**Plantilla de planeamiento didáctico**

**Español: Comunicación y Comprensión Lectora**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura: Español** | |
| **Nivel: décimo año** | **Curso lectivo: 20\_\_\_** | **Periodicidad: mensual (abril)** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento sistémico**  Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto**.** | Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).** |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).** |
| **Pensamiento crítico**  Habilidad para mejorar la calidad de pensamiento y apropiarse de las estructuras cognitivas aceptadas universalmente**.** | Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales **(razonamiento efectivo).** |
| Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros **(argumentación).** |
| Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista **(toma de decisiones).** |
| **Aprender a aprender**  Habilidad para la resolución de problemas, capacidad de conocer, organizar y autorregular el propio proceso de aprendizaje. | Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar (**planificación**). |
| Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto (**autorregulación**). |
| **Comunicación**  Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito**.** | Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto **(comprensión).** |
| Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva).** |
| **Colaboración**  Habilidad de trabajar de forma efectiva con otras personas para alcanzar un objetivo común, articulando los esfuerzos propios con los de los demás**.** | Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo **(sentido de pertenencia).** |
| Negocia con otros para llegar a un acuerdo común, a partir de diferentes criterios o posiciones **(toma perspectiva).** |
| Proporciona apoyo constante para alcanzar las metas del grupo, de acuerdo con el desarrollo de las actividades **(integración social).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y actividades de mediación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de mediación** |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Criterios de evaluación** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).**  Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).**  Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros **(argumentación).**  Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales **(razonamiento efectivo).**  Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros **(argumentación).**  Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista **(toma de decisiones).**  Negocia con otros para llegar a un acuerdo común, a partir de diferentes criterios o posiciones **(toma perspectiva).**  Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar (**planificación**).  Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar (**planificación**).  Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto (**autorregulación**).  Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto (**autorregulación**).  Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva).**  Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto **(comprensión).**  Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales (**trasmisión efectiva).**  Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo **(sentido de pertenencia).**  Proporciona apoyo constante para alcanzar las metas del grupo, de acuerdo con el desarrollo de las actividades **(integración social).** | Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.  Emplear métodos en la elaboración de diversos tipos de textos para la sustitución de las oraciones subordinadas de relativo, de tal forma que el mensaje sea más claro y se mantenga el sentido de lo comunicado.  Interpretar una técnica de comunicación oral, de acuerdo con sus características. | Clasifica elementos del texto de la época renacentista y Siglo de Oro, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.  Describe posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos a partir de una lectura más profunda del texto de la época renacentista y Siglo de Oro.  Justifica con evidencias las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados del texto de la época renacentista y Siglo de Oro.  Expresa su punto de vista del texto analizado de la época renacentista y Siglo de Oro.  Explica su interpretación del texto analizado de la época renacentista y Siglo de Oro, con el apoyo de citas.  Sustenta su interpretación, con ejemplos de otros textos.  Llega a puntos de encuentro o a acuerdos con el grupo de trabajo, acerca de las interpretaciones propias y de sus compañeros, sobre el texto de la época renacentista y Siglo de Oro.  Sigue indicaciones básicas para la sustitución de las oraciones subordinadas de relativo en la elaboración de diversos tipos de textos.  Propone otras acciones que facilitan la sustitución de oraciones subordinadas de relativo.  Pone en práctica otras acciones para mejorar el trabajo realizado.  Evalúa las fortalezas en la claridad del mensaje comunicado en los textos orales y escritos, cuando se hace la sustitución de la oración de relativo.  Elabora textos orales y escritos, formales e informales, a partir de criterios establecidos.  Establece los requerimientos para la puesta en escena de una técnica de comunicación oral, que mejor se adapte a la comunicación del mensaje.  Desarrolla la técnica de comunicación oral, con el fin de lograr la comunicación efectiva del mensaje.  Identifica a los miembros que integran el grupo.  Reconoce las acciones que deben realizarse para alcanzar las metas grupales propuestas. |  |
| **Observaciones:**    El planeamiento de este mes requiere:   * Análisis crítico de textos literarios pertenecientes a la época Renacentista y Siglo de Oro. * Análisis del concepto de oración subordinada de relativo, con el fin de que el estudiantado lo aplique al elaborar textos y no solo a reconocer ejemplos en forma aislada (aunque este criterio de evaluación no se repite en los demás planeamientos, puede retomarse para fortalecer alguna debilidad detectada en los estudiantes en la construcción de textos durante el curso lectivo). * Análisis y ejecución de una técnica de expresión oral.   De tal manera, las acciones anteriores no deben ser aisladas, sino que la lectura crítica del texto de la época Renacentista y Siglo de Oro, permita extraer un tópico, con el cual el estudiantado pueda construir un texto propio en el que aplique la temática de la oración subordinada de relativo, para facilitar la comunicación del mensaje, y, posteriormente, pueda compartir el texto con el grupo por medio de la técnica de expresión oral, que mejor se adapte a la transmisión efectiva de lo requerido.  Recuerde, en el caso de que decida utilizar un criterio de evaluación transversal, debe adjuntar la plantilla correspondiente y desarrollar la mediación de ese criterio en el planeamiento mensual correspondiente. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Patrones dentro del sistema** | Clasifica elementos del texto de la época renacentista y Siglo de Oro, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis. | Ordena, diversos elementos del texto, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Caracteriza algunos elementos del texto, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Asocia los elementos del texto con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis. |
