**Español**

**Español: Comunicación y Comprensión Lectora**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura: Español** | |
| **Nivel: octavo año** | **Curso lectivo: 20\_\_\_** | **Periodicidad: mensual (marzo)** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento crítico**  Habilidad para mejorar la calidad de pensamiento y apropiarse de las estructuras cognitivas aceptadas universalmente. | Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales **(razonamiento efectivo).** |
| Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros **(argumentación).** |
| Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista **(toma de decisiones).** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Comunicación**  Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito. | Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos **(decodificación).** |
| Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto **(comprensión).** |
| Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva).** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Colaboración**  Habilidad de trabajar de forma efectiva con otras personas para alcanzar un objetivo común, articulando los esfuerzos propios con los de los demás**.** | Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo **(sentido de pertenencia).** |
| Proporciona apoyo constante para alcanzar las metas del grupo, de acuerdo con el desarrollo de las actividades **(integración social).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y actividades de mediación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de mediación** |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Criterios de evaluación** |
| Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales **(razonamiento efectivo).**  Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros **(argumentación).**  Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista **(toma de decisiones).**  Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos **(decodificación).**  Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva).**  Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto **(comprensión).**  Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo **(sentido de pertenencia).**  Proporciona apoyo constante para alcanzar las metas del grupo, de acuerdo con el desarrollo de las actividades **(integración social).** | Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos**.**  Comunicarse en forma eficiente, por medio de la redacción de una noticia y un cuento, para exponer el punto de vista personal respecto de diversos tópicos, según las características y los modos discursivos (narración, descripción, diálogo, argumentación y explicación) de los dos tipos de texto.  Utilizar la escritura normativa de las expresiones numéricas en la redacción de diversos tipos de texto.  Interpretar una técnica de comunicación oral, de acuerdo con sus características**.** | Explica el sentido particular que encuentra sobre un tema específico en diversos textos (el **cuento y la noticia de periódico**), con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa).  Señala evidencias para respaldar el sentido particular que encuentra sobre un tema específico desarrollado en diversos textos (**cuento y la noticia de periódico**), con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa).  Examina pros y contras en los aportes de los compañeros sobre los diversos sentidos encontrados respecto de un tema específico, desarrollado en diferentes textos (**cuento y la noticia de periódico**).  Establece los requerimientos básicos para la escritura de una **noticia**.  Establece los requerimientos básicos para la escritura de una un **cuento**.  Define los requerimientos por tomar en cuenta para la puesta la ejecución del **panel**.  Redacta una **noticia**.  Escribe un **cuento**.  Desarrolla la técnica del **panel**.  Utiliza la escritura normativa de las expresiones numéricas en la redacción de diversos tipos de texto.  Descifra los valores y los conocimientos, comunicados por los panelistas, con base en las cuatro fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.  Descifra las actitudes e intenciones, manifestadas por cada panelista mediante el lenguaje verbal y averbal, con base en las cuatro fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.  Identifica a los miembros que integran el grupo.  Reconoce las acciones que deben realizarse para alcanzar las metas grupales propuestas. |  |
| **Observaciones**  De acuerdo con las cuatro fases para el análisis de textos literarios y no literarios, el estudiantado analiza dos textos distintos (un cuento y una noticia de periódico) que desarrollan un mismo tópico. A continuación, revisa y analiza la estructura y características de del cuento, la noticia escrita y el panel; establece las diferencias entre ellos, con el propósito de determinar cuál tipo de texto es el oportuno para exponer su punto de vista frente a un suceso, problemática o situación de la realidad, o algún asunto derivado de la lectura de algún texto seleccionado previamente. Se organizan diferentes momentos de modo que todos los estudiantes realizan en diferentes oportunidades, cada uno de los dos tipos de texto.  Durante el proceso, el estudiantado cuida aspectos (estudiados en séptimo y en octavo) tales como:   1. La concordancia entre los diversos elementos del grupo vistos en séptimo minal, y entre el núcleo del sujeto (expreso y desinencial) y el verbo de la oración en la escritura de diversos tipos de texto. 2. El uso de léxico variado, preciso y con propiedad. 3. El uso de sinónimos, antónimos y homónimos, la polisemia y la monosemia, para evitar las repeticiones y las redundancias.   Además, mejora su trabajo y brinda recomendaciones sobre los trabajos de sus compañeros, de acuerdo con los principios o normas definidos en los siguientes criterios de evaluación transversales:   1. La forma de conjugar el verbo, en las tres formas de tratamiento: voseo, tuteo, ustedeo. 2. Los registros formal e informal. 3. El uso del lenguaje inclusivo. 4. Las reglas de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas, la ley del hiato y la división silábica. 5. La tilde diacrítica en los monosílabos dé, de, él, el, más, mas, mí, mi, sé, se, sí, si, té, te, tú, tu, “qué, quién/es, cuál/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde, adónde, aún; y, los casos especiales, tales como periodo – período, entre otros, cuando construye textos de diferente tipo. 6. El uso normativo de la mayúscula (los usos estudiados en séptimo y en octavo). 7. Los usos normativos de “v” y “b”, “j” y “b” además de los homófonos más utilizados de esas letras. 