**Español**

**Español: Comunicación y Comprensión Lectora**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura: Español** | |
| **Nivel: noveno año** | **Curso lectivo: 20\_\_\_** | **Periodicidad: mensual (agosto)** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento crítico**  Habilidad para mejorar la calidad de pensamiento y apropiarse de las estructuras cognitivas aceptadas universalmente. | Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales **(razonamiento efectivo).** |
| Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros **(argumentación**). |

|  |  |
| --- | --- |
| **Aprender a aprender**  Resolución de problemas capacidad de conocer, organizar y auto-regular el propio proceso de aprendizaje. | Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar **(planificación**). |
| Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto **(autorregulación).** |
| Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso **(evaluación).** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Comunicación**  Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito. | Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos **(decodificación).** |
| Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva).** |
| **Apropiación de tecnologías digitales**  Habilidad para entender y analizar las tecnologías digitales a fin de crear nuevos productos que puedan compartirse con otros. | Utiliza aplicaciones y recursos digitales de forma creativa y productiva como herramientas para la presentación y organización de la información **(productividad)**. |
| **Colaboración**  Habilidad de trabajar de forma efectiva con otras personas para alcanzar un objetivo común, articulando los esfuerzos propios con los de los demás**.** | Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo **(sentido de pertenencia).** |
| Proporciona apoyo constante para alcanzar las metas del grupo, de acuerdo con el desarrollo de las actividades **(integración social).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y actividades de mediación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de mediación** |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Criterios de evaluación** |
| Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales (**razonamiento efectivo**).  Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros **(argumentación**).  Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar (**planificación**).  Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto (**autorregulación**).  Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos (**decodificación**).  Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva).**  Utiliza aplicaciones y recursos digitales de forma creativa y productiva como herramientas para la presentación y organización de la información **(productividad).**  Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso (**evaluación**).  Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo **(sentido de pertenencia).**  Proporciona apoyo constante para alcanzar las metas del grupo, de acuerdo con el desarrollo de las actividades **(integración social).** | Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.  Practicar en la escritura de textos, los tres momentos: planificación, textualización y revisión (del contenido y de la forma).  Utilizar correctamente los verbos que presentan conjugación especial.  Poner en práctica la escritura de los extranjerismos crudos y adaptados, las locuciones, los dichos o citas en otras lenguas, utilizados con más frecuencia, de acuerdo con la norma. | Examina los supuestos y los propósitos de los razonamientos comunicados en el **afiche** y en la **infografía**, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.  Enuncia, de manera precisa, las evidencias encontradas respecto de los supuestos y los propósitos de los razonamientos comunicados en el **afiche y en la infografía**.  Planifica las actividades por realizar para elaborar un **afiche** o una **infografía**.  Selecciona recursos necesarios para la elaboración de un afiche o de una **infografía**.  Verifica la pertinencia de las acciones realizadas.  Recuerda los requerimientos para la elaboración de un **afiche publicitario** o un infograma.  Determina los requerimientos para la elaboración del **currículo**.  Textualiza en forma impresa o digital, un **afiche** o una **infografía**, a partir de criterios establecidos.  Textualiza el **currículo** personal, de acurdo con los criterios establecidos.  Utiliza correctamente los verbos que presentan conjugación especial.  Pone en práctica la escritura de los extranjerismos crudos y adaptados, las locuciones, los dichos o citas en otras lenguas, utilizados con más frecuencia, de acuerdo con la norma.  Utiliza los recursos tecnológicos digitales para la elaboración del **afiche**, la **infografía** y el **currículo**.  Revisa aspectos por mejorar en la elaboración del **afiche,** la **infografía** y el **currículo**.  Identifica a los miembros que integran el grupo.  Reconoce las acciones que deben realizarse para alcanzar las metas grupales propuestas. |  |
