**Español**

**Español: Comunicación y Comprensión Lectora**

**∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞**

**Criterios de evaluación transversal para todos los niveles**

1. ***Demostrar el uso normativo de las reglas de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas, la ley del hiato y la división silábica, estudiadas en primaria***

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Comunicación**  Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito**.** | Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Actividades de mediación** |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Criterios de evaluación** |
| Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva)**. | Demostrar el uso normativo de las reglas de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas, la ley del hiato y la división silábica, estudiadas en primaria. | Evidencia el uso normativo de la acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas y con la ley del hiato, en textos propios.  Evidencia el uso normativo de la división silábica, en textos propios. |  |
| **Observaciones** | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Transmisión efectiva** | Evidencia el uso normativo de la acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas y con la ley del hiato, en textos propios. | Acentúa las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas, en textos escritos propios. | Acentúa palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas y con la ley del hiato. | Evidencia el uso normativo de la acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas y con la ley del hiato, en textos propios. |
| Evidencia el uso normativo de la división silábica, en textos propios. | Recuerda los principios para la aplicación de la división silábica. | Identifica el uso normativo de la división silábica. | Evidencia el uso normativo de la división silábica, en textos propios. |

***2. Escuchar a los compañeros y compañeras, y a el/la docente, de acuerdo con los principios básicos para ello***

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Comunicación**  Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito**.** | Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos **(decodificación).** |
| Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto **(comprensión).** |
| Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Actividades de mediación** |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Criterios de evaluación** |
| Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos **(decodificación).**  Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto **(comprensión).**  Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales (t**rasmisión efectiva).** | Escuchar a los compañeros y compañeras, y a el/la docente, de acuerdo con los principios básicos para ello. | Respeta el espacio verbal del docente y de sus compañeros.  Interpreta diferentes tipos de mensajes orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos.  Utiliza nueva información para enriquecer los mensajes orales que comunica. |  |
| **Observaciones** | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Decodificación** | Respeta el espacio verbal del docente y de sus compañeros. | Centra la atención en el momento presente y en quienes están comunicando el mensaje. | Espera a que la persona docente y sus compañeros, u otro medio, hayan terminado de comunicar el mensaje, para tomar la palabra. | Solicita permiso para comunicar el mensaje ante la persona docente, sus compañeros u otras personas. |
| **Comprensión** | Interpreta diferentes tipos de mensajes orales de diversa complejidad, tanto en su forma como en sus contenidos. | Recuerda el mensaje recibido. | Detalla las ideas principales del mensaje recibido. | Interpreta valores, conocimientos actitudes, intenciones, u otros, que se desprenden de los mensajes recibidos. |
| **Trasmisión efectiva** | Utiliza nueva información para enriquecer los mensajes orales que comunica. | Selecciona ideas esenciales de la nueva información para enriquecer y fundamentar los mensajes orales propios. | Emplea, con propiedad, las ideas esenciales de la nueva información para enriquecer sus mensajes orales. | Comunica en forma oral, el mensaje, en el espacio verbal asignado. |

***3. Comunicarse oralmente, de acuerdo con la forma de conjugar el verbo, en las tres formas de tratamiento: voseo, tuteo, ustedeo***

