**Español**

**Español: Comunicación y Comprensión Lectora**

**∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞**

**Criterio de evaluación transversal para todos los niveles**

1. ***Demostrar el uso normativo de las reglas de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas, la ley del hiato y la división silábica, estudiadas en primaria***

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Comunicación**  Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito**.** | Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Actividades de mediación** |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Criterios de evaluación** |
| Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales (**trasmisión efectiva**). | Demostrar el uso normativo de las reglas de acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas, la ley del hiato y la división silábica, estudiadas en primaria. | Evidencia el uso normativo de la acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas y con la ley del hiato, en la escritura de textos propios.  Evidencia el uso normativo de la división silábica, en la escritura de textos propios. |  |
| **Observaciones** | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Transmisión efectiva** | Evidencia el uso normativo de la acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas y con la ley del hiato, en la escritura de textos propios. | Acentúa las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas, en textos escritos propios. | Acentúa palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas y con la ley del hiato. | Evidencia el uso normativo de la acentuación en las palabras agudas, graves, esdrújulas, sobreesdrújulas y con la ley del hiato, en la escritura de textos propios. |
| Evidencia el uso normativo de la división silábica, en la escritura de textos propios. | Recuerda los principios para la aplicación de la división silábica. | Identifica el uso normativo de la división silábica. | Evidencia el uso normativo de la división silábica, en la escritura de textos propios. |

***2. Escuchar a los compañeros y compañeras, y a el/la docente, de acuerdo con los principios básicos para ello***

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Comunicación**  Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito**.** | Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos **(decodificación).** |
| Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto **(comprensión).** |
| Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Actividades de mediación** |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Criterios de evaluación** |
| Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos **(decodificación).**  Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto **(comprensión).**  Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales (t**rasmisión efectiva).** | Escuchar a los compañeros y compañeras, y a el/la docente, de acuerdo con los principios básicos para ello. | Respeta el espacio verbal del docente y de sus compañeros.  Interpreta diferentes tipos de mensajes orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos.  Utiliza nueva información para enriquecer los mensajes orales que comunica. |  |
| **Observaciones** | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Decodificación** | Respeta el espacio verbal del docente y de sus compañeros. | Centra la atención en el momento presente y en quienes están comunicando el mensaje. | Espera a que la persona docente y sus compañeros, u otro medio, hayan terminado de comunicar el mensaje, para tomar la palabra. | Solicita permiso para comunicar el mensaje ante la persona docente, sus compañeros u otras personas. |
| **Comprensión** | Interpreta diferentes tipos de mensajes orales de diversa complejidad, tanto en su forma como en sus contenidos. | Recuerda el mensaje recibido. | Detalla las ideas principales del mensaje recibido. | Interpreta valores, conocimientos actitudes, intenciones, u otros, que se desprenden de los mensajes recibidos. |
| **Trasmisión efectiva** | Utiliza nueva información para enriquecer los mensajes orales que comunica. | Selecciona ideas esenciales de la nueva información para enriquecer y fundamentar los mensajes orales propios. | Emplea, con propiedad, las ideas esenciales de la nueva información para enriquecer sus mensajes orales. | Comunica en forma oral, el mensaje, en el espacio verbal asignado. |

***3. Comunicarse oralmente, de acuerdo con la forma de conjugar el verbo, en las tres formas de tratamiento: voseo, tuteo, ustedeo***

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento sistémico**  Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto**.** | Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).** |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).** |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos **(modificación y mejoras del sistema).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Actividades de mediación** |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Criterios de evaluación** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).**  Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).**  Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos **(modificación y mejoras del sistema).** | Comunicarse oralmente, de acuerdo con la forma de conjugar el verbo, en las tres formasde tratamiento: voseo, tuteo, ustedeo. | Distingue las formas de tratamiento ustedeo, voseo y tuteo, utilizadas en los diversos medios de comunicación y contextos de su realidad.  Reconoce la conjugación verbal, de acuerdo con el ustedeo, el voseo y el tuteo, por medio de textos orales y escritos.  Descubre en el acto comunicativo relaciones de causalidad entre la forma de tratamiento (ustedeo, voseo y tuteo) empleada por el hablante, el tipo de texto (orales o escritos) comunicado y el contexto formal o informal.  Utiliza la conjugación verbal según una forma de tratamiento definida previamente, en la escritura de textos propios. |  |
| **Observaciones** | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Patrones dentro del sistema.** | Distingue las formas de tratamiento ustedeo, voseo y tuteo, utilizadas en los diversos medios de comunicación y contextos de su realidad. | Cita las formas de tratamiento ustedeo, voseo y tuteo, utilizadas en los diversos medios de comunicación y contextos de su realidad. | Reconoce las formas de tratamiento ustedeo, voseo y tuteo, utilizadas en los diversos medios de comunicación y contextos de su realidad. | Contrasta las formas de tratamiento ustedeo, voseo y tuteo, utilizadas en los diversos medios de comunicación y contextos de su realidad. |
| Reconoce la conjugación verbal, de acuerdo con el ustedeo, el voseo y el tuteo, por medio de textos orales y escritos. | Menciona la forma de conjugación verbal, de acuerdo con el ustedeo, el voseo y el tuteo, encontrada en textos orales y escritos emitidos en los diversos medios de comunicación y contextos de su realidad. | Resalta la forma de conjugación verbal, de acuerdo con el ustedeo, el voseo y el tuteo, encontrada en textos orales y escritos emitidos en los diversos medios de comunicación y contextos de su realidad. | Puntualiza aspectos significativos de la forma de conjugación verbal, de acuerdo con el ustedeo, el voseo y el tuteo, encontrada en textos orales y escritos emitidos en los diversos medios de comunicación y contextos de su realidad. |
| **Causalidad entre los componentes del sistema** | Descubre en el acto comunicativo relaciones de causalidad entre la forma de tratamiento (ustedeo, voseo y tuteo) empleada por el hablante, el tipo de texto (orales o escrito) comunicado y el contexto formal o informal. | Define las formas de tratamiento empleadas en Costa Rica. | Destaca aspectos importantes de la relación de causalidad entre las formas de tratamiento empleadas en Costa Rica, los tipos de textos orales y escritos comunicados y las situaciones formales e informales. | Halla nuevas relaciones de causas y efectos entre las formas de tratamiento empleadas en Costa Rica, los tipos de textos orales y escritos comunicados y las situaciones formales e informales. |
| **Modificación y mejoras del sistema.** | Utiliza la conjugación verbal según una forma de tratamiento definida previamente, en la escritura de textos propios. | Utiliza la conjugación verbal con mezcla de las formas de tratamiento ustedeo, voseo y tuteo, en la escritura de textos propios. | Utiliza la conjugación verbal según una forma de tratamiento específica, en la escritura de textos propios. | Utiliza la conjugación verbal según una forma de tratamiento definida previamente, en la escritura de textos propios. |

