**Español**

**Español: Comunicación y Comprensión Lectora**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura: Español** | |
| **Nivel: octavo año** | **Curso lectivo: 20\_\_\_** | **Periodicidad: mensual (agosto)** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento sistémico**  Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto. | Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).** |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).** |
| **Pensamiento crítico**  Habilidad para mejorar la calidad de pensamiento y apropiarse de las estructuras cognitivas aceptadas universalmente. | Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales **(razonamiento efectivo).** |
| Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista **(toma de decisiones).** |
| **Aprender a aprender**  Resolución de problemas capacidad de conocer, organizar y auto-regular el propio proceso de aprendizaje. | Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso **(evaluación).** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Comunicación**  Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito. | Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en su contenido **(decodificación).** |
| Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto **(comprensión).** |
| Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva).** |
| **Colaboración**  Habilidad de trabajar de forma efectiva con otras personas para alcanzar un objetivo común, articulando los esfuerzos propios con los de los demás**.** | Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo **(sentido de pertenencia).** |
| Proporciona apoyo constante para alcanzar las metas del grupo, de acuerdo con el desarrollo de las actividades **(integración social).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y actividades de mediación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Criterios de evaluación** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).**  Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema)**.  Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales **(razonamiento efectivo).**  Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista **(toma de decisiones).**  Crea, a través del código escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva).**  Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en su contenido **(decodificación).**  Crea, a través del código escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva).**  Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto **(comprensión).**  Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso **(evaluación).**  Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo **(sentido de pertenencia).**  Proporciona apoyo constante para alcanzar las metas del grupo, de acuerdo con el desarrollo de las actividades **(integración social).** | Analizar críticamente textos, a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.  Crear un escrito de doscientas cincuenta a trescientas palabras que posea un párrafo de introducción (con breves afirmaciones), párrafos de desarrollo (de enumeración, de secuencia, de problema-solución), de transición y de paralelismo; además de un párrafo de conclusión (con breves afirmaciones, con cita, con analogía).  Practicar en la escritura de textos, los tres momentos: planificación, textualización y revisión (del contenido y de la forma).  Construir textos sin repeticiones y redundancias.  Interpretar una técnica de comunicación oral, de acuerdo con sus características. | Identifica elementos del **artículo de periódico**, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.  Describe posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos a partir de una lectura más profunda del texto.  Examina los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican las posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos del **artículo de periódico**.  Examina pros y contras deducidos de los propósitos y razonamientos del **artículo de periódico**.  Esquematiza las ideas, con base en el tema o asunto y las frases tópicas y secundarias.  Textualiza el escrito, mediante un párrafo de introducción (con breves afirmaciones), párrafos de desarrollo (de enumeración, de secuencia, de problema-solución), de transición y de paralelismo; además de un párrafo de conclusión (con breves afirmaciones, con cita, con analogía).  Textualiza el escrito con cohesión y coherencia entre las frases de cada de cada párrafo los párrafos.  Textualiza el escrito con coherencia y cohesión entre párrafos.  Evidencia la riqueza del léxico mediante la ausencia de repeticiones y redundancias.  Define los requerimientos por tomar en cuenta para la puesta la ejecución del **discurso oral**.  Desarrolla la técnica del **discurso oral**.  Descifra los valores y los conocimientos comunicados por los expositores, con base en las cuatro fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.  Descifra las actitudes e intenciones manifestadas por los expositores por medio del lenguaje verbal y averbal, con base en las cuatro fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.  Determina los pasos para mejorar la ejecución del **discurso oral**.  Identifica a los miembros que integran el grupo.  Reconoce las acciones que deben realizarse para alcanzar las metas grupales propuestas. |  |