8. El uso pertinente del punto, la coma, los dos puntos y las comillas.   En el caso de los criterios de evaluación transversales, la persona docente decide cuáles aspectos evaluará y, de acuerdo con esto, incluye sus correspondientes plantillas. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Razonamiento efectivo** | Explica el sentido particular que encuentra sobre un tema específico en diversos textos (**cuento, noticia de periódico**), con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa). | Enlista los significados encontrados sobre un tema específico en diversos textos (**cuento, noticia de periódico**), con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa). | Elige el sentido relevante sobre un tema específico desarrollado en diversos textos (**cuento, noticia de periódico**), determinado con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa). | Explica el sentido particular que encuentra sobre un tema específico en diversos textos (**cuento, noticia de periódico**), determinado con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa). |
| **Argumentación** | Señala evidencias para respaldar el sentido particular que encuentra sobre un tema específico desarrollado en diversos textos (**cuento, noticia de periódico**), con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa). | Cita evidencias encontradas en los textos, relacionadas con los sentidos encontrados. | Señala en los textos evidencias relacionadas con los sentidos encontrados. | Describe la correspondencia entre los sentidos y las evidencias encontradas. |
| **Toma de decisiones** | Examina pros y contras en los aportes de los compañeros sobre los diversos sentidos encontrados respecto de un tema específico, desarrollado en diferentes textos (**cuento, noticia de periódico**). | Relata generalidades de los pros y contras detectados respecto de los diversos sentidos encontrados en los textos (**cuento, noticia de periódico**), por parte de los compañeros. | Emite criterios específicos sobre los pros y contras detectados respecto de los diversos sentidos encontrados en los textos (**cuento, noticia de periódico**), por parte de los compañeros. | Detalla aspectos relevantes de los pros y contras detectados respecto de los diversos sentidos encontrados en los textos (**cuento, noticia de periódico**), por parte de los compañeros. |
| **Decodificación** | Establece los requerimientos básicos para la escritura de **una noticia**. | Recuerda elementos y aspectos relevantes de la **una noticia escrita**. | Enuncia oralmente o por escrito, en forma general, algunos requerimientos básicos para la escritura de una **noticia**. | Establece los requerimientos básicos por tomar en cuenta para la escritura de una **noticia**. |
| Establece los requerimientos básicos para la escritura de un **cuento**. | Recuerda elementos y aspectos relevantes del **cuento**. | Enuncia oralmente o por escrito, en forma general, algunos requerimientos básicos para la escritura de un **cuento**. | Establece los requerimientos básicos por tomar en cuenta para la escritura de un **cuento**. |
| Define los requerimientos por tomar en cuenta para la puesta la ejecución del **panel**. | Recuerda elementos y aspectos relevantes del **panel**. | Enuncia oralmente o por escrito, en forma general, algunos requerimientos básicos para la ejecución de un **cuento**. | Define los requerimientos por tomar en cuenta para la ejecución del **panel**. |
| **Trasmisión efectiva** | Redacta una **noticia**. | Selecciona el tema que servirá de base para la escritura de la **noticia**. | Defina algunas ideas que hacen referencia al tema sobre el cual escribirá la **noticia**. | Redacta una **noticia**. |
| Escribe un **cuento**. | Selecciona el asunto o situación que servirá de base para la escritura de un **cuento**. | Defina algunas ideas que hacen referencia al asunto o situación sobre el cual escribirá un **cuento**. | Escribe un **cuento**. |
| Desarrolla la técnica del **panel**. | Selecciona el tema que servirá de base para la ejecución de un **panel**. | Defina algunas ideas que hacen referencia al tema sobre el cual desarrollará el **panel**. | Desarrolla la técnica del **panel**. |
| Utiliza la escritura normativa de las expresiones numéricas en la redacción de diversos tipos de texto. | Utiliza expresiones numéricas en la redacción de la noticia del periódico. | Utiliza, algunas veces, la escritura normativa de las expresiones numéricas en la redacción de la noticia del periódico. | Utiliza la escritura normativa de las expresiones numéricas en la redacción de la noticia del periódico. |
| **Comprensión** | Descifra los valores y los conocimientos, comunicados por los panelistas, con base en las cuatro fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Evidencia la observación atenta durante el **panel** ante el mensaje desarrollado por los compañeros. | Describe en forma oral, los valores y los conocimientos comunicados por los expositores, con base en las cuatro fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Destaca aspectos relevantes y particulares sobre los valores, los conocimientos comunicados por los expositores, con base en las cuatro fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. |
| Descifra las actitudes e intenciones, manifestadas por cada panelista mediante el lenguaje verbal y averbal, con base en las cuatro fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Evidencia la observación atenta durante el **panel** ante aspectos del lenguaje verbal y averbal, manifestados por los compañeros. | Describe en forma oral, las actitudes e intenciones, manifestadas por cada panelista mediante el lenguaje verbal, con base en las cuatro fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Destaca aspectos relevantes y particulares sobre las actitudes e intenciones, manifestadas por cada panelista mediante el lenguaje verbal y averbal, con base en las cuatro fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. |
| **Sentido de pertenencia** | Identifica a los miembros que integran el grupo. | Menciona características variadas de los integrantes de un grupo. | Reconoce generalidades acerca de las características de los integrantes de un grupo. | Indica, de manera específica, las características de los integrantes de un grupo. |
| **Integración social** | Reconoce las acciones que deben realizarse para alcanzar las metas grupales propuestas. | Menciona aspectos básicos para alcanzar las metas grupales propuestas. | Resalta aspectos relevantes para alcanzar las metas grupales propuestas. | Distingue, puntualmente las acciones que deben realizarse para alcanzar las metas grupales propuestas. |