**Plantilla de planeamiento didáctico**

**Español (Programa 2009)**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura: Español** | |
| **Nivel: undécimo** | **Curso lectivo: 20\_\_** | **Periodicidad: mensual (abril)** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Pautas para el desarrollo de la habilidad** |
| **Comunicación**  Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito. | Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos (**decodificación**). |
| Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto (**comprensión**) |
| Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales (**trasmisión efectiva).** |
| **Colaboración**  Habilidad de trabajar de forma efectiva con otras personas para alcanzar un objetivo común, articulando los esfuerzos propios con los de los demás. | Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo **(sentido de pertenencia).** |
| Negocia con otros para llegar a un acuerdo común, a partir de diferentes criterios o posiciones **(toma perspectiva).** |
| Proporciona apoyo constante para alcanzar las metas del grupo, de acuerdo con el desarrollo de las actividades **(integración social).** |
| **Pensamiento crítico**  Habilidad para mejorar la calidad del pensamiento y apropiarse de las estructuras cognitivas aceptadas universalmente (claridad, exactitud, precisión, relevancia, profundidad, importancia). | Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales **(razonamiento efectivo).** |
| Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros **(argumentación).** |
| Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista **(toma de decisiones).** |
| **Resolución de problemas**  Habilidad de plantear y analizar problemas para generar alternativas de soluciones eficaces y viables. | Formula preguntas significativas que aclaran varios puntos de vista para la mejor comprensión de un problema **(planteamiento del problema).** |
| Analiza la información disponible para generar alternativas que aplican en la resolución de problemas para la solución de situaciones de la vida cotidiana (**aplicación de la información).** |
| **Pensamiento sistémico**  Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto. | Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos (**patrones dentro del sistema).** |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y actividades de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Actividades de mediación** |
| **Pautas para el desarrollo de la habilidad** | **Objetivos** |
| Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales **(razonamiento efectivo)**  Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros **(argumentación)**  Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista **(toma de decisiones)**  Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos **(decodificación)**  Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto **(comprensión)**  Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva)**.  Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo **(sentido de pertenencia)**  Negocia con otros para llegar a un acuerdo común, a partir de diferentes criterios o posiciones **(toma perspectiva)**  Proporciona apoyo constante para alcanzar las metas del grupo, de acuerdo con el desarrollo de las actividades **(integración social)**  Formula preguntas significativas que aclaran varios puntos de vista para la mejor comprensión de un problema (**planteamiento del problema**)  Analiza la información disponible para generar alternativas que aplican en la resolución de problemas para la solución de situaciones de la vida cotidiana (**aplicación de la información**)  Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos (**patrones dentro del sistema)**  Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado  **(causalidad entre los componentes del sistema)**  Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos **(decodificación**)  Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto (**comprensión**)  Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva**)  Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos (**patrones dentro del sistema)**  Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva)** | Robustecer la comprensión de la literatura y de la actividad crítica, al ampliar lo ya estudiado en tercer ciclo y décimo año (como un sistema ficcional y plural, una intertextualidad, una práctica social, una forma ideológica y una institución; y la crítica o el análisis literario como una actividad de exploración de los múltiples sentidos del texto).  Aplicar un cálculo lógico formal elemental para el análisis de argumentos sencillos.  Emplear apropiadamente, las combinaciones gramaticales: debe, debe de; sino si no; porqué, por qué, porque; con que, con qué; asimismo, a sí mismo, así mismo, otras.  Emplear adecuadamente homófonos y construcciones fijas. | Expresa su punto de vista del texto analizado, correspondiente a la época modernista.  