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento sistémico**  Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto**.** | Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).** |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).** |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos **(modificación y mejoras del sistema).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Actividades de mediación** |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Criterios de evaluación** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).**  Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).**  Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos **(modificación y mejoras del sistema).** | Comunicarse oralmente, de acuerdo con la forma de conjugar el verbo, en las tres formasde tratamiento: voseo, tuteo, ustedeo. | Distingue las formas de tratamiento ustedeo, voseo y tuteo, utilizadas en los diversos medios de comunicación y contextos de su realidad.  Reconoce la conjugación verbal, de acuerdo con el ustedeo, el voseo y el tuteo, por medio de textos orales y escritos.  Descubre en el acto comunicativo relaciones de causalidad entre la forma de tratamiento (ustedeo, voseo y tuteo) empleada por el hablante, el tipo de texto (orales o escritos) comunicado y el contexto formal o informal.  Utiliza la conjugación verbal según una forma de tratamiento definida previamente, en la escritura de textos propios. |  |
| **Observaciones** | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Patrones**  **dentro**  **del**  **sistema** | Distingue las formas de tratamiento ustedeo, voseo y tuteo, utilizadas en los diversos medios de comunicación y contextos de su realidad. | Cita las formas de tratamiento ustedeo, voseo y tuteo, utilizadas en los diversos medios de comunicación y contextos de su realidad. | Reconoce las formas de tratamiento ustedeo, voseo y tuteo, utilizadas en los diversos medios de comunicación y contextos de su realidad. | Contrasta las formas de tratamiento ustedeo, voseo y tuteo, utilizadas en los diversos medios de comunicación y contextos de su realidad. |
| Reconoce la conjugación verbal, de acuerdo con el ustedeo, el voseo y el tuteo, por medio de textos orales y escritos. | Menciona la forma de conjugación verbal, de acuerdo con el ustedeo, el voseo y el tuteo, encontrada en textos orales y escritos emitidos en los diversos medios de comunicación y contextos de su realidad. | Resalta la forma de conjugación verbal, de acuerdo con el ustedeo, el voseo y el tuteo, encontrada en textos orales y escritos emitidos en los diversos medios de comunicación y contextos de su realidad. | Puntualiza aspectos significativos de la forma de conjugación verbal, de acuerdo con el ustedeo, el voseo y el tuteo, encontrada en textos orales y escritos emitidos en los diversos medios de comunicación y contextos de su realidad. |
| **Causalidad entre los componentes del sistema** | Descubre en el acto comunicativo relaciones de causalidad entre la forma de tratamiento (ustedeo, voseo y tuteo) empleada por el hablante, el tipo de texto (orales o escrito) comunicado y el contexto formal o informal. | Define las formas de tratamiento empleadas en Costa Rica. | Destaca aspectos importantes de la relación de causalidad entre las formas de tratamiento empleadas en Costa Rica, los tipos de textos orales y escritos comunicados y las situaciones formales e informales. | Halla nuevas relaciones de causas y efectos entre las formas de tratamiento empleadas en Costa Rica, los tipos de textos orales y escritos comunicados y las situaciones formales e informales. |
| **Modificación y mejoras del sistema** | Utiliza la conjugación verbal según una forma de tratamiento definida previamente, en la escritura de textos propios. | Utiliza la conjugación verbal con mezcla de las formas de tratamiento ustedeo, voseo y tuteo, en la escritura de textos propios. | Utiliza la conjugación verbal según una forma de tratamiento específica, en la escritura de textos propios. | Utiliza la conjugación verbal según una forma de tratamiento definida previamente, en la escritura de textos propios. |

***4. Interactuar con los compañeros(as), amigos(as) y docentes, en forma respetuosa de la diversidad, de las características y normas idiomáticas, a través de recursos tecnológicos analógicos o digitales (red) para mostrar la creación de diversos materiales y su punto de******vista ante distintas situaciones, con base en la lectura de textos literarios y no literarios, y situaciones analizadas en las diferentes asignaturas del currículo.***

