**Español**

**Español: Comunicación y Comprensión Lectora**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura: Español** | |
| **Nivel: octavo año** | **Curso lectivo: 20\_\_\_** | **Periodicidad: mensual (septiembre)** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento sistémico**  Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto. | Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).** |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).** |
| **Pensamiento crítico**  Habilidad para mejorar la calidad de pensamiento y apropiarse de las estructuras cognitivas aceptadas universalmente. | Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales **(razonamiento efectivo).** |
| Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros **(argumentación**). |
| Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista **(toma de decisiones).** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Comunicación**  Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito. | Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto **(comprensión).** |
| Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva).** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Aprender a aprender**  Resolución de problemas capacidad de conocer, organizar y auto-regular el propio proceso de aprendizaje. | Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso **(evaluación).** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Colaboración**  Habilidad de trabajar de forma efectiva con otras personas para alcanzar un objetivo común, articulando los esfuerzos propios con los de los demás**.** | Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo **(sentido de pertenencia).** |
| Proporciona apoyo constante para alcanzar las metas del grupo, de acuerdo con el desarrollo de las actividades **(integración social).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y actividades de mediación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de mediación** |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Criterios de evaluación** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).**  Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).**  Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales **(razonamiento efectivo).**  Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros **(argumentación).**  Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista **(toma de decisiones).**  Crea, a través del código escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva**).  Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto **(comprensión).**  Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso **(evaluación).**  Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo **(sentido de pertenencia).**  Proporciona apoyo constante para alcanzar las metas del grupo, de acuerdo con el desarrollo de las actividades **(integración social).** | Analizar críticamente textos, a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.  Crear un escrito de doscientas cincuenta a trescientas palabras que posea un párrafo de introducción (con breves afirmaciones), párrafos de desarrollo (de enumeración, de secuencia, de problema-solución), de transición y de paralelismo; además de un párrafo de conclusión (con breves afirmaciones, con cita, con analogía).  Practicar en la escritura de textos, los tres momentos: planificación, textualización y revisión (del contenido y de la forma).  Construir textos sin repeticiones y redundancias.  Interpretar una técnica de comunicación oral, de acuerdo con sus características. | Identifica elementos básicos del **ensayo**, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.  Describe posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos del **ensayo**.  Examina los argumentos y las ideas más relevantes, expuestas en el **ensayo**.  Enuncia las evidencias encontradas de manera concreta, que justifican los argumentos y las ideas más relevantes extraídas del **ensayo**.  Examina pros y contras en los aportes de los compañeros, respecto de argumentos y las ideas principales del **ensayo**.  Esquematiza las ideas, con base en el tema o asunto y las frases tópicas.  Textualiza el **escrito** elaborado, mediante un párrafo de introducción (con breves afirmaciones), párrafos de desarrollo (de enumeración, de secuencia, de problema-solución), de transición y de paralelismo; además de un párrafo de conclusión (con breves afirmaciones, con cita, con analogía).  Textualiza el **escrito** con cohesión y coherencia dentro de cada párrafo.  Textualiza el **escrito** con coherencia y cohesión entre párrafos.  Evidencia la riqueza del léxico mediante la ausencia de repeticiones y redundancias.  Define los requerimientos por tomar en cuenta para la puesta la ejecución del **panel**.  Desarrolla la técnica del **panel**.  Descifra los valores y los conocimientos, comunicados por los panelistas, con base en las cuatro fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.  Descifra las actitudes e intenciones, manifestadas por cada panelista mediante el lenguaje verbal y averbal, con base en las cuatro fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.  Determina los pasos para mejorar la ejecución del **panel**.  Identifica a los miembros que integran el grupo.  Reconoce las acciones que deben realizarse para alcanzar las metas grupales propuestas. |  |
