**Español**

**Español: Comunicación y Comprensión Lectora**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura: Español** | |
| **Nivel: séptimo año** | **Curso lectivo: 20\_\_\_** | **Periodicidad: mensual (junio)** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento crítico**  Habilidad para mejorar la calidad de pensamiento y apropiarse de las estructuras cognitivas aceptadas universalmente**.** | Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales **(razonamiento efectivo).** |
| Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros **(argumentación).** |
| Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista **(toma de decisiones).** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Pensamiento sistémico**  Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto**.** | Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).** |
| **Comunicación**  Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito**.** | Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos **(decodificación).** |
| Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto **(comprensión).** |
| Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva).** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Colaboración**  Habilidad de trabajar de forma efectiva con otras personas para alcanzar un objetivo común, articulando los esfuerzos propios con los de los demás. | Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo **(sentido de pertenencia).** |
| Proporciona apoyo constante para alcanzar las metas del grupo, de acuerdo con el desarrollo de las actividades **(integración social).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y actividades de mediación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de mediación** |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Criterios de evaluación** |
| Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales **(razonamiento efectivo).**  Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros **(argumentación).**  Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista **(toma de decisiones).**  Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema**).  Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto **(comprensión).**  Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos **(decodificación).**  Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva).**  Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto **(comprensión).**  Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo **(sentido de pertenencia).**  Proporciona apoyo constante para alcanzar las metas del grupo, de acuerdo con el desarrollo de las actividades **(integración social).** | Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos**.**  Redactar un resumen con base en los vocablos y familias de palabras que se repiten, de acuerdo con la lectura crítica de textos.  Demostrar concordancia entre los diversos elementos del grupo nominal, y entre el núcleo del sujeto (expreso y desinencial) y el verbo de la oración en la escritura de diversos tipos de texto.  Demostrar, en la producción de textos orales y escritos, un léxico variado, preciso, con propiedad.  Emplear en la producción de textos orales y escritos, sinónimos, antónimos y homónimos, la polisemia y la monosemia, para evitar las repeticiones y las redundancias, tomando en cuenta la polisemia y la monosemia.  Interpretar una técnica de comunicación oral, de acuerdo con sus características**.** | Verifica la información obtenida en la **noticia del periódico**.  Encuentra evidencias para respaldar la información obtenida en la **noticia del periódico**.  Examina los detalles de los pros y contras detectados en la información obtenida en la **noticia del periódico**.  Identifica de manera específica los elementos y las características de una **noticia del periódico**.  Resume, mediante algún tipo de esquema, las principales ideas presentadas en la **noticia del periódico**.  Establece los requerimientos para la redacción de un **memorando**.  Establece los requerimientos para la elaboración del guion, para la puesta en escena de un **noticiario radiofónico o televisivo**.  Redacta un **memorando**.  Desarrolla en forma escrita el guion para la puesta en escena del **noticiario radiofónico o televisivo**, a partir de criterios establecidos.  Aplica el uso normativo de la concordancia entre los elementos del grupo nominal.  Aplica el uso normativo de la concordancia entre el sujeto y el verbo de la oración.  Emplea léxico variado y preciso, mediante sinónimos, antónimos y homónimos, la polisemia y la monosemia, en la escritura de textos propios.  Desarrolla la puesta en escena del **noticiario radiofónico o televisivo**, a partir de criterios establecidos.  Comprende la interpretación de la puesta en escena del **noticiario radiofónico o televisivo**.  Identifica a los miembros que integran el grupo.  Reconoce las acciones que deben realizarse para alcanzar las metas grupales propuestas. |  |
| **Observaciones**   1. Con la orientación de la persona docente, el estudiantado analiza una **noticia de periódico**, con base en las cuatro fases para la comprensión lectora. 2. A continuación, resume la información obtenida de la noticia, mediante un esquema. 3. A partir de la información de obtenida de **la noticia de periódico**, el estudiantado elabora un **memorando** que utilizará durante la puesta en escena de un **noticiario radiofónico o televisivo**. Es importante tomar en cuenta que ambos tipos de texto (el **memorando y el noticiario radiofónico o televisivo**), requieren de la experiencia previa del estudiantado, para definir los aspectos por tomar en cuenta para su escritura y ejecución. 4. Durante el proceso, cuida los siguientes aspectos: 5. la escucha; 6. la concordancia entre los diversos elementos del grupo nominal, y entre el núcleo del sujeto (expreso y desinencial) y el verbo de la oración en la escritura de diversos tipos de texto; 7. el uso de léxico variado, preciso y con propiedad; 8. el uso de sinónimos, antónimos y homónimos, la polisemia y la monosemia, para evitar las repeticiones y las redundancias; 9. la forma de conjugar el verbo, en las tres formas de tratamiento: voseo, tuteo, ustedeo; 10. los registros formal e informal; 11. el uso del lenguaje inclusivo; 12. las reglas de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas, la ley del hiato y la división silábica; 13. la tilde diacrítica en los monosílabos dé, de, él, el, más, mas, mí, mi, sé, se, sí, si, té, te, tú, tu, “qué, quién/es, cuál/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde, adónde, aún; y, los casos especiales, tales como periodo – período, entre otros, cuando construye textos de diferente tipo; 14. el uso normativo de la mayúscula; 15. los usos normativos de “v” y “b”, además de los homófonos más utilizados de esas letras; y 16. el uso pertinente del punto, la coma y los dos puntos.   Según los aspectos seleccionados, la persona docente incluye sus correspondientes plantillas.   1. Lleva a la puesta en escena del **noticiario radiofónico o televisivo**. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Razonamiento efectivo** | Verifica la información obtenida en la **noticia del periódico**. | Enlista la información obtenida en la **noticia del periódico**. | Elige la información importante de la **noticia del periódico**. | Comprueba la información obtenida la **noticia del periódico**. |
