**Español**

**Español: Comunicación y Comprensión Lectora**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura: Español** | |
| **Nivel: noveno año** | **Curso lectivo: 20\_\_\_** | **Periodicidad: mensual (abril)** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento sistémico**  Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto. | Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).** |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).** |
| **Pensamiento crítico**  Habilidad para mejorar la calidad de pensamiento y apropiarse de las estructuras cognitivas aceptadas universalmente. | Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales **(razonamiento efectivo).** |
| Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros **(argumentación**). |
| Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista **(toma de decisiones).** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Comunicación**  Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito. | Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos **(decodificación).** |
| Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva).** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Aprender a aprender**  Resolución de problemas capacidad de conocer, organizar y auto-regular el propio proceso de aprendizaje. | Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso **(evaluación).** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Colaboración**  Habilidad de trabajar de forma efectiva con otras personas para alcanzar un objetivo común, articulando los esfuerzos propios con los de los demás**.** | Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo **(sentido de pertenencia).** |
| Proporciona apoyo constante para alcanzar las metas del grupo, de acuerdo con el desarrollo de las actividades **(integración social).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y actividades de mediación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de mediación** |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Criterios de evaluación** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).**  Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).**  Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales **(razonamiento efectivo).**  Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros **(argumentación).**  Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista **(toma de decisiones).**  Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos **(decodificación).**  Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva).**  Utiliza aplicaciones y recursos digitales de forma creativa y productiva como herramientas para la presentación y organización de la información **(productividad).**  Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso **(evaluación).**  Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo **(sentido de pertenencia).**  Proporciona apoyo constante para alcanzar las metas del grupo, de acuerdo con el desarrollo de las actividades **(integración social).** | Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.  Con base en el reconocimiento y el análisis crítico de diversos tipos de falacias presentes en textos orales y escritos, aplicar habili  dades comunicativas para subsanar la presencia de falacias en los intercambios comunicativos.  Compartir artículos periodísticos y obras dramáticas, de la propia creación, de acuerdo con las características, la estructura y los aspectos gramaticales, necesarios para la comunicación eficaz.  Practicar en la escritura de textos, los tres momentos: planificación, textualización y revisión (del contenido y de la forma).  Redactar un ensayo de trescientas cincuenta a cuatrocientas palabras que posea un párrafo de introducción (con breves afirmaciones, tradicional, síntesis, interrogante, explicativa del título), párrafos de desarrollo (de comparación/contraste, de causa/efecto, de analogía, cronológico, ejemplificación e ilustración, de enumeración, de secuencia, de problema-solución), de transición y de paralelismo; además de un párrafo de conclusión (con anécdota, con datos estadísticos, con aporte histórico, con respecto a los alcances del texto, con exhortación, síntesis o resumen, con interrogante, que retoma el título y lo comenta en relación con el contenido, con breves afirmaciones, con cita, con analogía).(septiembre)  Poner en práctica la escritura de los extranjerismos crudos y adaptados, las locuciones, los dichos o citas en otras lenguas, utilizados con más frecuencia, de acuerdo con la norma.  