establecidas por APA para citar las ideas de otros autores y escribir las referencias bibliográficas. | Aplica los principios éticos y legales al usar diversas fuentes de información. |
| **Productividad** | Utiliza los recursos tecnológicos digitales para alojar el **ensayo** y compartirlo con el grupo. | Reconoce diversos recursos tecnológicos digitales adecuados para compartir el **ensayo.** | Selecciona un recurso tecnológico digital para compartir el **ensayo.** | Utiliza los recursos tecnológicos digitales para alojar el **ensayo** y compartirlo con el grupo. |
| **Evaluación** | Determina aspectos por mejorar en la escritura del **ensayo**. | Menciona aspectos por mejorar en la escritura del **ensayo**. | Destaca aspectos relevantes que podrían enriquecerse en la escritura del **ensayo**. | Prioriza aspectos por mejorar en la escritura del **ensayo**. |
| **Sentido de pertenencia** | Identifica a los miembros que integran el grupo. | Menciona características variadas de los integrantes de un grupo. | Reconoce generalidades acerca de las características de los integrantes de un grupo. | Indica, de manera específica, las características de los integrantes de un grupo. |
| **Integración social** | Reconoce las acciones que deben realizarse para alcanzar las metas grupales propuestas. | Menciona aspectos básicos para alcanzar las metas grupales propuestas. | Resalta aspectos relevantes para alcanzar las metas grupales propuestas. | Distingue, puntualmente las acciones que deben realizarse para alcanzar las metas grupales propuestas. |