***4. Interactuar con los compañeros(as), amigos(as) y docentes, en forma respetuosa de la diversidad, de las características y normas idiomáticas, a través de recursos tecnológicos analógicos o digitales (red) para mostrar la creación de diversos materiales y su punto de******vista ante distintas situaciones, con base en la lectura de textos literarios y no literarios, y situaciones analizadas en las diferentes asignaturas del currículo.***

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Comunicación**  Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito**.** | Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos **(decodificación).** |
| Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto **(comprensión).** |
| Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Actividades de mediación** |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Criterios de evaluación** |
| Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos **(decodificación).**  Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto **(comprensión).**  Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva).** | Interactuar con los compañeros(as), amigos(as) y docentes, en forma respetuosa de la diversidad, de las características y normas idiomáticas, a través de recursos tecnológicos analógicos o digitales (red) para mostrar la creación de diversos materiales y su punto de vista ante distintas situaciones, con base en la lectura de textos literarios y no literarios, y situaciones analizadas en las diferentes asignaturas del currículo. | Describe la forma como se evidencia la interacción cotidiana a través de recursos tecnológicos analógicos o digitales (red).  Define los requerimientos básicos que tomará en cuenta para comunicar las ideas propias, mediante el uso de recursos tecnológicos analógicos o digitales (red), de forma respetuosa de la diversidad, de las características y de las normas idiomáticas.  Comunica las ideas propias, de forma respetuosa de la diversidad, de las características y de las normas idiomáticas, mediante el uso de recursos tecnológicos analógicos o digitales (red). |  |
| **Observaciones** | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Decodificación** | Describe la forma como se evidencia la interacción cotidiana a través de recursos tecnológicos analógicos o digitales (red). | Selecciona textos de medios tecnológicos, analógicos o digitales (red), utilizados en la actualidad (prensa, radio, televisión, correo electrónico, *Instagram*, *Facebook*, *WhatsApp,* entre otros) | Muestra ejemplos extraídos de textos encontrados en medios tales como prensa, radio, televisión, correo electrónico, *Instagram*, *Facebook*, *WhatsApp,* entre otros, que evidencian la forma como se interactúa con las personas en distintos contextos. | Explica los ejemplos extraídos de textos encontrados en medios tales como prensa, radio, televisión, correo electrónico, *Instagram*, *Facebook*, *WhatsApp,* entre otros, que evidencian la forma como se interactúa con las personas en distintos contextos. |
| **Comprensión** | Define los requerimientos básicos que tomará en cuenta para comunicar las ideas propias, de forma respetuosa de la diversidad, de las características y de las normas idiomáticas, mediante el uso de recursos tecnológicos analógicos o digitales (red). | Cita algunos requerimientos que deben tomarse en cuenta para comunicar las ideas propias, en forma respetuosa de la diversidad, de las características y de las normas idiomáticas, mediante el uso de recursos tecnológicos analógicos o digitales (red). | Propone nuevas formas comunicativas para transmitir las ideas propias, mediante el uso de recursos tecnológicos analógicos o digitales (red), de forma respetuosa de la diversidad, de las características y de las normas idiomáticas. | Define los requerimientos básicos que tomará en cuenta para comunicar las ideas propias, de forma respetuosa de la diversidad, de las características y de las normas idiomáticas, mediante el uso de recursos tecnológicos analógicos o digitales (red). |
| **Trasmisión efectiva** | Comunica las ideas propias, de forma respetuosa de la diversidad, de las características y de las normas idiomáticas, mediante el uso de recursos tecnológicos analógicos o digitales (red). | Elabora mensajes para comunicar sus ideas mediante el uso de recursos tecnológicos analógicos o digitales (red). | Propone mejoras para los mensajes elaborados, tanto propios como de sus compañeros, para comunicarse en forma respetuosa de la diversidad, de las características y de las normas idiomáticas, por medio de recursos tecnológicos analógicos o digitales (red). | Comunica las ideas propias, de forma respetuosa de la diversidad, de las características y de las normas idiomáticas, mediante el uso de recursos tecnológicos analógicos o digitales (red). |

***5. Evidenciar, en textos propios, tanto orales como escritos, el uso del lenguaje inclusivo.***

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento crítico**  Habilidad para mejorar la calidad del pensamiento y apropiarse de las estructuras cognitivas aceptadas universalmente (claridad, exactitud, precisión, relevancia, profundidad, importancia). | Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales **(razonamiento efectivo).** |
| Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros **(argumentación).** |
| Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista **(toma de decisiones).** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Comunicación**  Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito**.** | Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Actividades de mediación** |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Criterios de evaluación** |
| Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales **(razonamiento efectivo).**  Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros **(argumentación).**  Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista **(toma de decisiones).**  Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales  **(transmisión efectiva).** | Evidenciar, en textos propios, tanto orales como escritos, el uso del lenguaje inclusivo. | Explica el uso normativo del lenguaje inclusivo en la construcción de textos orales y escritos, formales e informales, tanto propios como de los compañeros y otros autores, para facilitar su comprensión de una manera más sencilla.  Aporta evidencias para fundamentar el uso del lenguaje inclusivo.  Examina los detalles de los pros y contras detectados, respecto del uso del lenguaje inclusivo en la producción de textos orales y escritos, formales e informales.  Emplea, con propiedad, el lenguaje inclusivo. |  |
| **Observaciones** | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Razonamiento efectivo** | Explica el uso normativo del lenguaje inclusivo en la construcción de textos orales y escritos, formales e informales, tanto propios como de los compañeros y otros autores, para facilitar su comprensión de una manera más sencilla. | Menciona generalidades acerca del uso normativo del lenguaje inclusivo en la construcción de textos orales y escritos, formales e informales, tanto propios como de los compañeros y otros autores. | Refiere el conocimiento obtenido acerca del uso normativo del lenguaje inclusivo en la construcción de textos orales y escritos, formales e informales, tanto propios como de los compañeros y otros autores. | Explica aspectos acerca del uso normativo del lenguaje inclusivo en la construcción de textos orales y escritos, formales e informales, tanto propios como de los compañeros y otros autores. |
| **Argumentación** | Aporta evidencias para fundamentar el uso del lenguaje inclusivo. | Cita ejemplos sobre el uso normativo del lenguaje inclusivo. | Obtiene información de diversas fuentes sobre el uso normativo del lenguaje inclusivo. | Encuentra evidencias para respaldar las ideas planteadas sobre el uso normativo del lenguaje inclusivo. |
| **Toma de decisiones** | Examina los detalles de los pros y contras detectados, respecto del uso del lenguaje inclusivo en la producción de textos orales y escritos, formales e informales. | Relata generalidades de los pros y contras detectados, respecto del uso del lenguaje inclusivo en la producción de textos orales y escritos, formales e informales. | Emite criterios específicos de los pros y contras detectados, respecto del uso del lenguaje inclusivo en la producción de textos orales y escritos, formales e informales. | Detalla aspectos relevantes de los pros y contras detectados respecto del uso del lenguaje inclusivo en la producción de textos orales y escritos, formales e informales. |
| **Trasmisión efectiva** | Emplea, con propiedad, el lenguaje inclusivo. | Menciona cambios que podría realizar en los textos propios, respecto del uso del lenguaje inclusivo. | Decide los cambios concretos respecto del uso del lenguaje inclusivo, que implementará en la producción de textos orales y escritos, formales e informales. | Emplea, con propiedad, el lenguaje inclusivo. |

