**Español**

**Español: Comunicación y Comprensión Lectora**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura: Español** | |
| **Nivel: noveno año** | **Curso lectivo: 20\_\_\_** | **Periodicidad: mensual (marzo)** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento sistémico**  Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto. | Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).** |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).** |
| **Pensamiento crítico**  Habilidad para mejorar la calidad de pensamiento y apropiarse de las estructuras cognitivas aceptadas universalmente. | Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales **(razonamiento efectivo).** |
| Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros **(argumentación**). |
| Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista **(toma de decisiones).** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Comunicación**  Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito. | Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos **(decodificación).** |
| Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto **(comprensión).** |
| Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva).** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Aprender a aprender**  Resolución de problemas capacidad de conocer, organizar y auto-regular el propio proceso de aprendizaje. | Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso **(evaluación).** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Colaboración**  Habilidad de trabajar de forma efectiva con otras personas para alcanzar un objetivo común, articulando los esfuerzos propios con los de los demás | Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo **(sentido de pertenencia).** |
| Proporciona apoyo constante para alcanzar las metas del grupo, de acuerdo con el desarrollo de las actividades **(integración social).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y actividades de mediación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de mediación** |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Criterios de evaluación** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).**  Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).**  Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales **(razonamiento efectivo).**  Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros **(argumentación).**  Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista **(toma de decisiones).**  Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos **(decodificación).**  Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto **(comprensión).**  Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva).**  Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso **(evaluación).**  Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo **(sentido de pertenencia).**  Proporciona apoyo constante para alcanzar las metas del grupo, de acuerdo con el desarrollo de las actividades **(integración social).** | Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.  Redactar el resumen con base los vocablos y familias de palabras que se repiten.  Elaborar textos orales y escritos con ausencia de cacofonía, queísmo y dequeísmo.  Interpretar una técnica de comunicación oral, de acuerdo con sus características. | Identifica los elementos que componen el **texto científico**, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.  Determina la cohesión y la coherencia dentro de cada párrafo.  Determina la cohesión y la coherencia entre párrafos.  Examina los razonamientos expuestos en el **texto científico**.  Enuncia de manera precisa las evidencias encontradas en el **texto científico**, respecto de los razonamientos detectados.  Examina pros y contras detectados en los razonamientos detectados en el **texto científico**.  Establece los requerimientos para la elaboración de un esquema que resuma las principales ideas expuestas en el **texto científico**.  Establece los requerimientos para la elaboración del guion para la puesta en escena del **debate**.  Resume, mediante algún tipo de esquema, las principales ideas expuestas en el **texto científico**.  Desarrolla en forma escrita el guion para la puesta en escena del **debate**.  Redacta textos orales y escritos con ausencia de cacofonía, queísmo y dequeísmo.  Desarrolla la puesta en escena del **debate**.  Determina aspectos por mejorar en la puesta en escena del **debate**.  Identifica a los miembros que integran el grupo.  Reconoce las acciones que deben realizarse para alcanzar las metas grupales propuestas. |  |
| **Observaciones:**   1. Con la orientación de la docente, el estudiantado analiza críticamente, al menos, dos textos científicos, con base en las cuatro fases para la comprensión lectora. 2. A continuación realizan un esquema que sintetice la información de los textos científicos (se recomienda experimentar con diferentes esquemas). 3. En los mismos equipos de trabajo elaboran el guion para la puesta en escena de un debate, cuya base será el contenido de alguno de los textos científicos.   Durante el proceso de escritura y la puesta en escena, el estudiantado cuida aspectos estudiados en niveles anteriores, tales como:   1. La concordancia entre los diversos elementos del grupo vistos en séptimo minal, y entre el núcleo del sujeto (expreso y desinencial) y el verbo de la oración en la escritura de diversos tipos de texto. 2. El uso de léxico variado, preciso y con propiedad. 3. El uso de sinónimos, antónimos y homónimos, la polisemia y la monosemia, para evitar las repeticiones y las redundancias.   Además toma en cuenta otros aspectos enunciados en los criterios de evaluación trasversales, estudiados en séptimo, octavo y noveno:   1. La escucha. 2. La forma de conjugar el verbo, en las tres formas de tratamiento: voseo, tuteo, ustedeo. 3. Los registros formal e informal. 4. El uso del lenguaje inclusivo. 5. Las reglas de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas, la ley del hiato y la división silábica; 6. La tilde diacrítica en los monosílabos dé, de, él, el, más, mas, mí, mi, sé, se, sí, si, té, te, tú, tu, “qué, quién/es, cuál/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde, adónde, aún; y, los casos especiales, tales como periodo – período, entre otros, cuando construye textos de diferente tipo. 7. El uso normativo de la mayúscula (los usos estudiados en séptimo, octavo y noveno). 8. Los usos normativos de “v” y “b”, “j” y “g”, “c”, “s”, “z” y “x”, además de los homófonos más utilizados de esas letras. 