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Comunicación**  Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito**.** | Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos **(decodificación).** |
| Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto **(comprensión).** |
| Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Actividades de mediación** |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Criterios de evaluación** |
| Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos **(decodificación).**  Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto **(comprensión).**  Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva).** | Interactuar con los compañeros(as), amigos(as) y docentes, en forma respetuosa de la diversidad, de las características y normas idiomáticas, a través de recursos tecnológicos analógicos o digitales (red) para mostrar la creación de diversos materiales y su punto de vista ante distintas situaciones, con base en la lectura de textos literarios y no literarios, y situaciones analizadas en las diferentes asignaturas del currículo. | Describe la forma como se evidencia la interacción cotidiana a través de recursos tecnológicos analógicos o digitales (red).  Define los requerimientos básicos que tomará en cuenta para comunicar las ideas propias, mediante el uso de recursos tecnológicos analógicos o digitales (red), de forma respetuosa de la diversidad, de las características y de las normas idiomáticas.  Comunica las ideas propias, de forma respetuosa de la diversidad, de las características y de las normas idiomáticas, mediante el uso de recursos tecnológicos analógicos o digitales (red). |  |
| **Observaciones** | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Decodificación** | Describe la forma como se evidencia la interacción cotidiana a través de recursos tecnológicos analógicos o digitales (red). | Selecciona textos de medios tecnológicos, analógicos o digitales (red), utilizados en la actualidad (prensa, radio, televisión, correo electrónico, *Instagram*, *Facebook*, *WhatsApp,* entre otros) | Muestra ejemplos extraídos de textos encontrados en medios tales como prensa, radio, televisión, correo electrónico, *Instagram*, *Facebook*, *WhatsApp,* entre otros, que evidencian la forma como se interactúa con las personas en distintos contextos. | Explica los ejemplos extraídos de textos encontrados en medios tales como prensa, radio, televisión, correo electrónico, *Instagram*, *Facebook*, *WhatsApp,* entre otros, que evidencian la forma como se interactúa con las personas en distintos contextos. |
| **Comprensión** | Define los requerimientos básicos que tomará en cuenta para comunicar las ideas propias, de forma respetuosa de la diversidad, de las características y de las normas idiomáticas, mediante el uso de recursos tecnológicos analógicos o digitales (red). | Cita algunos requerimientos que deben tomarse en cuenta para comunicar las ideas propias, en forma respetuosa de la diversidad, de las características y de las normas idiomáticas, mediante el uso de recursos tecnológicos analógicos o digitales (red). | Propone nuevas formas comunicativas para transmitir las ideas propias, mediante el uso de recursos tecnológicos analógicos o digitales (red), de forma respetuosa de la diversidad, de las características y de las normas idiomáticas. | Define los requerimientos básicos que tomará en cuenta para comunicar las ideas propias, de forma respetuosa de la diversidad, de las características y de las normas idiomáticas, mediante el uso de recursos tecnológicos analógicos o digitales (red). |
| **Trasmisión efectiva** | Comunica las ideas propias, de forma respetuosa de la diversidad, de las características y de las normas idiomáticas, mediante el uso de recursos tecnológicos analógicos o digitales (red). | Elabora mensajes para comunicar sus ideas mediante el uso de recursos tecnológicos analógicos o digitales (red). | Propone mejoras para los mensajes elaborados, tanto propios como de sus compañeros, para comunicarse en forma respetuosa de la diversidad, de las características y de las normas idiomáticas, por medio de recursos tecnológicos analógicos o digitales (red). | Comunica las ideas propias, de forma respetuosa de la diversidad, de las características y de las normas idiomáticas, mediante el uso de recursos tecnológicos analógicos o digitales (red). |