|  |
| --- |
| 6. Aplicar en la escritura de diversos tipos de texto, los usos normativos de “v” y “b”, además de los homófonos más utilizados de esas letras. |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento sistémico**  Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto**.** | Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).** |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).** |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos **(modificación y mejoras del sistema).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Actividades de mediación** |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente del programa de estudio** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).**  Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).**  Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos **(modificación y mejoras del sistema).** | 1. Aplicar en la escritura de diversos tipos de texto, los usos normativos de “v” y “b”, además de los homófonos más utilizados de esas letras. | Recuerda los usos de “v” y “b” en textos escritos.  Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) de “v” y “b”.  Evidencia el uso normativo de las grafías “v” y “b”, en la escritura de textos propios. |  |
| **Observaciones** | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Patrones dentro del sistema** | Recuerda los usos de “v” y “b” en textos escritos. | Recuerda diferencias, en forma general, entre la “v” y la “b”. | Identifica la “v” y la “b” en textos escritos. | Recuerda los usos relevantes de “v” y “b”, de acuerdo con los contextos necesarios de escritura (escritura de diversos tipos de texto), desde su experiencia como estudiante. |
| **Causalidad entre los componentes del sistema.** | Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) de “v” y “b”. | Compara los contextos escritos para determinar las razones o causas que justifican el uso de las grafías “v” y “b”. | Explica, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) de las grafías “v” y “b”. | Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) de las grafías “v” y “b”. |
| **Modificación y mejoras del sistema.** | Evidencia el uso normativo de las grafías “v” y “b”, en la escritura de textos propios. | Utiliza las grafías “v” y “b”, en la escritura de textos propios. | Autoevalúa el uso de las grafías “v” y “b”, en la escritura de textos propios. | Evidencia el uso normativo de las grafías “v” y “b”, en la escritura de textos propios. |

7. Aplicar en la escritura de diversos tipos de texto, los usos normativos de “j” y “g”, además de los homófonos más utilizados de esas letras.

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento sistémico**  Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto**.** | Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).** |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).** |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos **(modificación y mejoras del sistema).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Actividades de mediación** |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente del programa de estudio** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).**  Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).**  Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos **(modificación y mejoras del sistema).** | Aplicar en la escritura de diversos tipos de texto, los usos normativos de “j” y “g”, además de los homófonos más utilizados de esas letras. | Recuerda los usos de “j” y “g” en textos escritos.  Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) de “j” y “g”.  Evidencia el uso normativo de las grafías “j” y “g”, en la escritura de textos propios. |  |
| **Observaciones** | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Patrones dentro del sistema** | Recuerda los usos de “j” y “g” en textos escritos. | Recuerda diferencias, en forma general, entre las grafías “j” y “g”. | Identifica las grafías “j” y “g”. | Recuerda los usos relevantes de las grafías “j” y “g”, de acuerdo con los contextos necesarios de escritura (escritura de diversos tipos de texto), desde su experiencia como estudiante. |
| **Causalidad entre los componentes del sistema.** | Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) de “j” y “g”. | Compara los contextos escritos para determinar las razones o causas que justifican el uso de las grafías “j” y “g”. | Explica, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) de las grafías “j” y “g”. | Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) de las grafías “j” y “g”. |
| **Modificación y mejoras del sistema.** | Evidencia el uso normativo de las grafías “j” y “b”, en la escritura de textos propios. | Utiliza las grafías “j” y “g”, en la escritura de textos propios. | Autoevalúa el uso de las grafías “j” y “g”, en la escritura de textos propios. | Evidencia el uso normativo de las grafías “j” y “g”, en la escritura de textos propios. |

|  |
| --- |
| 1. Aplicar en la escritura de diversos tipos de texto, los usos normativos de “c”, “s”, “z” y “x”, además de los homófonos más utilizados de esas letras. |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento sistémico**  Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto. | Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).** |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).** |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos **(modificación y mejoras del sistema).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Actividades de mediación** |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente del programa de estudio** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos (**patrones dentro del sistema**).  Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado (**causalidad entre los componentes del sistema**).  Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos (**modificación y mejoras del sistema**). | Aplicar en la escritura de diversos tipos de texto, los usos normativos de “c”, “s”, “z” y “x”, además de los homófonos más utilizados de esas letras. | Recuerda los usos de “c”, “s”, “z” y “x” en textos escritos.  Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) de “c”, “s”, “z” y “x”.  Evidencia el uso normativo de las grafías “c”, “s”, “z” y “x”, en la escritura de textos propios. |  |
| **Observaciones** | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Patrones dentro del sistema** | Recuerda los usos de “c”, “s”, “z” y “x” en textos escritos. | Recuerda diferencias, en forma general, entre las grafías “c”, “s”, “z” y “x”. | Identifica las grafías “c”, “s”, “z” y “x”. | Recuerda los usos relevantes de las grafías “c”, “s”, “z” y “x”, de acuerdo con los contextos necesarios de escritura (escritura de diversos tipos de texto), desde su experiencia como estudiante. |
| **Causalidad entre los componentes del sistema.** | Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) de “c”, “s”, “z” y “x”. | Compara los contextos escritos para determinar las razones o causas que justifican el uso de las grafías “c”, “s”, “z” y “x”. | Explica, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) de las grafías “c”, “s”, “z” y “x”. | Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) de las grafías “c”, “s”, “z” y “x”. |
| **Modificación y mejoras del sistema.** | Evidencia el uso normativo de las grafías de “c”, “s”, “z” y “x”, en la escritura de textos propios. | Utiliza las grafías ““c”, “s”, “z” y “x”, en la escritura de textos propios. | Autoevalúa el uso de las grafías “c”, “s”, “z” y “x”, en la escritura de textos propios. | Evidencia el uso normativo de las grafías “c”, “s”, “z” y “x”, en la escritura de textos propios. |