| **Observaciones**  Con la orientación de la persona docente, el estudiantado analiza **afiches e infogramas** (al menos dos), con base en las cuatro fases para la comprensión lectora.  A continuación, en subgrupos de dos o tres estudiantes, diseñan **afiches** publicitarios referentes a la venta de algún servicio. Como complemento a esta actividad, los estudiantes elaboran el **currículo** propio. Será de utilidad alojado en alguna red social, junto al afiche, para respaldar la calidad del servicio que se ofrece en el afiche.  También se sugiere el diseño de **infogramas** referidos a temáticas del interés del estudiantado o a partir de la lectura de textos diversos, tanto de Español como en otras asignaturas.  Durante el proceso de escritura, el estudiantado cuida aspectos (estudiados en séptimo y en octavo) tales como:   1. La concordancia entre los diversos elementos del grupo vistos en séptimo minal, y entre el núcleo del sujeto (expreso y desinencial) y el verbo de la oración en la escritura de diversos tipos de texto. 2. El uso de léxico variado, preciso y con propiedad. 3. El uso de sinónimos, antónimos y homónimos, la polisemia y la monosemia, para evitar las repeticiones y las redundancias.   Además toma en cuenta otros aspectos enunciados en los criterios de evaluación trasversales:   1. La forma de conjugar el verbo, en las tres formas de tratamiento: voseo, tuteo, ustedeo. 2. Los registros formal e informal. 3. El uso del lenguaje inclusivo. 4. Las reglas de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas, la ley del hiato y la división silábica; 5. La tilde diacrítica en los monosílabos dé, de, él, el, más, mas, mí, mi, sé, se, sí, si, té, te, tú, tu, “qué, quién/es, cuál/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde, adónde, aún; y, los casos especiales, tales como periodo – período, entre otros, cuando construye textos de diferente tipo. 6. El uso normativo de la mayúscula (los usos estudiados en séptimo, octavo y noveno). 7. Los usos normativos de “v” y “b”, “j” y “g”, “c”, “s”, “z” y “x”, además de los homófonos más utilizados de esas letras. 8. El uso pertinente del punto, la coma, los dos puntos y las comillas, el punto y coma y los paréntesis (estudiados en séptimo, octavo y noveno). 9. El empleo de expresiones complejas, participios, locuciones preposicionales y construcciones fijas (estudiados en noveno).   En el caso de los criterios de evaluación transversales, la persona docente decide cuáles aspectos evaluará y, de acuerdo con esto, incluye sus correspondientes plantillas. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Razonamiento efectivo** | Examina los supuestos y los propósitos de los razonamientos comunicados en el **afiche** y en la **infografía**, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Identifica los supuestos y los propósitos de los razonamientos comunicados en el **afiche** y en la **infografía.** | Enuncia los supuestos y los propósitos de los razonamientos comunicados en el **afiche** y en la **infografía.** | Explica los supuestos y los propósitos de los razonamientos comunicados en el **afiche** y en la **infografía**. |
| **Argumentación** | Enuncia, de manera precisa, las evidencias encontradas respecto de los supuestos y los propósitos de los razonamientos comunicados en el **afiche y en la infografía**. | Identifica fragmentos en el **afiche** y en la **infografía** que evidencian los supuestos y los propósitos de los razonamientos comunicados. | Relaciona, en forma oral o escrita, los supuestos y los propósitos de los razonamientos comunicados, con las evidencias encontradas en el **afiche** y en la **infografía**. | Enuncia de manera precisa la relación entre las evidencias encontradas en el **afiche** y en la **infografía** y los supuestos y propósitos. |
| **Planificación** | Planifica las actividades por realizar para elaborar un **afiche** o una **infografía**. | Cita aspectos básicos para la elaboración de un **afiche** o de una **infografía**. | Brinda generalidades acerca de las actividades por realizar para la elaboración de un **afiche** o de una **infografía**. | Indica de manera específica las actividades por realizar para la elaboración de un **afiche** o de una **infografía**. |