| **Observaciones**  Con la orientación de la docente, el estudiantado analiza un **ensayo** con base en las cuatro fases para la comprensión lectora. Entre los elementos por tomar en cuenta, están los siguientes: el título, el asunto o tema, la introducción, el desarrollo y la conclusión; las frases tópicas y secundarias de cada párrafo, la cohesión dentro de cada párrafo y entre párrafos, la capacidad de captar la atención del lector, la propuesta de hipótesis, afirmación o pregunta generadora y su coherencia y cohesión con el resto del texto, el cierre del tema o asunto en la conclusión; la argumentación o razonamientos expuestos.  Con base en los insumos de la lectura anterior, llevan a cabo un proceso de aprendizaje para la ejecución de un panel. Para esto requerirán de la revisión y estudio de la técnica del panel, así como el desarrollo de un escrito que será la base para su participación. Durante el proceso de escritura y el espacio el desarrollo del panel, el estudiantado cuida aspectos (estudiados en séptimo y en octavo) tales como:   1. La concordancia entre los diversos elementos del grupo vistos en séptimo minal, y entre el núcleo del sujeto (expreso y desinencial) y el verbo de la oración en la escritura de diversos tipos de texto. 2. El uso de léxico variado, preciso y con propiedad. 3. El uso de sinónimos, antónimos y homónimos, la polisemia y la monosemia, para evitar las repeticiones y las redundancias.   Además toma en cuenta otros aspectos enunciados en los criterios de evaluación trasversales:   1. La escucha. 2. La forma de conjugar el verbo, en las tres formas de tratamiento: voseo, tuteo, ustedeo. 3. Los registros formal e informal. 4. El uso del lenguaje inclusivo. 5. Las reglas de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas, la ley del hiato y la división silábica; 6. La tilde diacrítica en los monosílabos dé, de, él, el, más, mas, mí, mi, sé, se, sí, si, té, te, tú, tu, “qué, quién/es, cuál/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde, adónde, aún; y, los casos especiales, tales como periodo – período, entre otros, cuando construye textos de diferente tipo. 7. El uso normativo de la mayúscula (los usos estudiados en séptimo y en octavo). 8. Los usos normativos de “v” y “b”, “j” y “b” además de los homófonos más utilizados de esas letras. 9. El uso pertinente del punto, la coma, los dos puntos y las comillas.   En el caso de los criterios de evaluación transversales, la persona docente decide cuáles aspectos evaluará y, de acuerdo con esto, incluye sus correspondientes plantillas. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Patrones dentro del sistema** | Identifica elementos básicos del **ensayo**, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis. | Evidencia, en forma oral o escrita, para la propuesta del análisis, la exploración de los diversos elementos que componen el **ensayo**, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Menciona algunos elementos del **ensayo** para la propuesta del análisis, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Selecciona elementos del **ensayo**, para la propuesta del análisis, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis. |
| **Causalidad entre los componentes del sistema** | Describe posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos del **ensayo**. | Enuncia la relación entre los distintos elementos seleccionados y visualizados en el **ensayo**, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Puntualiza relaciones de causalidad entre los distintos elementos seleccionados y visualizados en el **ensayo**, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Describe las relaciones de causalidad, encontradas entre los elementos seleccionados y visualizados en el **ensayo**, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. |
| **Razonamiento efectivo** | Examina los argumentos y las ideas más relevantes, expuestas en el **ensayo**. | Enlista los argumentos y las ideas más relevantes encontrados en el **ensayo**, con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa). | Elige los argumentos y las ideas más relevantes encontrados en el **ensayo**, con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa). | Explica uno de los argumentos o las ideas más relevantes encontradas en el **ensayo**, con base en las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa). |
| **Argumentación** | Enuncia las evidencias encontradas de manera concreta, que justifican los argumentos y las ideas más relevantes extraídas del **ensayo**. | Selecciona evidencias para justificar los argumentos y las ideas más relevantes encontrados en el **ensayo**. | Muestra en forma oral o escrita evidencias para justificar los argumentos y las ideas más relevantes encontrados en el **ensayo**. | Explica la relación entre evidencias en el texto y los argumentos y las ideas más relevantes expuestas en el **ensayo**. |
| **Toma de decisiones** | Examina pros y contras en los aportes de los compañeros, respecto de argumentos y las ideas principales del **ensayo**. | Relata generalidades de los pros y contras detectados en los aportes de los compañeros respecto de los argumentos y las ideas más relevantes del **ensayo**. | Emite criterios específicos de los pros y contras detectados en los aportes de los compañeros respecto de los argumentos y las ideas más relevantes del **ensayo**. | Detalla aspectos relevantes de los pros y contras detectados en los aportes de los compañeros respecto de los argumentos y las ideas más relevantes del **ensayo**. |
