**Español**

**Español: Comunicación y Comprensión Lectora**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura: Español** | |
| **Nivel: octavo año** | **Curso lectivo: 20\_\_\_** | **Periodicidad: mensual (abril)** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento crítico**  Habilidad para mejorar la calidad de pensamiento y apropiarse de las estructuras cognitivas aceptadas universalmente. | Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales **(razonamiento efectivo).** |
| Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros **(argumentación).** |
| Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista **(toma de decisiones).** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Comunicación**  Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito. | Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos **(decodificación).** |
| Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto **(comprensión).** |
| Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva).** |
| **Colaboración**  Habilidad de trabajar de forma efectiva con otras personas para alcanzar un objetivo común, articulando los esfuerzos propios con los de los demás**.** | Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo **(sentido de pertenencia).** |
| Proporciona apoyo constante para alcanzar las metas del grupo, de acuerdo con el desarrollo de las actividades **(integración social).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y actividades de mediación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de mediación** |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Criterios de evaluación** |
| Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales **(razonamiento efectivo).**  Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros **(argumentación).**  Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista **(toma de decisiones).**  Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos **(decodificación).**  Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva).**  Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto **(comprensión).**  Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo **(sentido de pertenencia).**  Proporciona apoyo constante para alcanzar las metas del grupo, de acuerdo con el desarrollo de las actividades **(integración social).** | Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos. | Explica el sentido particular que encuentra en la **poesía**, con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa).  Señala evidencias para respaldar el sentido encontrado en la **poesía**, con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa).  Examina pros y contras entre los diversos sentidos de la **poesía**, aportados por los compañeros.  Establece algunos requerimientos básicos para la escritura de **poesía**.  Desarrolla, en forma escrita, una **poesía**.  Comunica en forma oral la comprensión del mensaje trasmitido por los compañeros, mediante la **poesía** interpretada o cantada.  Identifica a los miembros que integran el grupo.  Reconoce las acciones que deben realizarse para alcanzar las metas grupales propuestas. |  |
| **Observaciones**  Con la orientación de la docente, el estudiantado analiza, al menos, dos poesías, con base en las cuatro fases para la comprensión lectora.  En subgrupos, escriben un poema y le agregan música, con el cuidado de respetar la autoría de esta. Durante el proceso de escritura, el estudiantado cuida los aspectos contenidos en los criterios de evaluación trasversales:   1. la forma de conjugar el verbo, en las tres formas de tratamiento: voseo, tuteo, ustedeo; 2. las reglas de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas, la ley del hiato y la división silábica; 3. la tilde diacrítica en los monosílabos dé, de, él, el, más, mas, mí, mi, sé, se, sí, si, té, te, tú, tu, “qué, quién/es, cuál/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde, adónde, aún; y, los casos especiales, tales como periodo – período, entre otros, cuando construye textos de diferente tipo; 4. el uso normativo de la mayúscula (los usos estudiados en séptimo y en octavo); 5. los usos normativos de “v” y “b”, “j” y “b” además de los homófonos más utilizados de esas letras; y   En el caso de los criterios de evaluación transversales, la persona docente decide cuáles aspectos evaluará y, de acuerdo con esto, incluye sus correspondientes plantillas. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Razonamiento efectivo** | Explica el sentido particular que encuentra en la **poesía**, con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa). | Enlista los significados encontrados en la **poesía**, con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa). | Elige el sentido relevante dentro de la **poesía**, con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa). | Explica el sentido relevante que encuentra en la **poesía**, con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa). |
| **Argumentación** | Describe la correspondencia entre el sentido relevante y las evidencias encontradas en la **poesía**, con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa). | Enuncia oralmente o por escrito evidencias del texto, relacionadas con el sentido relevante encontrado en la **poesía**. | Señala en el texto evidencias relacionadas con el sentido relevante encontrado en la **poesía**. | Describe la correspondencia entre el sentido relevante y las evidencias encontradas en la **poesía**, con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa). |
| **Toma de decisiones** | Examina pros y contras entre los diversos sentidos de la **poesía**, aportados por los compañeros. | Relata generalidades de los pros y contras detectados respecto de los diversos sentidos de la **poesía**, aportados por los compañeros. | Emite criterios específicos sobre los pros y contras detectados respecto de los diversos sentidos de la **poesía**, aportados por los compañeros. | Detalla aspectos relevantes de los pros y contras detectados respecto de los diversos sentidos de la **poesía**, aportados por los compañeros. |
| **Decodificación** | Establece algunos requerimientos básicos para la escritura de **poesía**. | Recuerda la estructura de la **poesía**. | Enuncia oralmente, en forma general, algunos requerimientos básicos para la escritura de **poesía**. | Establece algunos requerimientos básicos para la escritura de **poesía**. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla en forma escrita un **poema**. | Selecciona el tópico que servirá de base para la escritura de una **poesía** propia. | Defina algunas ideas que hacen referencia al tópico sobre el cual escribirá la **poesía**. | Desarrolla en forma escrita un **poema**. |
| **Comprensión** | Comunica en forma oral la comprensión del mensaje trasmitido por los compañeros, mediante la **poesía** interpretada o cantada. | Anota algunas ideas acerca del sentido que comprende de la **poesía** interpretada o cantada por los compañeros. | Resume el sentido deducido de la **poesía** interpretada o cantada por los compañeros. | Comunica en forma oral la comprensión del mensaje trasmitido por los compañeros, mediante la **poesía** interpretada o cantada. |
| **Sentido de pertenencia** | Identifica a los miembros que integran el grupo. | Menciona características variadas de los integrantes de un grupo. | Reconoce generalidades acerca de las características de los integrantes de un grupo. | Indica, de manera específica, las características de los integrantes de un grupo. |
| **Integración social** | Reconoce las acciones que deben realizarse para alcanzar las metas grupales propuestas. | Menciona aspectos básicos para alcanzar las metas grupales propuestas. | Resalta aspectos relevantes para alcanzar las metas grupales propuestas. | Distingue, puntualmente las acciones que deben realizarse para alcanzar las metas grupales propuestas. |