**Español**

**Español: Comunicación y Comprensión Lectora**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura: Español** | |
| **Nivel: séptimo año** | **Curso lectivo: 20\_\_\_** | **Periodicidad: mensual (marzo)** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento sistémico**  Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto**.** | Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).** |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).** |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos **(modificación y mejoras del sistema).** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Pensamiento crítico**  Habilidad para mejorar la calidad de pensamiento y apropiarse de las estructuras cognitivas aceptadas universalmente**.** | Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros **(argumentación).** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Comunicación**  Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito**.** | Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva).** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Colaboración**  Habilidad de trabajar de forma efectiva con otras personas para alcanzar un objetivo común, articulando los esfuerzos propios con los de los demás**.** | Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo **(sentido de pertenencia).** |
| Proporciona apoyo constante para alcanzar las metas del grupo, de acuerdo con el desarrollo de las actividades **(integración social).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y actividades de mediación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de Mediación** |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Criterios de evaluación** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).**  Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).**  Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos **(modificación y mejoras del sistema).**  Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros **(argumentación).**  Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva).**  Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo **(sentido de pertenencia).**  Proporciona apoyo constante para alcanzar las metas del grupo, de acuerdo con el desarrollo de las actividades **(integración social).** | Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.  Practicar en la escritura de textos, los tres momentos: planificación, textualización y revisión (del contenido y de la forma).  Crear párrafos con coherencia y cohesión, constituidos por la frase tópica y las frases secundarias, según el contexto de comunicación.  Crear un escrito de ciento cincuenta a doscientas palabras que posea un párrafo de introducción (tradicional, síntesis, interrogante, explicativa del título), párrafos de desarrollo (cronológico, ejemplificación e ilustración), de transición y de paralelismo; además de un párrafo de conclusión (síntesis o resumen, con interrogante, que retoma el título y lo comenta en relación con el contenido).  Demostrar concordancia entre los diversos elementos del grupo nominal, y entre el núcleo del sujeto (expreso y desinencial) y el verbo de la oración en la escritura de diversos tipos de texto.  Demostrar, en la producción de textos orales y escritos, un léxico variado, preciso, con propiedad.  Emplear en la producción de textos orales y escritos, sinónimos, antónimos y homónimos, la polisemia y la monosemia, para evitar las repeticiones y las redundancias, tomando en cuenta la polisemia y la monosemia. | Clasifica elementos del **ensayo**, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.  Describe posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos, a partir de las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.  Plantea relaciones entre los elementos seleccionados en otro **ensayo**, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, para reforzar el aprendizaje obtenido.  Justifica con evidencias las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados del **ensayo**.  Esquematiza las ideas para la escritura del **texto expositivo** de ciento cincuenta a doscientas palabras, con base en el mensaje que desea comunicar, el destinatario, el tono, la cantidad de palabras, entre otros aspectos.  Textualiza el **texto expositivo** con cohesión y coherencia dentro de cada párrafo los párrafos.  Textualiza el **texto expositivo** con coherencia y cohesión entre párrafos.  Textualiza el escrito, con base en un párrafo de introducción (tradicional, síntesis, interrogante, explicativa del título), párrafos de desarrollo (cronológico, ejemplificación e ilustración), de transición y de paralelismo; además de un párrafo de conclusión (síntesis o resumen, con interrogante, que retoma el título y lo comenta en relación con el contenido).  Aplica el uso normativo de la concordancia entre los elementos del grupo nominal.  Aplica el uso normativo de la concordancia entre el sujeto y el verbo.  Emplea léxico variado y preciso, mediante sinónimos, antónimos y homónimos, la polisemia y la monosemia, en la escritura de textos propios.  Identifica a los miembros que integran el grupo.  Reconoce las acciones que deben realizarse para alcanzar las metas grupales propuestas. |  |
| **Observaciones**  Con la orientación de la persona docente, el estudiantado analiza un **ensayo**, con base en las cuatro fases para la comprensión lectora.  A continuación, en forma individual, elabora un **texto expositivo**. Para ello, planifica un esquema de ideas (planificación) con base en algún tópico de su interés, extraído de la lectura del ensayo. Luego, continúa con la textualización; para ello, toma como base los tipos de párrafo: introducción (tradicional, síntesis, interrogante, explicativa del título), párrafos de desarrollo (cronológico, ejemplificación e ilustración), de transición y de paralelismo; además de un párrafo de conclusión (síntesis o resumen, con interrogante, que retoma el título y lo comenta en relación con el contenido).  Respecto del proceso de escritura, el estudiantado estará consciente de los usos normativos del español, en cuanto a   1. la concordancia entre los diversos elementos del grupo nominal, y entre el núcleo del sujeto (expreso y desinencial) y el verbo de la oración en la escritura de diversos tipos de texto; 2. el uso de léxico variado, preciso y con propiedad; 3. el uso de sinónimos, antónimos y homónimos, la polisemia y la monosemia, para evitar las repeticiones y las redundancias;   Además, tendrá presente otros aspectos formales de la escritura, tales como   1. la forma de conjugar el verbo, en las tres formas de tratamiento: voseo, tuteo, ustedeo; 2. los registros formal e informal; 3. el uso del lenguaje inclusivo; 4. las reglas de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas, la ley del hiato y la división silábica; 5. la tilde diacrítica en los monosílabos dé, de, él, el, más, mas, mí, mi, sé, se, sí, si, té, te, tú, tu, “qué, quién/es, cuál/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde, adónde, aún; y, los casos especiales, tales como periodo – período, entre otros, cuando construye textos de diferente tipo; 6. el uso normativo de la mayúscula; 7. los usos normativos de “v” y “b”, además de los homófonos más utilizados de esas letras; y 8. el uso pertinente del punto, la coma y los dos puntos.   De acuerdo con el desempeño del estudiantado, el docente decide cuáles de los puntos “a)” a “h)” serán sujeto de valoración. Ahora bien, Según los aspectos seleccionados, el docente incluye sus correspondientes plantillas. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Patrones dentro del sistema** | Clasifica elementos del **ensayo**, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis. | Ordena, diversos elementos del **ensayo**, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Caracteriza algunos elementos del **ensayo**, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Asocia los elementos del **ensayo** con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis. |