| **Observaciones**  Con la orientación de la docente, el estudiantado analiza un artículo de periódico, con base en las cuatro fases para la comprensión lectora.  A continuación, en forma individual, elabora un esquema de ideas con base en algún tópico de su interés, extraído de la lectura del artículo del periódico. Luego, continúa con la textualización; para ello, toma como base los tipos de párrafo: de introducción (con breves afirmaciones), párrafos de desarrollo (de enumeración, de secuencia, de problema-solución), de transición y de paralelismo; además del párrafo de conclusión (con breves afirmaciones, con cita, con analogía). También puede incorporar los tipos de párrafos vistos en séptimo.  Durante el proceso de escritura y de grabación, el estudiantado cuida aspectos (estudiados en séptimo y en octavo) tales como:   1. La concordancia entre los diversos elementos del grupo vistos en séptimo minal, y entre el núcleo del sujeto (expreso y desinencial) y el verbo de la oración en la escritura de diversos tipos de texto. 2. El uso de léxico variado, preciso y con propiedad. 3. El uso de sinónimos, antónimos y homónimos, la polisemia y la monosemia, para evitar las repeticiones y las redundancias.   Además toma en cuenta otros aspectos enunciados en los criterios de evaluación trasversales:   1. La escucha. 2. La forma de conjugar el verbo, en las tres formas de tratamiento: voseo, tuteo, ustedeo. 3. Los registros formal e informal. 4. El uso del lenguaje inclusivo. 5. Las reglas de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas, la ley del hiato y la división silábica; 6. La tilde diacrítica en los monosílabos dé, de, él, el, más, mas, mí, mi, sé, se, sí, si, té, te, tú, tu, “qué, quién/es, cuál/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde, adónde, aún; y, los casos especiales, tales como periodo – período, entre otros, cuando construye textos de diferente tipo. 7. El uso normativo de la mayúscula (los usos estudiados en séptimo y en octavo). 8. Los usos normativos de “v” y “b”, “j” y “b” además de los homófonos más utilizados de esas letras. 9. El uso pertinente del punto, la coma, los dos puntos y las comillas.   En el caso de los criterios de evaluación transversales, la persona docente decide cuáles aspectos evaluará y, de acuerdo con esto, incluye sus correspondientes plantillas. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Patrones dentro del sistema** | Identifica elementos del **artículo de periódico**, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis. | Menciona los elementos del **artículo de periódico**, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Brinda generalidades de los elementos del **artículo de periódico**, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Indica de manera específica aspectos de los elementos del **artículo de periódico** con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis. |
| **Causalidad entre los componentes del sistema** | Describe posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos a partir de una lectura más profunda del texto. | Enuncia la relación entre los distintos elementos visualizados en el **artículo de periódico**, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Puntualiza relaciones de causalidad entre los distintos elementos visualizados en el **artículo de periódico**, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Describe las relaciones de causalidad, encontradas entre los elementos visualizados en el **artículo de periódico**, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. |
| **Razonamiento efectivo** | Examina los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican las posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos del **artículo de periódico**. | Menciona las frases tópicas y las secundarias encontradas en el **artículo de periódico**. | Describe la relación de causalidad entre la frase tópica y las secundarias, encontradas en el **artículo de periódico**. | Examina la relación de causalidad entre la frase tópica y las secundarias, y los propósitos y razonamientos deducidos del **artículo de periódico**. |
| **Toma de decisiones** | Examina pros y contras deducidos de los propósitos y razonamientos del **artículo de periódico**. | Relata generalidades de los pros y contras detectados en los propósitos y razonamientos del **artículo de periódico**. | Emite criterios específicos de los pros y contras detectados en los propósitos y razonamientos del **artículo de periódico**. | Detalla aspectos relevantes de los pros y contras detectados en los propósitos y razonamientos del **artículo de periódico**. |
| **Trasmisión efectiva** | Esquematiza las ideas, con base en el tema o asunto y las frases tópicas y secundarias. | Selecciona algún tema o asunto de su interés, que se desprenda del **artículo de periódico** estudiado o de otro texto. | Define frases tópicas relacionadas con el tema o asunto seleccionado. | Esquematiza las ideas, con base en el tema o asunto y las frases tópicas y secundarias. |