***5. Evidenciar, en textos propios, tanto orales como escritos, el uso del lenguaje inclusivo.***

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento crítico**  Habilidad para mejorar la calidad del pensamiento y apropiarse de las estructuras cognitivas aceptadas universalmente (claridad, exactitud, precisión, relevancia, profundidad, importancia). | Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales **(razonamiento efectivo).** |
| Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros **(argumentación).** |
| Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista **(toma de decisiones).** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Comunicación**  Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito**.** | Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Actividades de mediación** |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Criterios de evaluación** |
| Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales **(razonamiento efectivo).**  Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros **(argumentación).**  Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista **(toma de decisiones).**  Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales  **(transmisión efectiva).** | Evidenciar, en textos propios, tanto orales como escritos, el uso del lenguaje inclusivo. | Explica el uso normativo del lenguaje inclusivo en la construcción de textos orales y escritos, formales e informales, tanto propios como de los compañeros y otros autores, para facilitar su comprensión de una manera más sencilla.  Aporta evidencias para fundamentar el uso del lenguaje inclusivo.  Examina los detalles de los pros y contras detectados, respecto del uso del lenguaje inclusivo en la producción de textos orales y escritos, formales e informales.  Emplea, con propiedad, el lenguaje inclusivo. |  |
| **Observaciones** | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Razonamiento efectivo** | Explica el uso normativo del lenguaje inclusivo en la construcción de textos orales y escritos, formales e informales, tanto propios como de los compañeros y otros autores, para facilitar su comprensión de una manera más sencilla. | Menciona generalidades acerca del uso normativo del lenguaje inclusivo en la construcción de textos orales y escritos, formales e informales, tanto propios como de los compañeros y otros autores. | Refiere el conocimiento obtenido acerca del uso normativo del lenguaje inclusivo en la construcción de textos orales y escritos, formales e informales, tanto propios como de los compañeros y otros autores. | Explica aspectos acerca del uso normativo del lenguaje inclusivo en la construcción de textos orales y escritos, formales e informales, tanto propios como de los compañeros y otros autores. |
| **Argumentación** | Aporta evidencias para fundamentar el uso del lenguaje inclusivo. | Cita ejemplos sobre el uso normativo del lenguaje inclusivo. | Obtiene información de diversas fuentes sobre el uso normativo del lenguaje inclusivo. | Encuentra evidencias para respaldar las ideas planteadas sobre el uso normativo del lenguaje inclusivo. |
| **Toma de decisiones** | Examina los detalles de los pros y contras detectados, respecto del uso del lenguaje inclusivo en la producción de textos orales y escritos, formales e informales. | Relata generalidades de los pros y contras detectados, respecto del uso del lenguaje inclusivo en la producción de textos orales y escritos, formales e informales. | Emite criterios específicos de los pros y contras detectados, respecto del uso del lenguaje inclusivo en la producción de textos orales y escritos, formales e informales. | Detalla aspectos relevantes de los pros y contras detectados respecto del uso del lenguaje inclusivo en la producción de textos orales y escritos, formales e informales. |
| **Trasmisión efectiva** | Emplea, con propiedad, el lenguaje inclusivo. | Menciona cambios que podría realizar en los textos propios, respecto del uso del lenguaje inclusivo. | Decide los cambios concretos respecto del uso del lenguaje inclusivo, que implementará en la producción de textos orales y escritos, formales e informales. | Emplea, con propiedad, el lenguaje inclusivo. |

|  |
| --- |
| 6. Aplicar en la escritura de diversos tipos de texto, los usos normativos de “v” y “b”, además de los homófonos más utilizados de esas letras. |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento sistémico**  Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto**.** | Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).** |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).** |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos **(modificación y mejoras del sistema).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Actividades de mediación** |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente del programa de estudio** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).**  Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).**  Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos **(modificación y mejoras del sistema).** | 1. Aplicar en la escritura de diversos tipos de texto, los usos normativos de “v” y “b”, además de los homófonos más utilizados de esas letras. | Describe los usos de “v” y “b” en textos escritos.  Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) de “v” y “b”.  Evidencia el uso normativo de las grafías “v” y “b”, en la escritura de textos propios. |  |
| **Observaciones** | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Patrones dentro del sistema** | Describe los usos de “v” y “b” en textos escritos. | Menciona diferencias, en forma general, entre la “v” y la “b”. | Identifica la “v” y la “b” en textos escritos. | Describe los usos relevantes de “v” y “b”, de acuerdo con los contextos necesarios de escritura (escritura de diversos tipos de texto), desde su experiencia como estudiante. |
| **Causalidad entre los componentes del sistema** | Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) de “v” y “b”. | Compara los contextos escritos para determinar las razones o causas que justifican el uso de las grafías “v” y “b”. | Explica, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) de las grafías “v” y “b”. | Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) de las grafías “v” y “b”. |
| **Modificación y mejoras del sistema** | Evidencia el uso normativo de las grafías “v” y “b”, en la escritura de textos propios. | Utiliza las grafías “v” y “b”, en la escritura de textos propios. | Autoevalúa el uso de las grafías “v” y “b”, en la escritura de textos propios. | Evidencia el uso normativo de las grafías “v” y “b”, en la escritura de textos propios. |

***7. Atender las normas vigentes establecidas por APA para citar las ideas de otros autores y escribir las referencias bibliográficas.***