Elaborar textos orales y escritos con ausencia de cacofonía, queísmo y dequeísmo. | Identifica los elementos que componen el **artículo de periódico**, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.  Determina la cohesión y la coherencia dentro de cada párrafo.  Determina la cohesión y la coherencia entre párrafos.  Examina la presencia de razonamientos falaciosos expuestos en el **artículo del periódico**.  Enuncia de manera precisa las evidencias encontradas respecto de los razonamientos falaciosos detectadas en el **artículo de periódico.**  Replantea, en forma escrita, los razonamientos incorrectos para subsanar la presencia de falacias.  Identifica diversos tipos de párrafos en **artículo de periódico**: párrafos de introducción, de desarrollo, de transición y de paralelismo, de conclusión, de acuerdo con la tipología establecida en noveno año.  Establece los requerimientos para la elaboración de un **ensayo**.  Crea un esquema con base en el tema o asunto, las frases tópicas definidas y frases secundarias para el desarrollo del **ensayo**.  Textualiza el **ensayo** mediante un párrafo de introducción (con breves afirmaciones, tradicional, síntesis, interrogante, explicativa del título), párrafos de desarrollo (de comparación/contraste, de causa/efecto, de analogía, cronológico, ejemplificación e ilustración, de enumeración, de secuencia, de problema-solución), de transición y de paralelismo; además de un párrafo de conclusión (con anécdota, con datos estadísticos, con aporte histórico, con respecto a los alcances del texto, con exhortación, síntesis o resumen, con interrogante, que retoma el título y lo comenta en relación con el contenido, con breves afirmaciones, con cita, con analogía).  Textualiza el **ensayo** con cohesión y coherencia dentro de cada párrafo los párrafos.  Textualiza el **ensayo** con coherencia y cohesión entre párrafos.  Utiliza, de acuerdo con la norma, extranjerismos crudos y adaptados, locuciones, dichos o citas en otras lenguas.  Crea textos orales y escritos con ausencia de cacofonía, queísmo y dequeísmo.  Publica el **ensayo** mediante un sitio virtual para compartirla con los compañeros.  Determina aspectos por mejorar en la escritura de **ensayo**.  Identifica a los miembros que integran el grupo.  Reconoce las acciones que deben realizarse para alcanzar las metas grupales propuestas. |  |
| **Observaciones:**  Con la orientación de la persona docente, el estudiantado lee e indaga el **artículo de periódico**, con base en las cuatro fases para la comprensión lectora. Con base en la temática desarrollada en él, en forma individual o grupal, escribe un **ensayo**. Para esto, revisa varios modelos de ensayos con el propósito de deducir los aspectos relevantes que se deben tomar en cuenta para elaborar un ensayo. Se comparte con el grupo en alguna red social.  Durante el proceso de escritura, el estudiantado cuida aspectos estudiados en niveles anteriores, tales como:   1. La concordancia entre los diversos elementos del grupo vistos en séptimo minal, y entre el núcleo del sujeto (expreso y desinencial) y el verbo de la oración en la escritura de diversos tipos de texto. 2. El uso de léxico variado, preciso y con propiedad. 3. El uso de sinónimos, antónimos y homónimos, la polisemia y la monosemia, para evitar las repeticiones y las redundancias.   Además toma en cuenta otros aspectos enunciados en los criterios de evaluación trasversales:   1. La forma de conjugar el verbo, en las tres formas de tratamiento: voseo, tuteo, ustedeo. 2. Los registros formal e informal. 3. El uso del lenguaje inclusivo. 4. Las reglas de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas, la ley del hiato y la división silábica; 5. La tilde diacrítica en los monosílabos dé, de, él, el, más, mas, mí, mi, sé, se, sí, si, té, te, tú, tu, “qué, quién/es, cuál/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde, adónde, aún; y, los casos especiales, tales como periodo – período, entre otros, cuando construye textos de diferente tipo. 6. El uso normativo de la mayúscula (los usos estudiados en séptimo, octavo y noveno). 7. Los usos normativos de “v” y “b”, “j” y “g”, “c”, “s”, “z” y “x”, además de los homófonos más utilizados de esas letras. 8. El uso pertinente del punto, la coma, los dos puntos y las comillas, el punto y coma y los paréntesis (estudiados en séptimo, octavo y noveno). 9. El empleo de expresiones complejas, participios, locuciones preposicionales y construcciones fijas (estudiados en noveno). 10. El respeto a la autoría a las normas APA.   En el caso de los criterios de evaluación transversales, la persona docente decide cuáles aspectos evaluará y, de acuerdo con esto, incluye sus correspondientes plantillas. | | | |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y actividades de mediación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Patrones dentro del sistema** | Identifica los elementos que componen el **artículo de periódico**, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis. | Menciona los elementos que componen el **artículo de periódico**, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Brinda generalidades de los elementos que componen el **artículo de periódico**, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Indica de manera específica aspectos de los elementos que componen el **artículo de periódico**, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. |