| **Causalidad entre los componentes del sistema** | Describe posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos, a partir de las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Enuncia la relación entre los distintos elementos seleccionados y visualizados en el **ensayo**, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Puntualiza relaciones de causalidad entre los distintos elementos seleccionados y visualizados en el **ensayo**, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Describe las relaciones de causalidad, encontradas entre los elementos seleccionados y visualizados en el **ensayo**, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. |
| **Modificación y mejoras del sistema** | Plantea relaciones entre los elementos seleccionados en otro **ensayo**, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, para reforzar el aprendizaje obtenido. | Selecciona elementos del nuevo **ensayo** que estén relacionados, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Describe las relaciones entre los elementos seleccionados en el nuevo **ensayo**, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Plantea relaciones entre los elementos seleccionados en otro **ensayo**, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, para reforzar el aprendizaje obtenido. |
| **Argumentación** | Justifica con evidencias las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados del **ensayo**. | Identifica evidencias de las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados del **ensayo**, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Selecciona evidencias de las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados del **ensayo**, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Argumenta, en forma oral o escrita, su posición sobre las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados del **ensayo**, mediante la exposición de la interrelación entre las evidencias y las relaciones entre los elementos del ensayo. |
| **Trasmisión efectiva** | Esquematiza las ideas para la escritura del **texto expositivo** de ciento cincuenta a doscientas palabras, con base en el mensaje que desea comunicar, el destinatario, el tono, la cantidad de palabras, entre otros aspectos. | Selecciona un tema de su interés, que será la base para la escritura del **texto expositivo** de ciento cincuenta a doscientas palabras. | Define ideas que servirás de base para desarrollar el tema definido. | Esquematiza las ideas para la escritura del **texto expositivo** de ciento cincuenta a doscientas palabras, con base en el mensaje que desea comunicar, el destinatario, el tono, la cantidad de palabras, entre otros aspectos. |
| Textualiza el **texto expositivo** con cohesión y coherencia dentro de cada párrafo los párrafos. | Textualiza el escrito mediante párrafos. | Textualiza el escrito con coherencia dentro de cada párrafo. | Textualiza el escrito con coherencia y cohesión dentro de cada párrafo. |
| Textualiza el **texto expositivo** con coherencia y cohesión entre párrafos. | Textualiza el escrito mediante párrafos. | Textualiza el escrito con coherencia entre párrafos. | Textualiza el escrito con coherencia y cohesión entre párrafos. |
| Textualiza el **texto expositivo**, con base en un párrafo de introducción (tradicional, síntesis, interrogante, explicativo del título), párrafos de desarrollo (cronológico, ejemplificación e ilustración), de transición y de paralelismo; además de un párrafo de conclusión (síntesis o resumen, con interrogante, que retoma el título y lo comenta en relación con el contenido). | Textualiza el **texto expositivo**, con base en un párrafo de introducción (tradicional, síntesis, interrogante, explicativa del título), un párrafo de desarrollo (cronológico, ejemplificación, ilustración, transición y paralelismo) y uno de conclusión (síntesis o resumen). | Textualiza el **texto expositivo**, con base en un párrafo de introducción (tradicional, síntesis, interrogante, explicativa del título), dos párrafos de desarrollo (cronológico, ejemplificación, ilustración, transición y paralelismo) y uno de conclusión (síntesis o resumen). | Textualiza el **texto expositivo**, con base en un párrafo de introducción (tradicional, síntesis, interrogante, explicativa del título), tres párrafos de desarrollo (cronológico, ejemplificación, ilustración, transición y paralelismo), párrafos de transición y de paralelismo, y uno de conclusión (síntesis o resumen). |
| Aplica el uso normativo de la concordancia entre los elementos del grupo nominal. | Define la concordancia entre los elementos del grupo nominal. | Ejemplifica la concordancia entre los elementos del grupo nominal. | Aplica el uso normativo de la concordancia entre los elementos del grupo nominal. |
| Aplica el uso normativo de la concordancia entre el sujeto y el verbo. | Define la concordancia entre el sujeto y el verbo de la oración. | Ejemplifica la concordancia entre el sujeto y el verbo de la oración. | Aplica el uso normativo de la concordancia entre el sujeto y el verbo. |
| Emplea léxico variado y preciso, mediante sinónimos, antónimos y homónimos, la polisemia y la monosemia, en la escritura de textos propios. | Emplea léxico variado, en la escritura de textos propios. | Emplea léxico variado y preciso, en la escritura de textos propios. | Emplea léxico variado y preciso, mediante sinónimos, antónimos y homónimos, la polisemia y la monosemia, en la escritura de textos propios. |
| **Sentido de pertenencia** | Identifica a los miembros que integran el grupo. | Menciona características variadas de los integrantes de un grupo. | Reconoce generalidades acerca de las características de los integrantes de un grupo. | Indica, de manera específica, las características de los integrantes de un grupo. |
| **Integración social** | Reconoce las acciones que deben realizarse para alcanzar las metas grupales propuestas. | Menciona aspectos básicos para alcanzar las metas grupales propuestas. | Resalta aspectos relevantes para alcanzar las metas grupales propuestas. | Distingue, puntualmente las acciones que deben realizarse para alcanzar las metas grupales propuestas. |