***8. Evidenciar en la comunicación oral y escrita el respeto por la autoría.***

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Manejo de la información**  Habilidad para acceder a la información de forma eficiente, evaluarla de manera crítica y utilizarla de forma creativa y precisa**.** | Evalúa y compara la veracidad de la información obtenida de distintas fuentes y por diferentes medios **(valoración de la información).** |
| Aplica principios éticos y legales en el acceso y uso de la información **(uso adecuado de la información).** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Creatividad e innovación**  Habilidad para generar ideas originales que tengan valor en la actualidad, interpretar de distintas formas las situaciones y visualizar una variedad de respuestas ante un problema o circunstancia. | Analiza sus propias ideas con el objetivo de mejorarlas de forma individual o colaborativa **(mejoramiento continuo).** |
| Genera diversas alternativas creativas e innovadoras de solución, de acuerdo con el contexto **(trabajo creativo).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Actividades de mediación** |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Criterios de evaluación** |
| Evalúa y compara la veracidad de la información obtenida de distintas fuentes y por diferentes medios  **(valoración de la información).**  Aplica principios éticos y legales en el acceso y uso de la información  **(uso adecuado de la información).**  Analiza sus propias ideas con el objetivo de mejorarlas de forma individual o colaborativa **(mejoramiento continuo).**  Genera diversas alternativas creativas e innovadoras de solución, de acuerdo con el contexto  **(trabajo creativo).** | Atender las normas vigentes establecidas por APA para citar las ideas de otros autores y escribir las referencias bibliográficas.  Evidenciar en la comunicación oral y escrita el respeto por la autoría. | Caracteriza diversas fuentes de información.  Accede a diversas fuentes de información, considerando los principios éticos y legales.  Replantea las ideas propias, a partir de nueva información obtenida.  Cita las fuentes y autores, de acuerdo con los requerimientos formales establecidos. |  |
| **Observaciones** | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Nivel de desempeño** | | |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Valoración de la información** | Caracteriza diversas fuentes de información. | Cita fuentes de información consultadas. | Indica de manera específica diversas fuentes de información. | Caracteriza diversas fuentes de información. |
| **Uso adecuado de la información** | Accede a diversas fuentes de información, considerando los principios éticos y legales. | Indica aspectos básicos para el uso de diversas fuentes de información. | Refiere acciones generales para el uso de diversas fuentes de información considerando los principios éticos y legales. | Evidencia principios éticos y legales respecto del uso de diversas fuentes de información. |
| **Mejoramiento continuo** | Replantea las ideas propias, a partir de nueva información obtenida. | Referencia información conocida en un contexto definido. | Incluye la nueva información en las ideas planteadas. | Replantea las ideas propias, a partir de nueva información obtenida. |
| **Trabajo creativo** | Cita las fuentes y autores, de acuerdo con los requerimientos formales establecidos. | Reconoce aspectos generales del procedimiento para citar la información emanada de otras fuentes o autores, en textos propios. | Destaca aspectos relevantes que pueden mejorarse cuando se cita información de otras fuentes o autores en textos propios. | Cita las fuentes y autores, de acuerdo con los requerimientos formales establecidos. |