9. El uso pertinente del punto, la coma, los dos puntos y las comillas, el punto y coma y los paréntesis (estudiados en séptimo, octavo y noveno). 10. El empleo de expresiones complejas, participios, locuciones preposicionales y construcciones fijas (estudiados en noveno).   En el caso de los criterios de evaluación transversales, la persona docente decide cuáles aspectos evaluará y, de acuerdo con esto, incluye sus correspondientes plantillas.  5. A continuación, realizan la puesta en escena del debate y, en plenaria, valoran los aspectos positivos en el desarrollo de la técnica, así como los aspectos que deben mejorarse en futuras experiencias. | | | |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y actividades de mediación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Patrones dentro del sistema** | Identifica los elementos que componen el **texto científico**, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis. | Menciona los elementos que componen el **texto científico**, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Brinda generalidades de los elementos que componen el **texto científico**, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Indica de manera específica aspectos de los elementos que componen el **texto científico**, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. |
| **Causalidad entre los componentes del sistema** | Determina la cohesión y la coherencia dentro de cada párrafo. | Identifica en el texto científico elementos del lenguaje que permiten establecer la cohesión y la coherencia dentro de cada párrafo. | Explica los elementos del lenguaje que permiten establecer la cohesión y la coherencia dentro de cada párrafo, encontrados en el texto científico. | Explica la forma como los elementos del lenguaje establecen la cohesión y la coherencia dentro de cada párrafo. |
| Determina la cohesión y la coherencia entre párrafos. | Identifica en el texto científico elementos del lenguaje que permiten establecer la cohesión y la coherencia entre los diferentes párrafos. | Explica los elementos del lenguaje que permiten establecer la cohesión y la coherencia entre los diversos párrafos del texto científico. | Explica la forma como los elementos del lenguaje establecen la cohesión y la coherencia entre los diversos párrafos del texto científico. |
| **Razonamiento efectivo** | Examina los razonamientos expuestos en el **texto científico**. | Enuncia los razonamientos expuestos en los textos científicos. | Emite criterios específicos acerca de los razonamientos expuestos en los textos científicos. | Detalla aspectos relevantes de los razonamientos expuestos en los textos científicos. |
| **Argumentación** | Enuncia de manera precisa las evidencias encontradas en el **texto científico**, respecto de los razonamientos detectados. | Selecciona fragmentos en los textos científicos que evidencian los razonamientos expuestos. | Muestra en forma oral o escrita las evidencias encontradas respecto de los razonamientos expuestos en el texto científico. | Explica de manera precisa las evidencias encontradas respecto de los razonamientos expuestos en el texto científico. |
| **Toma de decisiones** | Examina pros y contras detectados en los razonamientos detectados en el **texto científico**. | Identifica pros y contras de los razonamientos comunicados por los personajes respecto de los conflictos presentes en el **texto científico**. | Explica pros y contras de los razonamientos comunicados por los personajes respecto de los conflictos presentes en el **texto científico**. | Detalla aspectos relevantes de los pros y contras comunicados por los personajes respecto de los conflictos presentes en el **texto científico**. |
| **Decodificación** | Establece los requerimientos para la elaboración de un esquema que resuma las principales ideas expuestas en el texto científico. | Define el tipo de esquema. | Conceptualiza en forma oral las partes que componen el tipo de esquema por desarrollar. | Identifica las partes que contiene el tipo de esquema por desarrollar. |
| Establece los requerimientos para la elaboración del guion para la puesta en escena del **debate**. | Describe el guion para la puesta en escena de la técnica del debate. | Enuncia oralmente, en forma general, los requerimientos para la elaboración del guion para la puesta en escena de la técnica del debate. | Define la estructura y los elementos básicos por tomar en cuenta para elaborar el guion referido a la puesta en escena del debate. |
| **Comprensión** | Resume, mediante algún tipo de esquema, las principales ideas expuestas en el **texto científico**. | Subraya en los textos científicos ideas relevantes. | Selecciona las ideas relevantes de los textos científicos. | Organiza las ideas relevantes de los textos científicos según el esquema definido. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla en forma escrita el guion para la puesta en escena del **debate**. | Esquematiza las ideas principales respecto del guion para la puesta en escena del debate. | Describe aspectos relevantes respecto del guion para la puesta en escena del debate. | Desarrolla en forma escrita el guion para la puesta en escena del debate. |
| Crea textos orales y escritos con ausencia de cacofonía, queísmo y dequeísmo. | Crea textos con ausencia de cacofonías. | Crea textos con ausencia de cacofonías y queísmo. | Crea textos con ausencia de cacofonía, queísmo y dequeísmo. |
| Desarrolla la puesta en escena del **debate**. | Selecciona los personajes para el debate. | Describe las características físicas y conductuales, entre otras, de los personajes, para la puesta en escena del debate. | Desarrolla la puesta en escena del debate. |
| **Evaluación** | Determina aspectos por mejorar en la puesta en escena del **debate**. | Menciona aspectos generales respecto de la ejecución del debate. | Destaca aspectos relevantes por mejorar en la ejecución del debate. | Determina los pasos para mejorar la ejecución del debate. |
| **Sentido de pertenencia** | Identifica a los miembros que integran el grupo. | Menciona características variadas de los integrantes de un grupo. | Reconoce generalidades acerca de las características de los integrantes de un grupo. | Indica, de manera específica, las características de los integrantes de un grupo. |
| **Integración social** | Reconoce las acciones que deben realizarse para alcanzar las metas grupales propuestas. | Menciona aspectos básicos para alcanzar las metas grupales propuestas. | Resalta aspectos relevantes para alcanzar las metas grupales propuestas. | Distingue, puntualmente las acciones que deben realizarse para alcanzar las metas grupales propuestas. |