| Selecciona recursos necesarios para la elaboración de un afiche o de una **infografía**. | Cita materiales o recursos básicos que se utilizan en la elaboración de un **afiche** o de una **infografía**. | Diferencia los recursos adecuados para elaborar un **afiche** y una **infografía**. | Escoge los recursos necesarios para la elaboración de un **afiche** o de una **infografía.** |
| **Autorregulación** | Verifica la pertinencia de las acciones realizadas. | Enlista la información obtenida acerca de la elaboración de un **afiche** o de una **infografía**. | Elige los pasos por seguir en congruencia con el trabajo asignado respecto de la elaboración de un **afiche** o de una **infografía**. | Comprueba la pertinencia de las acciones realizadas en la elaboración de un **afiche** o de una **infografía**. |
| **Decodificación** | Recuerda los requerimientos para la elaboración de un **afiche publicitario.** o un infograma. | Recuerda el **afiche publicitario** y un infograma. | Enuncia oralmente, en forma general los requerimientos para la elaboración de un **afiche publicitario** y un infograma. | Define la estructura y los requerimientos básicos que contiene el **afiche publicitario** y el infograma. |
| Determina los requerimientos para la elaboración del currículo. | Define el **currículo**. | Enuncia oralmente, en forma general los requerimientos para la elaboración de un **currículo**. | Define la estructura y los requerimientos básicos que contiene el **currículo**. |
| **Transmisión efectiva** | Textualiza en forma impresa o digital, un **afiche** o una **infografía**, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales que servirán de base para la elaboración de un **afiche** o de una **infografía**. | Describe aspectos relevantes para la elaboración de un **afiche** o de una **infografía**. | Crea en forma impresa o digital, un **afiche** o una **infografía**., a partir de requerimientos establecidos. |
| Textualiza el **currículo** personal, de acurdo con los criterios establecidos. | Selecciona la estructura y los aspectos básicos que incluirá en el **currículo** propio. | Redacta los aspectos básicos del **currículo** propio. | Mejora los aspectos formales del currículo. |
| Utiliza los verbos que presentan conjugación especial, de acuerdo con la norma. | Utiliza verbos que presentan conjugación especial. | Evalúa el empleo propio de verbos que presentan conjugación especial | Utiliza los verbos que presentan conjugación especial, de acuerdo con la norma. |
| Poner en práctica la escritura de los extranjerismos crudos y adaptados, las locuciones, los dichos o citas en otras lenguas, utilizados con más frecuencia, de acuerdo con la norma. | Utiliza la escritura de los extranjerismos crudos y adaptados, las locuciones, los dichos o citas en otras lenguas, utilizados con más frecuencia. | Evalúa la escritura propia de los extranjerismos crudos y adaptados, las locuciones, los dichos o citas en otras lenguas, utilizados con más frecuencia. | Emplea, de acuerdo con la norma, extranjerismos crudos y adaptados, las locuciones, los dichos o citas en otras lenguas, utilizados con más frecuencia. |
| **Productividad** | Utiliza los recursos tecnológicos digitales para la elaboración del **afiche**, la **infografía** y el **currículo**. | Anota recursos tecnológicos digitales para la presentación del **afiche**, la **infografía** y el **currículo**. | Relata el manejo de recursos digitales para la presentación del **afiche**, la **infografía** y el **currículo**. | Usa recursos digitales para la presentación del **afiche**, la **infografía** y el **currículo**. |
| **Evaluación** | Revisa aspectos por mejorar en la elaboración del **afiche,** la **infografía** y el **currículo**. | Menciona aspectos por mejorar en la elaboración del **afiche,** la **infografía** y el **currículo**. | Destaca aspectos relevantes que podrían enriquecerse en la elaboración del **afiche,** la **infografía** y el **currículo**. | Prioriza aspectos por mejorar en la elaboración del **afiche,** la **infografía** y el **currículo**. |
| **Sentido de pertenencia** | Identifica a los miembros que integran el grupo. | Menciona características variadas de los integrantes de un grupo. | Reconoce generalidades acerca de las características de los integrantes de un grupo. | Indica, de manera específica, las características de los integrantes de un grupo. |
| **Integración social** | Reconoce las acciones que deben realizarse para alcanzar las metas grupales propuestas. | Menciona aspectos básicos para alcanzar las metas grupales propuestas. | Resalta aspectos relevantes para alcanzar las metas grupales propuestas. | Distingue, puntualmente las acciones que deben realizarse para alcanzar las metas grupales propuestas. |