**Integración de objetivos por mes**

**Programa 2009**

|  |  |
| --- | --- |
| **Objetivos** |  |
| **Febrero** |  |
| Utilizar adecuadamente las preposiciones. |  |
| **Marzo** |  |
| Robustecer la capacidad lectora en sus diversos niveles, mediante la lectura y el análisis de los textos literarios propuestos. | Época neoclásica y posromántica |
| Reforzar la comprensión de los géneros y del movimiento literario al ampliar los ya estudiados. |
| Emplear vocabulario variado con precisión y propiedad, mediante la utilización del diccionario como instrumento para el enriquecimiento léxico, semántico y ortográfico. |
| Aplicar variedad de técnicas en actividades de expresión oral que mejoren la comunicación. |
| **Abril** |  |
| Aplicar un cálculo lógico formal elemental para el análisis de argumentos sencillos. | Época modernista |
| Robustecer la comprensión de la literatura y de la actividad crítica, al ampliar lo ya estudiado en tercer ciclo y décimo año (como un sistema ficcional y plural, una intertextualidad, una práctica social, una forma ideológica y una institución; y la crítica o el análisis literario como una actividad de exploración de los múltiples sentidos del texto). |
| Emplear apropiadamente, las combinaciones gramaticales: debe, debe de; sino si no; porqué, por qué, porque; con que, con qué; asimismo, a sí mismo, así mismo, otras. |
| Emplear adecuadamente homófonos y construcciones fijas. |
| **Mayo** |  |
| Fortalecer el reconocimiento del texto literario como un aporte a la consolidación del texto general de la cultura y, en particular, de las identidades latinoamericanas. Esta consolidación se comprende como el diálogo textual literario entre Grecia y su proyección en Occidente (Roma, Europa y entre España y América, y entre América y España). | Época vanguardista |
| Aplicar, apropiadamente, en los escritos, oraciones compuestas por yuxtaposición, coordinación y subordinación. |
| Aplicar variedad de técnicas en actividades de expresión oral que mejoren la comunicación. |
| **Junio** |  |
| Analizar textos no literarios, mediante la aplicación de los diversos niveles de comprensión lectora. | Artículo y noticia de periódico |
| Analizar críticamente un periódico. |
| Redactar noticias, editoriales, artículos informativos. |
| Utilizar en los escritos estrategias argumentativas. |
| Emplear, adecuadamente, en la expresión escrita, la ortografía de letras mayúsculas, acentuación y puntuación. |
| Aplicar variedad de técnicas en actividades de expresión oral que mejoren la comunicación. |
| **Julio** |  |
| Reconocer los aspectos fundamentales de los diferentes tipos de textos orales: características del discurso, personajes, espacios, tiempos, conflictos, secuencias y relaciones de causalidad. |  |
| Discriminar los diferentes tipos de discurso. |
| Ampliar el inventario de los conectores pragmáticos. |
| Desarrollar destrezas argumentativas y elocutivas en la expresión de mensajes orales. |
| **Agosto** |  |
| Desarrollar la comprensión lectora mediante textos que enfoquen temas de actualidad. | Época vanguardista |
| Elaborar textos narrativos, descriptivos y expositivos. |
| Utilizar, frecuentemente, el dictado como técnica de reforzamiento ortográfico. |
| Redactar textos utilizando, adecuadamente, formas verbales perifrásticas. |
| Aplicar variedad de técnicas en actividades de expresión oral que mejoren la comunicación. |
| **Septiembre** |  |
| Promover un acercamiento plural, creativo y crítico al texto que propicie el disfrute de la lectura. | Época vanguardista |
| Elaborar informes con el propósito de ejercitarse en su correcta preparación. |
| Evitar en el discurso académico, posibles errores de dequeísmo, queísmo, cosismo, laísmo, leísmo y pronombres pleonásticos. |
| Aplicar, adecuadamente, la concordancia entre pronombre y antecedente. |
| Aplicar variedad de técnicas en actividades de expresión oral que mejoren la comunicación. |
| **Octubre** |  |
| Analizar textos no literarios, mediante la aplicación de los diversos niveles de comprensión lectora. | Cine  Grafiti |
| Demostrar habilidades y destrezas en la interpretación de mensajes verbales e icónicos, en tiras cómicas y caricaturas. |
| Reconocer valores y disvalores en los mensajes recibidos, así como la ideología que se promueve en ellos. |
| Detectar la ideología presente en diferentes textos. |
| Reconocer variedades geográficas, sociales y estilísticas de la lengua española. |
| Analizar algunos fenómenos lingüísticos que corresponden a variedades del español de América y de Costa Rica. |
| Aplicar variedad de técnicas en actividades de expresión oral que mejoren la comunicación. |
| **Noviembre** |  |
| Analizar textos no literarios, mediante la aplicación de los diversos niveles de comprensión lectora. | Texto científico |