|  |
| --- |
| 1. Aplicar en la escritura de diversos tipos de texto, los usos normativos de la “h” y la “rr”; así como de la “c”, “k” y “qu”, y los homófonos más utilizados de esas letras. |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento sistémico**  Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto. | Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).** |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).** |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos **(modificación y mejoras del sistema).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Actividades de Mediación** |
| **Indicador para el desarrollo de la habilidad** | **Componente del programa de estudio** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos (**patrones dentro del sistema**).  Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado (**causalidad entre los componentes del sistema**).  Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos (**modificación y mejoras del sistema**). | Aplicar en la escritura de diversos tipos de texto, los usos normativos de la “h” y la “rr”; así como de la “c”, “k” y “qu”, y los homófonos más utilizados de esas letras. | Recuerda los usos de “h” y la “rr”; así como de la “c”, “k” y “qu” en textos escritos.  Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) de “h” y la “rr”; así como de la “c”, “k” y “qu”.  Evidencia el uso normativo de las grafías “h” y la “rr”; así como de la “c”, “k” y “qu”, en la escritura de textos propios. |  |
| **Observaciones**:  El uso de este criterio transversal, favorece su mediación en cualquier momento del curso lectivo, pero siempre con la intención de aplicarlo en la elaboración de textos escritos, nunca en reconocimiento de ejemplos aislados. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador para el desarrollo de la habilidad** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Patrones dentro del sistema** | Recuerda los usos de “h” y la “rr”; así como de la “c”, “k” y “qu”, en textos escritos. | Recuerda diferencias, en forma general, entre las grafías “h” y la “rr”; así como de la “c”, “k” y “qu”. | Identifica las grafías “h” y la “rr”; así como de la “c”, “k” y “qu”. | Recuerda los usos relevantes de las grafías “h” y la “rr”; así como de la “c”, “k” y “qu”, de acuerdo con los contextos necesarios de escritura (escritura de diversos tipos de texto), desde su experiencia como estudiante. |
| **Causalidad entre los componentes del sistema.** | Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) de “h” y la “rr”; así como de la “c”, “k” y “qu”. | Compara los contextos escritos para determinar las razones o causas que justifican el uso de las grafías “h” y la “rr”; así como de la “c”, “k” y “qu”. | Explica, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) de las grafías “h” y la “rr”; así como de la “c”, “k” y “qu”. | Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) de las grafías “h” y la “rr”; así como de la “c”, “k” y “qu”. |
| **Modificación y mejoras del sistema.** | Evidencia el uso normativo de las grafías de “h” y la “rr”; así como de la “c”, “k” y “qu”, en la escritura de textos propios. | Utiliza las grafías “h” y la “rr”; así como de la “c”, “k” y “qu”, en la escritura de textos propios. | Autoevalúa el uso de las grafías “h” y la “rr”; así como de la “c”, “k” y “qu”, en la escritura de textos propios. | Evidencia el uso normativo de las grafías “h” y la “rr”; así como de la “c”, “k” y “qu”, en la escritura de textos propios. |

|  |
| --- |
| 10. Demostrar un uso normativo de la mayúscula en la escritura de textos variados, según las normas aprendidas en primaria y las aprendidas en séptimo año.  11. Demostrar un uso normativo de la mayúscula en la escritura de textos variados.  12. Demostrar un uso normativo de la mayúscula en la escritura de textos variados y en las diversas asignaturas. |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento sistémico**  Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto**.** | Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).** |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).** |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos **(modificación y mejoras del sistema).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Actividades de mediación** |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente del programa de estudio** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).**  Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).**  Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos **(modificación y mejoras del sistema).** | Demostrar un uso normativo de la mayúscula en la escritura de textos variados, según las normas aprendidas en primaria y las aprendidas en séptimo año.  Demostrar un uso normativo de la mayúscula en la escritura de textos variados.  Demostrar un uso normativo de la mayúscula en la escritura de textos variados y en las diversas asignaturas. | Recuerda, en forma general, los usos de la mayúscula, estudiados en séptimo, octavo, noveno y décimo años.    Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) de la mayúscula, de acuerdo con lo estudiado en séptimo, octavo, noveno y décimo años.  Mejora la escritura de textos propios, a partir de los conocimientos adquiridos sobre el uso de la mayúscula, durante séptimo, octavo, noveno y décimo años. |  |
| **Observaciones** | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Patrones dentro del sistema** | Recuerda, en forma general, los usos de la mayúscula, estudiados en séptimo, octavo, noveno y décimo años. | Recuerda la definición de la mayúscula. | Identifica la mayúscula en textos escritos. | Recuerda, en forma general, los usos de la mayúscula, estudiados en séptimo, octavo, noveno y décimo años. |
| **Causalidad entre los componentes del sistema.** | Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) de la mayúscula, de acuerdo con lo estudiado en séptimo, octavo, noveno y décimo años. | Recuerda los contextos escritos que justifican el uso de la mayúscula, de acuerdo con lo estudiado en séptimo, octavo, noveno y décimo años. | Explica, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) de la mayúscula, de acuerdo con lo estudiado en séptimo, octavo, noveno y décimo años. | Recuerda con ejemplos, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) de la mayúscula, de acuerdo con lo estudiado en séptimo, octavo, noveno y décimo años. |
| **Modificación y mejoras del sistema.** | Mejora la escritura de textos propios, a partir de los conocimientos adquiridos sobre el uso de la mayúscula, durante séptimo, octavo, noveno y décimo años. | Utiliza la mayúscula en la escritura de textos propios, de acuerdo con lo estudiado en séptimo, octavo, noveno y décimo años. | Emite criterios específicos acerca la forma como emplea la mayúscula, en textos propios, tanto formales como informales, de acuerdo con lo estudiado en séptimo, octavo, noveno y décimo años. | Mejora la escritura de textos propios, de acuerdo con lo estudiado en séptimo, octavo, noveno y décimo años. |

***13. Atender las normas vigentes establecidas por APA para citar las ideas de otros autores y escribir las referencias bibliográficas.***