| Textualiza el escrito, mediante un párrafo de introducción (con breves afirmaciones), párrafos de desarrollo (de enumeración, de secuencia, de problema-solución), de transición y de paralelismo; además de un párrafo de conclusión (con breves afirmaciones, con cita, con analogía). | Textualiza el escrito, con base en un párrafo de introducción (con breves afirmaciones), un párrafo de desarrollo (de enumeración, de secuencia, de problema-solución) y uno de conclusión (con breves afirmaciones, con cita, con analogía). | Textualiza el escrito, con base en un párrafo de introducción (con breves afirmaciones), dos párrafos de desarrollo (de enumeración, de secuencia, de problema-solución) y uno de conclusión (con breves afirmaciones, con cita, con analogía). | Textualiza el escrito, con base en un párrafo de introducción (con breves afirmaciones), tres o más párrafos de desarrollo (de enumeración, de secuencia, de problema-solución), párrafos de transición y de paralelismo, y uno de conclusión (con breves afirmaciones, con cita, con analogía). |
| Textualiza el escrito con cohesión y coherencia entre las frases de cada de cada párrafo los párrafos. | Textualiza el esquema mediante párrafos. | Textualiza el esquema con coherencia entre las frases de cada de cada párrafo los párrafos. | Textualiza el esquema con cohesión y coherencia entre las frases de cada de cada párrafo los párrafos. |
| Textualiza el escrito con coherencia y cohesión entre párrafos. | Textualiza el esquema mediante párrafos. | Textualiza el esquema con coherencia entre párrafos. | Textualiza el esquema con coherencia y cohesión entre  párrafos. |
| Evidencia la riqueza del léxico mediante la ausencia de repeticiones y redundancias. | Identifica repeticiones y redundancias dentro de un contexto oral o escrito. | Justifica mediante ejemplos la presencia de repeticiones y redundancias. | Evidencia la riqueza del léxico mediante la ausencia de repeticiones y redundancias. |
| **Decodificación** | Define los requerimientos por tomar en cuenta para la puesta la ejecución del **discurso oral**. | Describe la técnica de comunicación: el **discurso oral**. | Enuncia oralmente, en forma general, los requerimientos para la ejecución del **discurso oral**. | Define los requerimientos por tomar en cuenta para la puesta la ejecución del **discurso oral**. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla la técnica del **discurso oral**. | Define las ideas por exponer en el **discurso oral**. | Decide aspectos verbales y averbales que respalden las ideas durante la emisión del **discurso oral**. | Desarrolla el **discurso oral** con aspectos verbales y averbales. |
| **Comprensión** | Descifra los valores y los conocimientos comunicados por los expositores por medio del **discurso oral**, con base en las cuatro fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Evidencia la observación atenta del **discurso oral**, desarrollado por los compañeros. | Describe en forma oral, los valores y los conocimientos comunicados por los expositores por medio del **discurso oral**, con base en las cuatro fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Destaca aspectos relevantes y particulares sobre los valores, los conocimientos comunicados por los expositores por medio del **discurso oral**, con base en las cuatro fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. |
| Descifra las actitudes e intenciones manifestadas por los expositores en el **discurso oral**, por medio del lenguaje verbal y averbal, con base en las cuatro fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Evidencia la observación atenta ante el **discurso oral**, desarrollado por los compañeros. | Describe en forma oral, las actitudes e intenciones manifestadas por los expositores por medio del lenguaje verbal, con base en las cuatro fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Destaca aspectos relevantes y particulares sobre las actitudes e intenciones, manifestadas por los expositores mediante el lenguaje verbal y averbal, con base en las cuatro fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. |
| **Evaluación** | Determina los pasos para mejorar la ejecución del **discurso oral**. | Menciona aspectos generales respecto de la ejecución del **discurso oral**. | Destaca aspectos relevantes por mejorar en la ejecución del **discurso oral**. | Determina los pasos para mejorar la ejecución del **discurso oral**. |
| **Sentido de pertenencia** | Identifica a los miembros que integran el grupo. | Menciona características variadas de los integrantes de un grupo. | Reconoce generalidades acerca de las características de los integrantes de un grupo. | Indica, de manera específica, las características de los integrantes de un grupo. |
| **Integración social** | Reconoce las acciones que deben realizarse para alcanzar las metas grupales propuestas. | Menciona aspectos básicos para alcanzar las metas grupales propuestas. | Resalta aspectos relevantes para alcanzar las metas grupales propuestas. | Distingue, puntualmente las acciones que deben realizarse para alcanzar las metas grupales propuestas. |