***9. Comunicarse atendiendo las diferencias contextuales entre el registro formal e informal, oral y escrito.***

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Comunicación**  Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito. | Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva).** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Creatividad e innovación**  Habilidad para generar ideas originales que tengan valor en la actualidad, interpretar de distintas formas las situaciones y visualizar una variedad de respuestas ante un problema o circunstancia**.** | Analiza sus propias ideas con el objetivo de mejorarlas de forma individual o colaborativa **(mejoramiento continuo).** |
| Genera diversas alternativas creativas e innovadoras de solución, de acuerdo con el contexto **(trabajo creativo).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Actividades de mediación** |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Criterio de evaluación** |
| Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales (trasmisión efectiva).  Analiza sus propias ideas con el objetivo de mejorarlas de forma individual o colaborativa **(mejoramiento continuo).**  Genera diversas alternativas creativas e innovadoras de solución, de acuerdo con el contexto **(trabajo creativo).** | Comunicarse atendiendo las diferencias contextuales entre el registro formal e informal, oral y escrito. | Aplica los requerimientos básicos para comunicarse en forma oral y escrita, con atención a las diferencias contextuales entre el registro formal e informal.  Desarrolla textos orales y escritos, en contextos formales e informales, a partir de criterios establecidos.  Evidencia l apuesta en práctica de las pautas para la comunicación oral y escrita, en situaciones formales e informales, de acuerdo con su realidad cotidiana.  Adopta la forma de comunicar sus propios textos orales y escritos, de acuerdo con las situaciones formales e informales, identificadas en su realidad cotidiana. |  |
| **Observaciones** | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Trasmisión efectiva** | Aplica los requerimientos básicos para comunicarse en forma oral y escrita, con atención a las diferencias contextuales entre el registro formal e informal. | Identifica las pautas esenciales para la comunicación formal e informal, oral y escrita. | Distingue pautas para la comunicación formal e informal, oral y escrita, de acuerdo con el contexto comunicativo. | Selecciona los contextos formales e informales, tanto en la comunicación oral como la escrita, de acuerdo con la realidad cotidiana a que está expuesto y necesita. |
| Desarrolla textos orales y escritos, en contextos formales e informales, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para la elaboración de textos orales y escritos, en contextos formales e informales. | Elabora textos orales y escritos, a partir de criterios establecidos, acordes con situaciones formales e informales. | Evalúa los textos orales y escritos, para determinar su asertividad de acuerdo con contextos formales e informales. |
| **Mejoramiento continuo** | Evidencia l apuesta en práctica de las pautas para la comunicación oral y escrita, en situaciones formales e informales, de acuerdo con su realidad cotidiana. | Menciona pautas generales para la comunicación oral y escrita, en situaciones formales e informales, de acuerdo con la realidad cotidiana. | Emite criterios específicos acerca de cada pauta, en la comunicación oral y escrita, formal e informal, de acuerdo con la realidad cotidiana. | Detalla aspectos relevantes de cada pauta, en la comunicación oral y escrita, formal e informal, de acuerdo con la realidad cotidiana. |
| **Trabajo creativo** | Adopta la forma de comunicar sus propios textos orales y escritos, de acuerdo con las situaciones formales e informales, identificadas en su realidad cotidiana. | Indica aspectos y pautas encontradas en la comunicación de textos orales y escritos, formales e informales, tanto propios como de sus compañeros. | Resalta los aspectos y pautas relevantes de la comunicación de textos orales y escritos, formales e informales, que se deben conservar o mejorar para la comunicación efectiva. | Modifica los aspectos y pautas relevantes de la comunicación de textos orales y escritos, formales e informales, para lograr una comunicación asertiva. |

|  |
| --- |
| 10. Demostrar el uso pertinente del punto, la coma y los dos puntos, según los casos definidos para séptimo año, cuando redacta textos de diferente tipo. |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento sistémico**  Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto**.** | Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).** |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).** |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos **(modificación y mejoras del sistema).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Actividades de mediación** |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente del programa de estudio** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).**  Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).**  Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos **(modificación y mejoras del sistema).** | 1. Demostrar el uso pertinente del punto, la coma y los dos puntos, según los casos definidos para séptimo año, cuando redacta textos de diferente tipo. | Hace referencia general, en forma oral, a los usos del uso del punto, la coma y los dos puntos, vistos en séptimo año**.**  Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) del punto, la coma y los dos puntos.  Mejora la escritura de textos propios, a partir de nuevos conocimientos adquiridos sobre el uso del punto, la coma y los dos puntos. |  |
| **Observaciones** | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Patrones dentro del sistema** | Hace referencia general, en forma oral, a los usos del uso del punto, la coma y los dos puntos, vistos en séptimo año**.** | Menciona oralmente diferencias, en forma general, respecto del punto, la coma y los dos puntos. | Identifica el uso del punto, la coma y los dos puntos. | Hace referencia general, en forma oral, a los usos del uso del punto, la coma y los dos puntos, vistos en séptimo año**.** |
| **Causalidad entre los componentes del sistema** | Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) del punto, la coma y los dos puntos. | Compara los contextos escritos para determinar las razones o causas que justifican el uso del punto, la coma y los dos puntos. | Explica, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) del punto, la coma y los dos puntos. | Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) del punto, la coma y los dos puntos. |
| **Modificación y mejoras del sistema** | Mejora la escritura de textos propios, a partir de nuevos conocimientos adquiridos sobre el uso del punto, la coma y los dos puntos. | Utiliza el punto, la coma y los dos puntos en la escritura de textos propios. | Autoevalúa el uso del punto, la coma y los dos puntos, en textos propios. | Evidencia el uso normativo del punto, la coma y los dos puntos. |