***14. Evidenciar en la comunicación oral y escrita el respeto por la autoría.***

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Manejo de la información**  Habilidad para acceder a la información de forma eficiente, evaluarla de manera crítica y utilizarla de forma creativa y precisa**.** | Evalúa y compara la veracidad de la información obtenida de distintas fuentes y por diferentes medios **(valoración de la información).** |
| Aplica principios éticos y legales en el acceso y uso de la información **(uso adecuado de la información).** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Creatividad e innovación**  Habilidad para generar ideas originales que tengan valor en la actualidad, interpretar de distintas formas las situaciones y visualizar una variedad de respuestas ante un problema o circunstancia. | Analiza sus propias ideas con el objetivo de mejorarlas de forma individual o colaborativa **(mejoramiento continuo).** |
| Genera diversas alternativas creativas e innovadoras de solución, de acuerdo con el contexto **(trabajo creativo).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Actividades de mediación** |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Criterios de evaluación** |
| Evalúa y compara la veracidad de la información obtenida de distintas fuentes y por diferentes medios **(valoración de la información).**  Aplica principios éticos y legales en el acceso y uso de la información **(uso adecuado de la información).**  Analiza sus propias ideas con el objetivo de mejorarlas de forma individual o colaborativa **(mejoramiento continuo).**  Genera diversas alternativas creativas e innovadoras de solución, de acuerdo con el contexto **(trabajo creativo).** | Atender las normas vigentes establecidas por APA para citar las ideas de otros autores y escribir las referencias bibliográficas.  Evidenciar en la comunicación oral y escrita el respeto por la autoría. | Caracteriza diversas fuentes de información.  Accede a diversas fuentes de información, considerando los principios éticos y legales.  Replantea las ideas propias, a partir de nueva información obtenida.  Cita las fuentes y autores, de acuerdo con los requerimientos formales establecidos. |  |
| **Observaciones** | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Nivel de desempeño** | | |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Valoración de la información** | Caracteriza diversas fuentes de información. | Cita fuentes de información consultadas. | Indica de manera específica diversas fuentes de información. | Caracteriza diversas fuentes de información. |
| **Uso adecuado de la información** | Accede a diversas fuentes de información, considerando los principios éticos y legales. | Indica aspectos básicos para el uso de diversas fuentes de información. | Refiere acciones generales para el uso de diversas fuentes de información considerando los principios éticos y legales. | Practica principios éticos y legales para el uso de diversas fuentes de información. |
| **Mejoramiento continuo** | Replantea las ideas propias, a partir de nueva información obtenida. | Referencia información conocida en un contexto definido. | Incluye la nueva información en las ideas planteadas. | Replantea las ideas propias, a partir de nueva información obtenida. |
| **Trabajo creativo** | Cita las fuentes y autores, de acuerdo con los requerimientos formales establecidos. | Reconoce aspectos generales del procedimiento para citar la información emanada de otras fuentes o autores, en textos propios. | Destaca aspectos relevantes que pueden mejorarse cuando se cita información de otras fuentes o autores en textos propios. | Cita las fuentes y autores, de acuerdo con los requerimientos formales establecidos. |

***15. Comunicarse atendiendo las diferencias contextuales entre el registro formal e informal, oral y escrito.***

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Comunicación**  Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito. | Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva).** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Creatividad e innovación**  Habilidad para generar ideas originales que tengan valor en la actualidad, interpretar de distintas formas las situaciones y visualizar una variedad de respuestas ante un problema o circunstancia**.** | Analiza sus propias ideas con el objetivo de mejorarlas de forma individual o colaborativa **(mejoramiento continuo).** |
| Genera diversas alternativas creativas e innovadoras de solución, de acuerdo con el contexto **(trabajo creativo).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Actividades de mediación** |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Criterio de evaluación** |
| Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales (**trasmisión efectiva**).  Analiza sus propias ideas con el objetivo de mejorarlas de forma individual o colaborativa **(mejoramiento continuo).**  Genera diversas alternativas creativas e innovadoras de solución, de acuerdo con el contexto **(trabajo creativo).** | Comunicarse atendiendo las diferencias contextuales entre el registro formal e informal, oral y escrito. | Aplica los requerimientos básicos para comunicarse en forma oral y escrita, con atención a las diferencias contextuales entre el registro formal e informal.  Desarrolla textos orales y escritos, en contextos formales e informales, a partir de criterios establecidos.  Evidencia la puesta en práctica de las pautas para la comunicación oral y escrita, en situaciones formales e informales, de acuerdo con su realidad cotidiana.  Adopta la forma de comunicar sus propios textos orales y escritos, de acuerdo con las situaciones formales e informales, identificadas en su realidad cotidiana. |  |
| **Observaciones** | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Trasmisión efectiva** | Aplica los requerimientos básicos para comunicarse en forma oral y escrita, con atención a las diferencias contextuales entre el registro formal e informal. | Identifica las pautas esenciales para la comunicación formal e informal, oral y escrita. | Distingue pautas para la comunicación formal e informal, oral y escrita, de acuerdo con el contexto comunicativo. | Selecciona los contextos formales e informales, tanto en la comunicación oral como la escrita, de acuerdo con la realidad cotidiana a que está expuesto y necesita. |
| Desarrolla textos orales y escritos, en contextos formales e informales, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para la elaboración de textos orales y escritos, en contextos formales e informales. | Elabora textos orales y escritos, a partir de criterios establecidos, acordes con situaciones formales e informales. | Evalúa los textos orales y escritos, para determinar su asertividad de acuerdo con contextos formales e informales. |
| **Mejoramiento continuo** | Evidencia la puesta en práctica de las pautas para la comunicación oral y escrita, en situaciones formales e informales, de acuerdo con su realidad cotidiana. | Menciona pautas generales para la comunicación oral y escrita, en situaciones formales e informales, de acuerdo con la realidad cotidiana. | Emite criterios específicos acerca de cada pauta, en la comunicación oral y escrita, formal e informal, de acuerdo con la realidad cotidiana. | Detalla aspectos relevantes de cada pauta, en la comunicación oral y escrita, formal e informal, de acuerdo con la realidad cotidiana. |
| **Trabajo creativo** | Adopta la forma de comunicar sus propios textos orales y escritos, de acuerdo con las situaciones formales e informales, identificadas en su realidad cotidiana. | Indica aspectos y pautas encontradas en la comunicación de textos orales y escritos, formales e informales, tanto propios como de sus compañeros. | Resalta los aspectos y pautas relevantes de la comunicación de textos orales y escritos, formales e informales, que se deben conservar o mejorar para la comunicación efectiva. | Modifica los aspectos y pautas relevantes de la comunicación de textos orales y escritos, formales e informales, para lograr una comunicación asertiva. |