| **Transmisión efectiva** | Esquematiza las ideas, con base en el tema o asunto y las frases tópicas. | Selecciona algún tema o asunto de su interés, que se desprenda del **ensayo** estudiado o de otro texto. | Define frases tópicas relacionadas con el tema o asunto seleccionado. | Elabora un esquema con base en el tema o asunto y las frases tópicas definidas. |
| Textualiza el **escrito**, con base en un párrafo de introducción (con breves afirmaciones), tres o más párrafos de desarrollo (de enumeración, de secuencia, de problema-solución), párrafos de transición y de paralelismo, y uno de conclusión (con breves afirmaciones, con cita, con analogía). | Textualiza el **escrito**, con base en un párrafo de introducción (con breves afirmaciones), un párrafo de desarrollo (de enumeración, de secuencia, de problema-solución) y uno de conclusión (con breves afirmaciones, con cita, con analogía). | Textualiza el **ensayo**, con base en un párrafo de introducción (con breves afirmaciones), dos párrafos de desarrollo (de enumeración, de secuencia, de problema-solución) y uno de conclusión (con breves afirmaciones, con cita, con analogía). | Textualiza el **ensayo**, con base en un párrafo de introducción (con breves afirmaciones), tres o más párrafos de desarrollo (de enumeración, de secuencia, de problema-solución), párrafos de transición y de paralelismo, y uno de conclusión (con breves afirmaciones, con cita, con analogía). |
| Textualiza el **escrito** con cohesión y coherencia dentro de cada párrafo los párrafos. | Textualiza el escrito mediante párrafos. | Textualiza el escrito con coherencia dentro de cada párrafo. | Textualiza el escrito con coherencia y cohesión dentro de cada párrafo. |
| Textualiza el **escrito** con coherencia y cohesión entre párrafos. | Textualiza el escrito mediante párrafos. | Textualiza el escrito con coherencia entre párrafos. | Textualiza el escrito con coherencia y cohesión entre párrafos. |
| Evidencia la riqueza del léxico mediante la ausencia de repeticiones y redundancias. | Identifica repeticiones y redundancias dentro de un contexto oral o escrito. | Justifica mediante ejemplos la presencia de repeticiones y redundancias. | Evidencia la riqueza del léxico mediante la ausencia de repeticiones y redundancias. |
| Define los requerimientos por tomar en cuenta para la puesta la ejecución del **panel**. | Describe la técnica de comunicación oral: el **panel**. | Enuncia oralmente, en forma general, los requerimientos para la ejecución del **panel**. | Define los requerimientos por tomar en cuenta para la puesta la ejecución del **panel**. |
| Desarrolla la técnica del **panel**. | Define las ideas por exponer en el **panel**. | Decide aspectos averbales que respalden las ideas durante el **panel**. | Desarrolla el **panel** con aspectos verbales y averbales que respalden la exposición |
| **Comprensión** | Descifra los valores y los conocimientos, comunicados por los panelistas, con base en las cuatro fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Evidencia la observación atenta durante el **panel** ante el mensaje desarrollado por los compañeros. | Describe en forma oral, los valores y los conocimientos comunicados por los expositores, con base en las cuatro fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Destaca aspectos relevantes y particulares sobre los valores, los conocimientos comunicados por los expositores, con base en las cuatro fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. |
| Descifra las actitudes e intenciones, manifestadas por cada panelista mediante el lenguaje verbal y averbal, con base en las cuatro fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Evidencia la observación atenta durante el **panel** ante aspectos del lenguaje verbal y averbal, manifestados por los compañeros. | Describe en forma oral, las actitudes e intenciones, manifestadas por cada panelista mediante el lenguaje verbal, con base en las cuatro fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Destaca aspectos relevantes y particulares sobre las actitudes e intenciones, manifestadas por cada panelista mediante el lenguaje verbal y averbal, con base en las cuatro fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. |
| **Evaluación** | Determina los pasos para mejorar la ejecución del **panel**. | Menciona aspectos generales respecto de la ejecución del **panel**. | Destaca aspectos relevantes por mejorar en la ejecución del **panel**. | Determina los pasos para mejorar la ejecución del **panel**. |
| **Sentido de pertenencia** | Identifica a los miembros que integran el grupo. | Menciona características variadas de los integrantes de un grupo. | Reconoce generalidades acerca de las características de los integrantes de un grupo. | Indica, de manera específica, las características de los integrantes de un grupo. |
| **Integración social** | Reconoce las acciones que deben realizarse para alcanzar las metas grupales propuestas. | Menciona aspectos básicos para alcanzar las metas grupales propuestas. | Resalta aspectos relevantes para alcanzar las metas grupales propuestas. | Distingue, puntualmente las acciones que deben realizarse para alcanzar las metas grupales propuestas. |