| **Causalidad entre los componentes del sistema** | Describe posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos a partir de una lectura más profunda del texto de la época renacentista y Siglo de Oro. | Enuncia la relación entre los distintos elementos seleccionados y visualizados en el texto, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Puntualiza relaciones de causalidad entre los distintos elementos seleccionados y visualizados en el texto, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Describe las relaciones de causalidad, encontradas entre los elementos seleccionados y visualizados en el texto, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. |
| **Argumentación** | Justifica con evidencias las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados del texto de la época renacentista y Siglo de Oro. | Selecciona las evidencias de las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados del texto, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Muestra en forma oral o escrita las evidencias de las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados del texto, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Argumenta su posición sobre las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados del texto, mediante la exposición de la interrelación entre las evidencias y las relaciones entre los elementos. |
| **Razonamiento efectivo** | Expresa su punto de vista del texto analizado de la época renacentista y Siglo de Oro. | Menciona su punto de vista del texto analizado, de manera general. | Alude a aspectos literales del texto para explicar su punto de vista. | Aclara aspectos de su punto de vista, para facilitar su entendimiento de una manera más sencilla. |
| **Argumentación** | Explica su interpretación del texto analizado de la época renacentista y Siglo de Oro, con el apoyo de citas. | Menciona su interpretación, con base en el análisis del texto, de manera general. | Alude a aspectos inferenciales del texto, para apoyar su interpretación. | Aclara aspectos de su interpretación del texto por medio de evidencias, para facilitar su entendimiento de una manera más sencilla. |
| **Toma de decisiones** | Sustenta su interpretación, con ejemplos de otros textos. | Menciona el conocimiento de ejemplos de otros textos que contribuyen a su interpretación. | Elige los ejemplos de otros textos para apoyar su interpretación. | Apoya su interpretación, de manera válida, con ejemplos de otros textos. |
| **Toma perspectiva** | Llega a puntos de encuentro o a acuerdos con el grupo de trabajo, acerca de las interpretaciones propias y de sus compañeros, sobre el textode laépoca renacentista y Siglo de Oro. | Cita generalidades acerca de las interpretaciones del grupo. | Encuentra similitudes y diferencias entre las diversas interpretaciones del texto. | Contrasta las diversas interpretaciones del texto. |
| **Planificación** | Sigue indicaciones básicas para la sustitución de las oraciones subordinadas de relativo en la elaboración de diversos tipos de textos. | Enlista los pasos solicitados para la sustitución de las oraciones subordinadas de relativo en la elaboración de diversos tipos de textos. | Resalta aspectos relevantes acerca de los pasos que deben realizarse para sustituir las oraciones subordinadas de relativo cuando elabora diversos tipos de textos. | Cumple las indicaciones básicas para para sustituir las oraciones subordinadas de relativo cuando elabora diversos tipos de textos. |
| Propone otras acciones que facilitan la sustitución de oraciones subordinadas de relativo. | Enlista los pasos solicitados para sustituir las oraciones de relativo en textos propios. | Elige variar los pasos establecidos sustituir las oraciones de relativo en textos propios. | Expone otras acciones que facilitan la sustitución de las oraciones de relativo en textos propios. |
| **Autorregulación** | Pone en práctica otras acciones para mejorar el trabajo realizado. | Cita generalidades de los aspectos por mejorar respecto de la sustitución de las oraciones de relativo cuando escribe diversos tipos de textos. | Resalta aspectos relevantes que deben mejorarse respecto de la sustitución de las oraciones de relativo cuando escribe diversos tipos de textos. | Hace mejoraras en el trabajo realizado, respecto de la sustitución de las oraciones de relativo cuando escribe diversos tipos de textos, a partir de las sugerencias brindadas. |
| Evalúa las fortalezas en la claridad del mensaje comunicado en los textos orales y escritos, cuando se hace la sustitución de la oración de relativo. | Enlista las fortalezas en la claridad del mensaje comunicado en los textos orales y escritos, cuando se hace la sustitución de la oración de relativo. | Destaca la importancia en la claridad del menaje comunicado en los textos orales y escritos, cuando se hace la sustitución de la oración de relativo. | Emite criterios de calidad respecto de la importancia en la claridad del menaje comunicado en los textos orales y escritos, cuando se hace la sustitución de la oración de relativo. |
| **Transmisión efectiva** | Elabora textos orales y escritos, formales e informales, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales que serán la base para la elaboración de textos orales y escritos, formales e informales. | Describe aspectos relevantes sobre la comunicación de ideas por medio de textos orales y escritos, formales e informales. | Redacta textos orales y escritos, formales e informales, a partir de criterios establecidos. |
| **Comprensión** | Establece los requerimientos para la puesta en escena de una técnica de comunicación oral, que mejor se adapte a la comunicación del mensaje. | Describe la técnica de comunicación oral. | Enuncia oralmente, en forma general los requerimientos para la puesta en escena de la técnica de comunicación oral. | Define los requerimientos para la puesta en escena de la técnica de comunicación oral. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla la técnica de comunicación oral, con el fin de lograr la comunicación efectiva del mensaje. | Esquematiza, de forma integrada, la técnica de expresión oral, con el mensaje que se desea transmitir. | Demuestra la técnica de expresión oral, de acuerdo con sus características. | Evalúa la técnica de expresión oral empleada para la estimación de su efectividad en la transmisión efectiva del mensaje. |
| **Sentido de pertenencia** | Identifica a los miembros que integran el grupo. | Menciona características variadas de los integrantes de un grupo. | Reconoce generalidades acerca de las características de los integrantes de un grupo. | Indica, de manera específica, las características de los integrantes de un grupo. |
| **Integración social** | Reconoce las acciones que deben realizarse para alcanzar las metas grupales propuestas. | Menciona aspectos básicos para alcanzar las metas grupales propuestas. | Resalta aspectos relevantes para alcanzar las metas grupales propuestas. | Distingue, puntualmente las acciones que deben realizarse para alcanzar las metas grupales propuestas. |