| **Causalidad entre los componentes del sistema** | Determina la cohesión y la coherencia dentro de cada párrafo. | Identifica en el texto científico elementos del lenguaje que permiten establecer la cohesión y la coherencia dentro de cada párrafo. | Explica los elementos del lenguaje que permiten establecer la cohesión y la coherencia dentro de cada párrafo, encontrados en el texto científico. | Explica la forma como los elementos del lenguaje establecen la cohesión y la coherencia dentro de cada párrafo. |
| Determina la cohesión y la coherencia entre párrafos. | Identifica en el texto científico elementos del lenguaje que permiten establecer la cohesión y la coherencia entre los diferentes párrafos. | Explica los elementos del lenguaje que permiten establecer la cohesión y la coherencia entre los diversos párrafos del texto científico. | Explica la forma como los elementos del lenguaje establecen la cohesión y la coherencia entre los diversos párrafos del texto científico. |
| **Razonamiento efectivo** | Examina la presencia de razonamientos falaciosos expuestos en el **artículo del periódico**. | Enuncia los razonamientos falaciosos expuestos en el **artículo de periódico**. | Emite criterios específicos acerca de los razonamientos falaciosos expuestos en el **artículo del periódico**. | Detalla aspectos relevantes de los razonamientos falaciosos expuestos en el **artículo del periódico**. |
| **Argumentación** | Enuncia de manera precisa las evidencias encontradas respecto de los razonamientos falaciosos detectadas en el **artículo de periódico.** | Selecciona fragmentos en los textos científicos que evidencian los razonamientos falaciosos expuestos. | Muestra en forma oral o escrita las evidencias encontradas en el **artículo del periódico** respecto de los razonamientos falaciosos expuestos. | Enuncia de manera precisa las evidencias encontradas en el **artículo del periódico** respecto de los razonamientos falaciosos detectadas en el artículo del periódico. |
| **Toma de decisiones** | Replantea, en forma escrita, los razonamientos incorrectos para subsanar la presencia de falacias. | Selecciona algunos razonamientos falaciosos. | Propone, en forma oral, la forma de subsanar el razonamiento falacioso. | Replantea, en forma escrita, los razonamientos incorrectos para subsanar la presencia de falacias. |
| **Decodificación** | Identifica diversos tipos de párrafos en **artículo de periódico**: párrafos de introducción, de desarrollo, de transición y de paralelismo, de conclusión, de acuerdo con la tipología establecida en noveno año. | Recuerda la definición y la estructura del párrafo. | Identifica diversos párrafos en textos. | Identifica diversos tipos de párrafos en textos: párrafos de introducción (con breves afirmaciones, tradicional, síntesis, interrogante, explicativa del título), párrafos de desarrollo (de comparación/contraste, de causa/efecto, de analogía, cronológico, ejemplificación e ilustración, de enumeración, de secuencia, de problema-solución), de transición y de paralelismo; además de un párrafo de conclusión (con anécdota, con datos estadísticos, con aporte histórico, con respecto a los alcances del texto, con exhortación, síntesis o resumen, con interrogante, que retoma el título y lo comenta en relación con el contenido, con breves afirmaciones, con cita, con analogía). |
| Establece los requerimientos para la elaboración de un **ensayo**. | Define el **ensayo**. | Conceptualiza en forma oral las partes que componen el **ensayo**. | Establece los requerimientos para la elaboración de un **ensayo**. |
| **Trasmisión efectiva** | Crea un esquema con base en el tema o asunto, las frases tópicas definidas y frases secundarias para el desarrollo del **ensayo**. | Selecciona algún tema o asunto de su interés, que se desprenda del **ensayo**  estudiado o de otro texto. | Define frases tópicas relacionadas con el tema o asunto seleccionado. | Crea un esquema con base en el tema o asunto, las frases tópicas definidas y frases secundarias para el desarrollo del **ensayo**. |