|  |
| --- |
| 16. Demostrar el uso pertinente del punto, la coma y los dos puntos, según los casos definidos para séptimo año, cuando redacta textos de diferente tipo.  17. Demostrar el uso pertinente del punto, la coma, los dos puntos y las comillas, según los casos definidos para octavo año, cuando redacta textos de diferente tipo.  18. Demostrar el uso pertinente del punto, la coma, los dos puntos, el punto y coma, y los paréntesis, cuando redacta textos de diferente tipo.  19. Demostrar el uso pertinente del punto, la coma y los dos puntos, según los casos definidos para décimo año, cuando redacta textos de diferente tipo. |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento sistémico**  Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto**.** | Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).** |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).** |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos **(modificación y mejoras del sistema).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Actividades de mediación** |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente del programa de estudio** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).**  Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).**  Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos **(modificación y mejoras del sistema).** | Demostrar el uso pertinente del punto, la coma y los dos puntos, según los casos definidos para séptimo año, cuando redacta textos de diferente tipo.  Demostrar el uso pertinente del punto, la coma, los dos puntos y las comillas, según los casos definidos para octavo año, cuando redacta textos de diferente tipo.  Demostrar el uso pertinente del punto, la coma, los dos puntos, el punto y coma, y los paréntesis, cuando redacta textos de diferente tipo.  Demostrar el uso pertinente del punto, la coma y los dos puntos, según los casos definidos para décimo año, cuando redacta textos de diferente tipo. | Recuerda los usos del punto, la coma, los dos puntos, las comillas, el punto y coma y los paréntesis, estudiados en séptimo, octavo, noveno y décimo años.  Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) del punto, la coma, los dos puntos, las comillas, el punto y coma y los paréntesis, estudiados en séptimo, octavo, noveno y décimo años.  Mejora la escritura de textos propios, a partir de nuevos conocimientos adquiridos sobre el uso del punto, la coma, los dos puntos, las comillas, el punto y coma y los paréntesis, estudiados en séptimo, octavo, noveno y décimo años. |  |
| **Observaciones** | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Patrones dentro del sistema** | Recuerda los usos del punto, la coma, los dos puntos, las comillas, el punto y coma y los paréntesis, estudiados en séptimo, octavo, noveno y décimo años. | Recuerda diferencias, en forma general, respecto del punto, la coma, los dos puntos y las comillas. | Recuerda, en forma general, los usos del punto, la coma, los dos puntos y las comillas, estudiados en séptimo, octavo, noveno y décimo años. | Recuerda, en forma específica, los usos del punto, la coma, los dos puntos y las comillas, estudiados en séptimo, octavo, noveno y décimo años. |
| **Causalidad entre los componentes del sistema.** | Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) del punto, la coma, los dos puntos, las comillas, el punto y coma y los paréntesis, estudiados en séptimo, octavo, noveno y décimo años. | Compara los contextos escritos para determinar las razones o causas que justifican los diversos usos del punto, la coma, los dos puntos y las comillas, de acuerdo con lo estudiado en séptimo, octavo, noveno y décimo años. | Explica, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) del punto, la coma, los dos puntos y las comillas, de acuerdo con lo estudiado en séptimo, octavo, noveno y décimo años. | Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) del punto, la coma, los dos puntos y las comillas, de acuerdo con lo estudiado en séptimo, octavo, noveno y décimo años. |
| **Modificación y mejoras del sistema.** | Mejora la escritura de textos propios, a partir de nuevos conocimientos adquiridos sobre el uso del punto, la coma, los dos puntos, las comillas, el punto y coma y los paréntesis, estudiados en séptimo, octavo, noveno y décimo años. | Utiliza el punto, la coma, los dos puntos y las comillas, en la escritura de textos propios, de acuerdo con lo estudiado en séptimo, octavo, noveno y décimo años. | Autoevalúa el uso del punto, la coma, los dos puntos y las comillas, en textos propios, de acuerdo con lo estudiado en séptimo, octavo, noveno y décimo años. | Mejora la escritura de textos propios, a partir de nuevos conocimientos adquiridos sobre el uso del punto, la coma, los dos puntos y las comillas, de acuerdo con lo estudiado en séptimo, octavo, noveno y décimo años. |

|  |
| --- |
| *20. Emplear la tilde diacrítica en los monosílabos dé, de, él, el, más, mas, mí, mi, sé, se, sí, si, té, te, tú, tu, “qué, quién/es, cuál/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde, adónde, aún; y, los casos especiales, tales como periodo – período, entre otros, cuando construye textos de diferente tipo.* |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento sistémico**  Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto**.** | Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).** |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).** |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos **(modificación y mejoras del sistema).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Actividades de Mediación** |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Criterio de evaluación** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).**  Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).**  Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos **(modificación y mejoras del sistema).** | 1. Emplear la tilde diacrítica en los monosílabos dé, de, él, el, más, mas, mí, mi, sé, se, sí, si, té, te, tú, tu, “qué, quién/es, cuál/es, cómo, cuán, cuánto/a/os/as, cuándo, dónde, adónde, aún; y, los casos especiales, tales como periodo – período, entre otros, cuando construye textos de diferente tipo. | Hace referencia al uso de la tilde diacrítica en textos escritos, de acuerdo con lo estudiado en séptimo año.  Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) de la tilde diacrítica.  Mejora la escritura de textos propios, a partir de los nuevos conocimientos adquiridos sobre el uso de la tilde diacrítica. |  |
| **Observaciones** | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Patrones dentro del sistema.** | Hace referencia al uso de la tilde diacrítica en textos escritos, de acuerdo con lo estudiado en séptimo año. | Explica oralmente la tilde diacrítica. | Identifica la tilde diacrítica en textos escritos. | Hace referencia al uso de la tilde diacrítica en textos escritos, de acuerdo con lo estudiado en séptimo año. |
| **Causalidad entre los componentes del sistema.** | Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) de la tilde diacrítica. | Compara los contextos escritos para determinar las razones o causas que justifican el uso de la tilde diacrítica. | Explica, en forma oral o escrita, los contextos de uso de las reglas sobre la tilde diacrítica. | Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso (las reglas) de la tilde diacrítica. |
| **Modificación y mejoras del sistema.** | Mejora la escritura de textos propios, a partir de los nuevos conocimientos adquiridos sobre el uso de la tilde diacrítica. | Utiliza la tilde diacrítica en la escritura de textos propios. | Emite criterios específicos acerca de la forma como emplea la tilde diacrítica, en textos propios, tanto formales como informales. | Mejora la escritura de textos propios, a partir de los nuevos conocimientos adquiridos sobre el uso de la tilde diacrítica. |

|  |
| --- |
| 1. Emplear correctamente construcciones fijas del español y otros términos que el idioma ha heredado durante su evolución. |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento sistémico**  Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto. | Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).** |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).** |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos **(modificación y mejoras del sistema).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Actividades de mediación** |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente del programa de estudio** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos (**patrones dentro del sistema**).  Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado (**causalidad entre los componentes del sistema**).  Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos (**modificación y mejoras del sistema**). | Emplear correctamente construcciones fijas del español y otros términos que el idioma ha heredado durante su evolución. | Describe el uso de las construcciones fijas y otros términos heredados, de acuerdo con la norma.  Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso de las construcciones fijas y otros términos heredados, de acuerdo con la norma.  Mejora la elaboración de textos propios, a partir de nuevos conocimientos adquiridos sobre el uso normativo de las construcciones fijas y otros términos heredados. |  |
| **Observaciones** | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Patrones dentro del sistema** | Describe el uso de las construcciones fijas y otros términos heredados, de acuerdo con la norma. | Define, en forma general, las construcciones fijas y otros términos heredados. | Identifica construcciones fijas y otros términos heredados, en diversos textos. | Describe las construcciones fijas y otros términos heredados, a partir de la presencia en diversos textos. |
| **Causalidad entre los componentes del sistema** | Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso de las construcciones fijas y otros términos heredados, de acuerdo con la norma. | Compara contextos comunicativos para determinar las razones o causas que justifican el uso de construcciones fijas y otros términos heredados. | Explica, en forma oral o escrita, los contextos de uso de construcciones fijas y otros términos heredados. | Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso de construcciones fijas y otros términos heredados, de acuerdo con la norma. |
| **Modificación**  **y**  **mejoras del sistema** | Mejora la elaboración de textos propios, a partir de nuevos conocimientos adquiridos sobre el uso normativo de las construcciones fijas y otros términos heredados. | Utiliza construcciones fijas y otros términos heredados. | Evalúa el uso de construcciones fijas y otros términos heredados, de acuerdo con la norma. | Mejora la elaboración de textos propios, a partir de nuevos conocimientos adquiridos sobre el uso normativo de construcciones fijas y otros términos heredados. |

