**Relación entre criterios y habilidad (undécimo año académico)**

**T: transversales E: específicos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Criterios** | **Tipo** | **Nivel** |
| Comunicar críticamente las ideas y sentimientos, mediante la escritura de una novela corta, tomando en cuenta las principales características y la estructura y los aspectos gramaticales. | E | 11 |
| Crear un escrito de quinientas cincuenta a seiscientas palabras que posea dos o más párrafos introductorios, varios párrafos de desarrollo y dos o más párrafos de conclusión. Deben tomarse en cuenta los diversos tipos de párrafos vistos en años anteriores. | E | 11\* |
| Interpretar oralmente diversos tipos de texto, tomando en cuenta los matices (para demostrar sentimientos, actitudes y otros), la entonación, la acentuación, la articulación y las pausas, entre otras, para hacer una lectura adecuada. | E | 11\* |
| Interpretar oralmente un texto dramático, tomando en cuenta los matices (para demostrar sentimientos, actitudes y otros), la entonación, la acentuación, la articulación y las pausas, entre otras, para hacer una lectura adecuada. | E | 11\* |
| Leer diariamente, en forma comprensiva y con gozo, sesenta minutos su libro favorito | E | 11\* |
| Reafirmar la escritura de ensayos, con base en los tres momentos: planificación, textualización y revisión (del contenido y de la forma). | E | 11\* |
| Utilizar los distintos modos discursivos (narración, descripción, diálogo, argumentación y explicación), según lo requiera la novela. | E | 11 |
| Utilizar, en la comunicación oral y escrita, en las diversas asignaturas, las combinaciones deber, deber de; sino, si no; porque, por qué, porqué; conque, con que, con qué; así mismo, asimismo, a sí mismo, entre otras, de acuerdo con la norma. | E | 11 |
| Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos. | E | 7, 8, 9, 10, 11 |
| Comunicarse oralmente y por escrito, con diferentes interlocutores que representan distintos grados de relación: familiares, amigos, jefaturas, menores, entre otros, de acuerdo con la forma de conjugar el verbo, en los tres tipos de tratamiento voseo, tuteo, uso de usted. | E | 7, 8, 9, 10, 11 |
| Desarrollar una monografía, de acuerdo con la extensión de escritura solicitado para el nivel, teniendo en cuenta los apartados: portada, asunto y objetivos, justificación, cuerpo del texto, citas textuales de libros, artículos y fuentes electrónicas, paráfrasis, tablas y figuras, conclusiones y recomendaciones, bibliografía de referencia y de consulta, anexos, entre otros. | E | 7, 8, 9, 10, 11 |
| Interpretar una técnica de comunicación oral, de acuerdo con sus características. | E | 7, 8, 9, 10, 11 |
| Practicar en la escritura de textos, los tres momentos: planificación, textualización y revisión (del contenido y de la forma). | E | 7, 8, 9, 10, 11 |
| Redactar el resumen con base en los vocablos y familias de palabras que se repiten. | E | 7, 8, 9, 10, 11 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Demostrar el uso pertinente del punto, la coma y los dos puntos, según los casos definidos para undécimo año, cuando redacta textos de diferente tipo. | T (11) | 11\* |
| Demostrar un uso normativo de la mayúscula en la escritura de textos variados y en las diversas asignaturas. | T (9, 10, 11) | 9, 10, 11 |
| Emplear de manera precisa algunas de las locuciones preposicionales. | T (9, 10, 11) | 9, 10, 11 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Evidenciar, en textos propios, tanto orales como escritos, el uso del lenguaje inclusivo. | T (TN) | 7, 8, 9, 10, 11 |
| Atender las normas vigentes establecidas por APA para citar las ideas de otros autores y escribir las referencias bibliográficas. | T (TN) | 7, 8, 9, 10, 11 |
| Comunicarse atendiendo las diferencias contextuales entre el registro formal e informal, oral y escrito. | T (TN) | 7, 8, 9, 10, 11 |
| Comunicarse oralmente, de acuerdo con la forma de conjugar el verbo, en las tres formas de tratamiento: voseo, tuteo, uso de usted. | T (TN) | 7, 8, 9, 10, 11 |
| Demostrar el uso normativo de las reglas de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas, la ley del hiato y la división silábica, estudiadas en primaria. | T (TN) | 7, 8, 9, 10, 11 |
| Escuchar a los compañeros y compañeras, y a el/la docente, de acuerdo con los principios básicos para ello. | T (TN) | 7, 8, 9, 10, 11 |
| Evidenciar en la comunicación oral y escrita el respeto por la autoría. | T (TN) | 7, 8, 9, 10, 11 |
| Interactuar con los compañeros(as), amigos(as) y docentes, en forma respetuosa de la diversidad, de las características y normas idiomáticas, a través de recursos tecnológicos analógicos o digitales (red) para mostrar la creación de diversos materiales y su punto de vista ante distintas situaciones, con base en la lectura de textos literarios y no literarios, y situaciones analizadas en las diferentes asignaturas del currículo. | T (TN) | 7, 8, 9, 10, 11 |