| Textualiza el **ensayo** mediante un párrafo de introducción (con breves afirmaciones, tradicional, síntesis, interrogante, explicativa del título), párrafos de desarrollo (de comparación/contraste, de causa/efecto, de analogía, cronológico, ejemplificación e ilustración, de enumeración, de secuencia, de problema-solución), de transición y de paralelismo; además de un párrafo de conclusión (con anécdota, con datos estadísticos, con aporte histórico, con respecto a los alcances del texto, con exhortación, síntesis o resumen, con interrogante, que retoma el título y lo comenta en relación con el contenido, con breves afirmaciones, con cita, con analogía). | Textualiza el **ensayo**, mediante uno o dos párrafos de introducción (con breves afirmaciones, tradicional, síntesis, interrogante, explicativa del título). | Textualiza el **ensayo**, mediante uno o dos párrafos de introducción (con breves afirmaciones, tradicional, síntesis, interrogante, explicativa del título) y párrafos de desarrollo (de comparación/contraste, de causa/efecto, de analogía, cronológico, ejemplificación e ilustración, de enumeración, de secuencia, de problema-solución). | Textualiza el **ensayo**, mediante uno o dos párrafos de introducción (con breves afirmaciones, tradicional, síntesis, interrogante, explicativa del título), párrafos de desarrollo (de comparación/contraste, de causa/efecto, de analogía, cronológico, ejemplificación e ilustración, de enumeración, de secuencia, de problema-solución), de transición y de paralelismo; además de un párrafo de conclusión (con anécdota, con datos estadísticos, con aporte histórico, con respecto a los alcances del texto, con exhortación, síntesis o resumen, con interrogante, que retoma el título y lo comenta en relación con el contenido, con breves afirmaciones, con cita, con analogía). |
| Textualiza el **ensayo** con cohesión y coherencia dentro de cada párrafo los párrafos. | Textualiza el **ensayo** con cohesión y coherencia dentro de cada párrafo los párrafos. | Textualiza el **ensayo** mediante párrafos. | Textualiza el **ensayo** con coherencia dentro de cada párrafo. |
| Textualiza el **ensayo** con coherencia y cohesión entre párrafos. | Textualiza el **ensayo** con coherencia y cohesión entre párrafos. | Textualiza el **ensayo** mediante párrafos. | Textualiza el **ensayo** con coherencia entre párrafos. |
| Utiliza en la escritura los extranjerismos crudos y adaptados, las locuciones, los dichos o citas en otras lenguas, utilizados con más frecuencia, de acuerdo con la norma. | Utiliza en la escritura los extranjerismos crudos y adaptados mas frecuentes, de acuerdo con la norma. | Utiliza en la escritura los extranjerismos crudos y adaptados y las locuciones más frecuentes, de acuerdo con la norma. | Utiliza en la escritura los extranjerismos crudos y adaptados, las locuciones, los dichos o citas en otras lenguas, utilizados con más frecuencia, de acuerdo con la norma. |
| Crea textos orales y escritos con ausencia de cacofonía, queísmo y dequeísmo. | Crea textos con ausencia de cacofonías. | Creatextos orales y escritos con ausencia de cacofonía, queísmo y dequeísmo. | Creatextos con ausencia de cacofonías. |
| **Productividad** | Publica el **ensayo** mediante un sitio virtual para compartirla con los compañeros. | Reconoce diversos recursos tecnológicos digitales adecuados para compartir el **ensayo**. | Selecciona un recurso tecnológico digital para compartir el **ensayo**. | Publica el **ensayo** mediante un sitio virtual para compartirla con los compañeros. |
| **Evaluación** | Determina aspectos por mejorar en la escritura de **ensayo**. | Menciona aspectos por mejorar en la escritura del **ensayo**. | Destaca aspectos relevantes que podrían enriquecerse en la puesta en escritura del **ensayo**. | Prioriza aspectos por mejorar en la escritura del **ensayo**. |
| **Sentido de pertenencia** | Identifica a los miembros que integran el grupo. | Menciona características variadas de los integrantes de un grupo. | Reconoce generalidades acerca de las características de los integrantes de un grupo. | Indica, de manera específica, las características de los integrantes de un grupo. |
| **Integración social** | Reconoce las acciones que deben realizarse para alcanzar las metas grupales propuestas. | Menciona aspectos básicos para alcanzar las metas grupales propuestas. | Resalta aspectos relevantes para alcanzar las metas grupales propuestas. | Distingue, puntualmente las acciones que deben realizarse para alcanzar las metas grupales propuestas. |