Explica su interpretación del texto analizado correspondiente a la época modernista, con el apoyo de citas.  Sustenta su interpretación, con ejemplos de otros textos de la época modernista.  Apoya el análisis con ideas del texto analizado de la época modernista, tomando como base los niveles de comprensión lectora.  Utiliza las conclusiones, producto del análisis del texto de la época modernista, para enriquecer la comunicación (oral y escrita).  Desarrolla producciones orales y escritas, enriquecidas con las ideas del análisis del texto de la época modernista.  Comunica en forma asertiva, de acuerdo con las características de los compañeros, su interpretación del texto leído de la época modernista.  Llega a puntos de encuentro o a acuerdos con el grupo de trabajo, acerca de las interpretaciones propias y de sus compañeros, sobre el texto leído de la época modernista.  Apoya, de manera colectiva, con base en sus habilidades y fortalezas, en función de la interpretación del texto de la época modernista.  Plantea las nociones de validez o invalidez de un razonamiento.  Demuestra la validez o invalidez del razonamiento, por medio de la aplicación de las tablas de verdad.  Reconoce la definición de combinaciones gramaticales.  Complementa el concepto de combinaciones gramaticales con ejemplos, según la relación encontrada entre ellos.  Localiza nuevos ejemplos de combinaciones gramaticales.  Utiliza las combinaciones gramaticales, para enriquecer los textos orales y escritos.  Desarrolla producciones orales y escritas, a partir de la aplicación de las combinaciones gramaticales.  Identifica ejemplos sencillos de homófonos y construcciones fijas.  Desarrolla producciones escritas, donde se evidencie la aplicación de homófonos y construcciones fijas. |  |
| **Observaciones:**  El planeamiento de este mes requiere:   1. Lectura analítica de textos de la época modernista. 2. Reconocimiento de validez o invalidez, por medio de las tablas de verdad, de argumentos sencillos. 3. Análisis de los conceptos de las combinaciones gramaticales, los homófonos y las construcciones fijas del español, con el fin de que el estudiantado las aplique al elaborar textos y no solo a reconocer ejemplos en forma aislada (aunque este objetivo no se repite en los demás planeamientos, puede retomarse, con carácter formativo, para fortalecer alguna debilidad detectada en los estudiantes en la construcción de textos durante el curso lectivo).   De tal manera, las tres acciones anteriores no deben ser aisladas, sino que la lectura crítica del texto literario permita extraer,   1. los argumentos sencillos que se necesitan para el objetivo de lógica; 2. un tópico, con el cual el estudiantado pueda construir un texto propio, en el que aplique las nociones de combinaciones gramaticales, de homófonos y de construcciones fijas del español. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Razonamiento efectivo** | Expresa su punto de vista del texto analizado, correspondiente a la época modernista. | Menciona su punto de vista del texto analizado, de manera general. | Alude a aspectos literales del texto para explicar su punto de vista. | Aclara aspectos de su punto de vista, para facilitar su entendimiento de una manera más sencilla. |
| **Argumentación** | Explica su interpretación del texto analizado correspondiente a la época modernista, con el apoyo de citas. | Menciona su interpretación, con base en el análisis del texto, de manera general. | Alude a aspectos inferenciales del texto, para apoyar su interpretación. | Aclara aspectos de su interpretación del texto por medio de evidencias, para facilitar su entendimiento de una manera más sencilla. |
| **Toma de decisiones** | Sustenta su interpretación, con ejemplos de otros textos de la época modernista. | Menciona el conocimiento de ejemplos de otros textos que contribuyen a su interpretación. | Elige los ejemplos de otros textos para apoyar su interpretación. | Apoya su interpretación, de manera válida, con ejemplos de otros textos. |
| **Decodificación** | Apoya el análisis con ideas del texto analizado de la época modernista, tomando como base los niveles de comprensión lectora. | Cita ideas del texto analizado. | Describe similitudes y diferencias entre estas ideas. | Contrasta la información de las ideas. |
| **Comprensión** | Utiliza las conclusiones, producto del análisis del texto de la época modernista, para enriquecer la comunicación (oral y escrita). | Anota las conclusiones generales de la nueva información para enriquecer la comunicación oral y escrita. | Distingue, las conclusiones principales para enriquecer la comunicación oral y escrita. | Emplea con propiedad las conclusiones para enriquecer la comunicación oral y escrita. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales y escritas, enriquecidas con las ideas del análisis del texto de la época modernista. | Esquematiza las conclusiones principales para las producciones orales y escritas. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones orales y escritas, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales y escritas, a partir de criterios establecidos. |