|  |
| --- |
| *11. Emplear la tilde diacrítica en los monosílabos dé, de, él, el, más, mas, mí, mi, sé, se, sí, si, té, te, tú, tu, “qué, quién/es, cuál/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde, adónde, aún; y, los casos especiales, tales como periodo – período, entre otros, cuando construye textos de diferente tipo.* |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento sistémico**  Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto**.** | Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).** |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).** |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos **(modificación y mejoras del sistema).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Actividades de mediación** |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Criterio de evaluación** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).**  Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).**  Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos **(modificación y mejoras del sistema).** | Emplear la tilde diacrítica en los monosílabos dé, de, él, el, más, mas, mí, mi, sé, se, sí, si, té, te, tú, tu, “qué, quién/es, cuál/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde, adónde, aún; y, los casos especiales, tales como periodo – período, entre otros, cuando construye textos de diferente tipo. | Hace referencia al uso de la tilde diacrítica en textos escritos, de acuerdo con lo estudiado en séptimo año.  Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) de la tilde diacrítica.  Mejora la escritura de textos propios, a partir de los nuevos conocimientos adquiridos sobre el uso de la tilde diacrítica. |  |
| **Observaciones** | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Patrones dentro del sistema** | Hace referencia al uso de la tilde diacrítica en textos escritos, de acuerdo con lo estudiado en séptimo año. | Explica oralmente la tilde diacrítica. | Identifica la tilde diacrítica en textos escritos. | Hace referencia al uso de la tilde diacrítica en textos escritos, de acuerdo con lo estudiado en séptimo año. |
| **Causalidad entre los componentes del sistema** | Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) de la tilde diacrítica. | Compara los contextos escritos para determinar las razones o causas que justifican el uso de la tilde diacrítica. | Explica, en forma oral o escrita, los contextos de uso de las reglas sobre la tilde diacrítica. | Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) de la tilde diacrítica. |
| **Modificación y mejoras del sistema** | Mejora la escritura de textos propios, a partir de los nuevos conocimientos adquiridos sobre el uso de la tilde diacrítica. | Utiliza la tilde diacrítica en la escritura de textos propios. | Emite criterios específicos acerca de la forma como emplea la tilde diacrítica, en textos propios, tanto formales como informales. | Mejora la escritura de textos propios, a partir de los nuevos conocimientos adquiridos sobre el uso de la tilde diacrítica. |

|  |
| --- |
| 12. Demostrar un uso normativo de la mayúscula en la escritura de textos variados, según las normas aprendidas en primaria y las aprendidas en séptimo año. |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento sistémico**  Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto**.** | Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).** |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).** |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos **(modificación y mejoras del sistema).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Actividades de mediación** |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente del programa de estudio** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).**  Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).**  Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos **(modificación y mejoras del sistema).** | 1. Demostrar un uso normativo de la mayúscula en la escritura de textos variados, según las normas aprendidas en primaria y las aprendidas en séptimo año. | Hace referencia, en forma general, al uso de la mayúscula en textos escritos.    Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) de la mayúscula.  Mejora la escritura de textos propios, a partir de los nuevos conocimientos adquiridos sobre el uso de la mayúscula. |  |
| **Observaciones** | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Patrones dentro del sistema** | Hace referencia, en forma general, al uso de la mayúscula en textos escritos, vistos en séptimo año**.** | Recuerda la definición de la mayúscula. | Identifica la mayúscula en textos escritos. | Hace referencia, en forma general, al uso de la mayúscula en textos escritos, vistos en séptimo año**.** |
| **Causalidad entre los componentes del sistema** | Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) de la mayúscula. | Compara los contextos escritos para determinar las razones o causas que justifican el uso de la mayúscula. | Explica, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) de la mayúscula. | Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) de la mayúscula. |
| **Modificación y mejoras del sistema** | Mejora la escritura de textos propios, a partir de los nuevos conocimientos adquiridos sobre el uso de la mayúscula. | Utiliza la mayúscula en la escritura de textos propios. | Emite criterios específicos acerca la forma como emplea la mayúscula, en textos propios, tanto formales como informales. | Mejora la escritura de textos propios, a partir de los nuevos conocimientos adquiridos sobre el uso de la mayúscula. |