| **Argumentación** | Encuentra evidencias para respaldar la información obtenida en la **noticia del periódico**. | Cita datos relacionados con la información obtenida en la **noticia del periódico**. | Obtiene información de diversas fuentes vinculadas con la obtenida en la **noticia del periódico**. | Encuentra evidencias para respaldar la información obtenida en la **noticia del periódico**. |
| **Toma de decisiones** | **Examina los detalles de los pros y contras detectados en la información obtenida en la noticia del periódico.** | Relata generalidades de los pros y contras detectados en la información obtenida en la **noticia del periódico**. | Emite criterios específicos de los pros y contras detectados en la información obtenida en la **noticia del periódico**. | Detalla aspectos relevantes de los pros y contras detectados en la información obtenida en la **noticia del periódico**. |
| **Patrones dentro del sistema** | **Identifica de manera específica los elementos y las características de una noticia del periódico.** | Revisa la (s) **noticia(s) del periódico**, con base en las cuatro fases para el análisis de textos no literarios. | Brinda generalidades acerca de la (s) **noticia(s) del periódico**, con base en las cuatro fases para el análisis de textos no literarios. | Indica de manera específica los elementos y las características de la(s) **noticia(s) del periódico**, con base en las cuatro fases para el análisis de textos no literarios. |
| **Comprensión** | Resume, mediante algún tipo de esquema, las principales ideas presentadas en la **noticia del periódico**. | Identifica las ideas relevantes de la **noticia del periódico**. | Define el tópico principal del cual trata la **noticia del periódico**. | Elabora algún tipo de esquema, mediante el cual sintetiza las principales ideas presentadas en la **noticia del periódico**. |
| **Decodificación** | Establece los requerimientos para la elaboración del guion, para la puesta en escena de un **noticiario radiofónico o televisivo**. | Recuerda el concepto del guion para la puesta en escena de un **noticiario radiofónico o televisivo**. | Enuncia oralmente, en forma general los requerimientos para la elaboración del guion para la puesta en escena de un **noticiario radiofónico o televisivo**. | Define la estructura y los requerimientos básicos que contiene el guion para la puesta en escena de un **noticiario radiofónico o televisivo**. |
| Establece los requerimientos para la redacción de un **memorando**. | Indaga textos escritos con la tipología de memorando. | Describe oralmente el memorando. | Establece los requerimientos básicos para la redacción de un **memorando**. |
| **Trasmisión efectiva** | Redacta un **memorando**. | Selecciona una asunto relevante que será la base para la escritura del memorando | Determina la o las frases tópicas que expondrá en el memorando. | Redacta un **memorando**. |
| Desarrolla en forma escrita el guion para la puesta en escena del **noticiario radiofónico o televisivo**, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para la elaboración del guion para la puesta en escena del **noticiario radiofónico o televisivo** a partir de criterios establecidos. | Describe aspectos relevantes para la elaboración del guion para la puesta en escena del **noticiario radiofónico o televisivo**, a partir de criterios establecidos. | Desarrolla en forma escrita el guion para la elaboración del guion para la puesta en escena del **noticiario radiofónico o televisivo**, a partir de criterios establecidos. |
| Aplica el uso normativo de la concordancia entre los elementos del grupo nominal. | Define la concordancia entre los elementos del grupo nominal. | Ejemplifica la concordancia entre los elementos del grupo nominal. | Aplica el uso normativo de la concordancia entre los elementos del grupo nominal. |
| Aplica el uso normativo de la concordancia entre el sujeto y el verbo de la oración. | Define la concordancia entre el sujeto y el verbo de la oración. | Ejemplifica la concordancia entre el sujeto y el verbo de la oración. | Aplica el uso normativo de la concordancia entre el sujeto y el verbo de la oración. |
| Emplea léxico variado y preciso, mediante sinónimos, antónimos y homónimos, la polisemia y la monosemia, en la escritura de textos propios. | Emplea léxico variado, en la escritura de textos propios. | Emplea léxico variado y preciso, en la escritura de textos propios. | Emplea léxico variado y preciso, mediante sinónimos, antónimos y homónimos, la polisemia y la monosemia, en la escritura de textos propios. |
| Desarrolla la puesta en escena del **noticiario radiofónico o televisivo**, a partir de criterios establecidos. | Selecciona los personajes para el **noticiario radiofónico o televisivo**, a partir de criterios establecidos. | Describe a cada personaje del **noticiario radiofónico o televisivo**, a partir de criterios establecidos. | Desarrolla la puesta en escena del **noticiario radiofónico o televisivo**, a partir de criterios establecidos. |
| **Comprensión** | Comprende la interpretación de la puesta en escena del **noticiario radiofónico o televisivo**. | Observa con atención la puesta en escena del **noticiario radiofónico o televisivo**. | Describe en forma oral, el mensaje escuchado y observado, a partir de los códigos verbal y averbal. | Destaca aspectos relevantes y particulares sobre el mensaje escuchado y observado, a partir de los códigos verbal y averbal. |
| **Sentido de pertenencia** | Identifica a los miembros que integran el grupo. | Menciona características variadas de los integrantes de un grupo. | Reconoce generalidades acerca de las características de los integrantes de un grupo. | Indica, de manera específica, las características de los integrantes de un grupo. |
| **Integración social** | Reconoce las acciones que deben realizarse para alcanzar las metas grupales propuestas. | Menciona aspectos básicos para alcanzar las metas grupales propuestas. | Resalta aspectos relevantes para alcanzar las metas grupales propuestas. | Distingue, puntualmente las acciones que deben realizarse para alcanzar las metas grupales propuestas. |