|  |
| --- |
| 1. Emplear las expresiones complejas con precisión, de acuerdo con el contexto de lo comunicado, cuando construye textos de diferente tipo. |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento sistémico**  Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto. | Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).** |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).** |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos **(modificación y mejoras del sistema).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Actividades de mediación** |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente del programa de estudio** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos (**patrones dentro del sistema**).  Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado (**causalidad entre los componentes del sistema**).  Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos (**modificación y mejoras del sistema**). | 1. Emplear las expresiones complejas con precisión, de acuerdo con el contexto de lo comunicado, cuando construye textos de diferente tipo. | Describe el uso de las expresiones complejas.  Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso de las expresiones complejas.  Mejora la elaboración de textos propios, a partir de nuevos conocimientos adquiridos sobre el uso normativo de las expresiones complejas. |  |
| **Observaciones** | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Patrones dentro del sistema** | Describe el uso de las expresiones complejas. | Define, en forma general, las expresiones complejas. | Identifica las expresiones complejas en diverso textos. | Describe el uso de las expresiones complejas , a partir de la presencia en diversos textos. |
| **Causalidad entre los componentes del sistema** | Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso de las expresiones complejas. | Compara contextos comunicativos para determinar las razones o causas que justifican el uso de las expresiones complejas. | Explica, en forma oral o escrita, los contextos de uso de las expresiones complejas. | Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso de las expresiones complejas, de acuerdo con la norma. |
| **Modificación**  **y**  **mejoras del sistema** | Mejora la elaboración de textos propios, a partir de nuevos conocimientos adquiridos sobre el uso normativo de las expresiones complejas. | Utiliza las expresiones complejas en textos propios. | Evalúa el uso de las expresiones complejas en textos propios, de acuerdo con la norma. | Mejora el uso normativo de las expresiones complejas en textos propios. |

|  |
| --- |
| 1. Emplear de manera precisa algunas de las locuciones preposicionales. |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento sistémico**  Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto. | Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).** |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).** |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos **(modificación y mejoras del sistema).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Actividades de mediación** |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente del programa de estudio** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos (**patrones dentro del sistema**).  Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado (**causalidad entre los componentes del sistema**).  Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos (**modificación y**  **mejoras del sistema**). | Emplear de manera precisa algunas de las locuciones preposicionales. | Describe el uso de algunas locuciones preposicionales, de acuerdo con la norma.  Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso de algunas locuciones preposicionales, de acuerdo con la norma.  Mejora la elaboración de textos propios, a partir de nuevos conocimientos adquiridos sobre el uso normativo de algunas locuciones preposicionales. |  |
| **Observaciones** | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Patrones dentro del sistema** | Describe el uso de algunas locuciones preposicionales, de acuerdo con la norma. | Define, en forma general, locuciones preposicionales. | Identifica locuciones preposicionales en diversos textos. | Describe el uso de algunas locuciones preposicionales, a partir de la presencia en diversos textos. |
| **Causalidad entre los componentes del sistema** | Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso de algunas locuciones preposicionales, de acuerdo con la norma. | Compara contextos comunicativos para determinar las razones o causas que justifican el uso de algunas locuciones preposicionales. | Explica, en forma oral o escrita, los contextos de uso de algunas locuciones preposicionales. | Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso de algunas locuciones preposicionales, de acuerdo con la norma. |
| **Modificación**  **y**  **mejoras del sistema** | Mejora la elaboración de textos propios, a partir de nuevos conocimientos adquiridos sobre el uso normativo de algunas locuciones preposicionales. | Utiliza algunas locuciones preposicionales en textos propios. | Evalúa el uso de algunas locuciones preposicionales en de textos propios, de acuerdo con la norma. | Mejora el uso normativo de algunas locuciones preposicionales en textos propios. |

|  |
| --- |
| 1. Elaborar textos orales y escritos, atendiendo al uso adecuado de los participios, de acuerdo con el contexto de lo comunicado. |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento sistémico**  Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto. | Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).** |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).** |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos **(modificación y mejoras del sistema).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Actividades de mediación** |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Componente del programa de estudio** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos (**patrones dentro del sistema**).  Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado (**causalidad entre los componentes del sistema**).  Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos (**modificación y mejoras del sistema**). | Elaborar textos orales y escritos, atendiendo al uso adecuado de los participios, de acuerdo con el contexto de lo comunicado. | Describe el uso de los participios de acuerdo con la norma.  Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso de los participios, de acuerdo con la norma.  Mejora la elaboración de textos propios, a partir de nuevos conocimientos adquiridos sobre el uso normativo de los participios. |  |
| **Observaciones** | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Patrones dentro del sistema** | Describe el uso las de los participios de acuerdo con la norma. | Define, en forma general, los participios. | Identifica los participios en diversos textos. | Describe el uso los participios, a partir de la presencia en diversos textos. |
| **Causalidad entre los componentes del sistema** | Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso de los participios, de acuerdo con la norma. | Compara contextos comunicativos para determinar las razones o causas que justifican el uso de los participios. | Explica, en forma oral o escrita, los contextos de uso de los participios. | Ejemplifica, en forma oral o escrita, los contextos de uso de los participios, de acuerdo con la norma. |
| **Modificación**  **y**  **mejoras del sistema** | Mejora la escritura de textos propios, a partir de nuevos conocimientos adquiridos sobre el uso normativo de los participios. | Utiliza los participios en textos propios. | Evalúa el uso de los participios en textos propios, de acuerdo con la norma. | Mejora el uso normativo de los participios en textos propios. |