| **Sentido de  pertenencia** | Comunica en forma asertiva, de acuerdo con las características de los compañeros, su interpretación del texto leído de la época modernista. | Cita al grupo las palabras claves que dan origen a su interpretación del texto. | Enuncia al grupo las ideas generales de su interpretación del texto. | Comunica al grupo con claridad su interpretación del texto. |
| **Toma perspectiva** | Llega a puntos de encuentro o a acuerdos con el grupo de trabajo, acerca de las interpretaciones propias y de sus compañeros, sobre el texto leído de la época modernista. | Cita generalidades acerca de las interpretaciones del grupo. | Encuentra similitudes y diferencias entre las diversas interpretaciones del texto. | Contrasta las diversas interpretaciones del texto. |
| **Integración social** | Apoya, de manera colectiva, con base en sus habilidades y fortalezas, en función de la interpretación del texto de la época modernista. | Menciona ideas básicas para alcanzar una posible interpretación grupal del texto. | Resalta aspectos relevantes para alcanzar una posible interpretación grupal del texto. | Distingue, puntualmente las ideas que deben complementarse para alcanzar una posible interpretación del texto. |
| **Planteamiento del problema** | Plantea las nociones de validez o invalidez de un razonamiento. | Menciona aspectos generales acerca de las premisas del razonamiento. | Alude a los conectores lógicos presentes en el razonamiento. | Presenta el uso de determinada tabla para resolver el razonamiento. |
| **Aplicación de la información** | Demuestra la validez o invalidez del razonamiento, por medio de la aplicación de las tablas de verdad. | Escoge la tabla para determinar la validez o invalidez del argumento, tomando en cuenta el conector lógico. | Aplica la tabla de verdad al razonamiento, tomando en cuenta el conector lógico. | Determina la validez o invalidez del razonamiento. |
| **Patrones dentro del sistema** | Reconoce la definición de combinaciones gramaticales. | Menciona la definición de combinaciones gramaticales. | Brinda generalidades acerca de la definición de combinaciones gramaticales. | Reconoce de manera específica la definición de combinaciones gramaticales. |
| **Causalidad entre los componentes del sistema** | Complementa el concepto de combinaciones gramaticales con ejemplos, según la relación encontrada entre ellos. | Localiza ejemplos de combinaciones gramaticales. | Resalta aspectos relevantes acerca de los ejemplos de las combinaciones gramaticales. | Incorpora los nuevos ejemplos de combinaciones gramaticales, en la construcción de textos. |
| **Decodificación** | Localiza nuevos ejemplos de combinaciones gramaticales. | Cita ejemplos de combinaciones gramaticales presentados en diferentes textos. | Encuentra similitudes y diferencias entre los ejemplos de combinaciones gramaticales presentados en diferentes textos. | Contrasta los ejemplos de las combinaciones gramaticales presentados en diferentes textos. |
| **Comprensión** | Utiliza las combinaciones gramaticales, para enriquecer los textos orales y escritos. | Anota las ideas generales, de los usos de las combinaciones gramaticales, para enriquecer los textos orales y escritos. | Distingue las diferencias entre los usos de las combinaciones gramaticales, para enriquecer los textos orales y escritos. | Emplea con propiedad las combinaciones gramaticales en textos orales y escritos. |
| **Transmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales y escritas, a partir de la aplicación de las combinaciones gramaticales. | Selecciona los usos de las combinaciones gramaticales, para las producciones orales y escritas. | Describe aspectos relevantes de la aplicación de las combinaciones gramaticales, para realizar producciones orales y escritas y el favorecimiento en la comunicación de las ideas. | Produce textos orales y escritos, atendiendo al uso normativo de las combinaciones gramaticales. |
| **Patrones dentro del sistema** | Identifica ejemplos sencillos de homófonos y construcciones fijas. | Menciona ejemplos de homófonos y construcciones fijas. | Brinda generalidades acerca de los ejemplos de homófonos y construcciones fijas encontrados en textos. | Indica de manera específica los usos de homófonos y construcciones fijas en los textos. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones escritas, donde se evidencie la aplicación de homófonos y construcciones fijas. | Selecciona los ejemplos de homófonos y construcciones fijas, para las producciones escritas. | Describe aspectos relevantes de la aplicación de homófonos y construcciones fijas, para realizar producciones escritas. | Produce textos escritos, atendiendo al uso normativo de homófonos y construcciones fijas. |