|  |
| --- |
| 1. Emplear las expresiones complejas con precisión, de acuerdo con el contexto de lo comunicado, cuando construye textos de diferente tipo. |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador para el desarrollo de la habilidad** |
| **Pensamiento sistémico** Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto | Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos (**patrones dentro del sistema).** |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).** |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos (**modificación y mejoras del sistema).** |
| **Comunicación**  Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito**.** | Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Actividades de Mediación** |
| **Indicador para el desarrollo de la habilidad** | **Componente del programa de estudio** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos  **(patrones dentro del sistema)**  Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado  **(causalidad entre los componentes del sistema)**  Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos  **(modificación y mejoras del sistema)**  Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales  **(trasmisión efectiva)** | Emplear las expresiones complejas con precisión, de acuerdo con el contexto de lo comunicado, cuando construye textos de diferente tipo. | Detalla el uso de las expresiones complejas, tanto en sus textos escritos, formales e informales, como en los de sus compañeros y otros autores.  Complementa la descripción sobre el uso de las expresiones complejas, en contextos comunicativos, escritos, formales e informales, con aspectos causales y normativos.  Examina la presencia de las expresiones complejas, tanto en sus textos escritos, formales e informales, como en los de sus compañeros y otros autores, para visualizar la forma como mejorar su empleo.  Establece los requerimientos básicos para elaborar textos escritos, formales e informales.  Elabora textos escritos, formales e informales, a partir de criterios establecidos y el uso de expresiones complejas. |  |
| **Observaciones:**  El uso de este criterio transversal, favorece su mediación en cualquier momento del curso lectivo, pero siempre con la intención de aplicarlo en la elaboración de textos escritos, nunca en reconocimiento de ejemplos aislados. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador para el desarrollo de la habilidad** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Patrones dentro del sistema** | Detalla el uso de las expresiones complejas, tanto en sus textos escritos, formales e informales, como en los de sus compañeros y otros autores. | Menciona aspectos generales sobre el uso de las expresiones complejas, tanto en sus textos escritos, formales e informales, como en los de sus compañeros y otros autores. | Resalta aspectos específicos sobre el uso de las expresiones complejas, tanto en sus textos escritos, formales e informales, como en los de sus compañeros y otros autores. | Puntualiza aspectos significativos, sobre el uso de las expresiones complejas, tanto en sus textos escritos, formales e informales, como en los de sus compañeros y otros autores. |
| **Causalidad entre los componentes del sistema** | Complementa la descripción sobre el uso de las expresiones complejas, en contextos comunicativos, escritos, formales e informales, con aspectos causales y normativos. | Menciona las causas o razones que justifican las normas para el uso de las expresiones complejas con precisión, en contextos comunicativos escritos, formales e informales. | Resalta aspectos relevantes acerca de las razones que justifican las normas para el uso de las expresiones complejas con precisión, en contextos comunicativos escritos, formales e informales. | Incorpora el uso normativo de las expresiones complejas con precisión, en contextos comunicativos escritos, formales e informales. |
| **Modificación y mejoras del sistema** | Examina la presencia de las expresiones complejas, tanto en sus textos escritos, formales e informales, como en los de sus compañeros y otros autores, para visualizar la forma como mejorar su empleo. | Relata generalidades sobre la forma como se emplean las expresiones complejas, en textos escritos, formales e informales, tanto suyos como de sus compañeros y otros autores. | Emite criterios específicos acerca la forma como se emplean las expresiones complejas, en textos escritos, formales e informales, tanto suyos como de sus compañeros y otros autores. | Detalla aspectos relevantes de la forma como se emplean las expresiones complejas, en textos escritos, formales e informales, tanto suyos como de sus compañeros y otros autores, para visualizar las mejoras que pueden efectuarse para la precisión en el uso. |
| **Trasmisión efectiva** | Establece los requerimientos básicos para elaborar textos escritos, formales e informales. | Anota ideas básicas para elaborar textos escritos, formales e informales. | Destaca aspectos relevantes para elaborar textos escritos, formales e informales. | Denomina los requerimientos básicos para elaborar textos escritos, formales e informales. |
| Elabora textos escritos, formales e informales, a partir de criterios establecidos y el uso de expresiones complejas. | Esquematiza las ideas principales que serán la base para la elaboración de textos escritos, formales e informales. | Describe aspectos relevantes sobre la comunicación de ideas por medio de textos escritos, formales e informales. | Redacta textos escritos, formales e informales, a partir de criterios establecidos y el uso de expresiones complejas. |

|  |
| --- |
| 1. Emplear de manera precisa algunas de las locuciones preposicionales. |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador para el desarrollo de la habilidad** |
| **Pensamiento sistémico** Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto | Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos (**patrones dentro del sistema).** |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).** |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos (**modificación y mejoras del sistema).** |
| **Comunicación**  Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito**.** | Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Actividades de Mediación** |
| **Indicador para el desarrollo de la habilidad** | **Componente del programa de estudio** |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos  **(patrones dentro del sistema)**  Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado  **(causalidad entre los componentes del sistema)**  Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos  **(modificación y mejoras del sistema)**  Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales  **(trasmisión efectiva)** | Emplear de manera precisa algunas de las locuciones preposicionales. | Detalla el uso de algunas de las locuciones preposicionales, tanto en sus textos orales y escritos, formales e informales, como en los de sus compañeros y otros autores.  Complementa la descripción de los usos de algunas de las locuciones preposicionales, en contextos comunicativos, escritos y orales, formales e informales, con aspectos causales y normativos.  Examina la presencia de las construcciones fijas y otros términos heredados, tanto en sus textos orales y escritos, como en el de sus compañeros y otros autores, para visualizar la forma como mejorar el uso en el español.  Comunicación  Establece los requerimientos básicos para elaborar textos orales y escritos, formales e informales.  Elabora textos orales y escritos, formales e informales, a partir de criterios establecidos y el uso de lociones proposicionales. |  |
| **Observaciones:**  El uso de este criterio transversal, favorece su mediación en cualquier momento del curso lectivo, pero siempre con la intención de aplicarlo en la elaboración de textos escritos, nunca en reconcomiendo de ejemplos aislados. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador para el desarrollo de la habilidad** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Patrones dentro del sistema** | Detalla el uso de algunas de las locuciones preposicionales, tanto en sus textos orales y escritos, formales e informales, como en los de sus compañeros y otros autores. | Menciona aspectos generales sobre el uso de las locuciones preposicionales, tanto en sus textos orales y escritos, formales e informales, como en los de sus compañeros y otros autores. | Resalta aspectos específicos sobre el uso de las locuciones preposicionales, tanto en sus textos orales y escritos, formales e informales, como en los de sus compañeros y otros autores. | Puntualiza aspectos significativos sobre el uso de las locuciones preposicionales, tanto en sus textos orales y escritos, formales e informales, como en los de sus compañeros y otros autores. |
| **Causalidad entre los componentes del sistema** | Complementa la descripción de los usos de algunas de las locuciones preposicionales, en contextos comunicativos, escritos y orales, formales e informales, con aspectos causales y normativos. | Menciona las causas y efectos que dan origen al uso de las construcciones fijas y otros términos heredados, en la lengua española, en contextos comunicativos orales y escritos, formales e informales. | Resalta aspectos relevantes acerca de las causas y efectos que dieron origen al uso de las construcciones fijas y otros términos heredados, en la lengua española, en contextos comunicativos orales y escritos, formales e informales. | Incorpora el uso normativo y pertinente de las construcciones fijas y otros términos heredados por la lengua española. en los textos orales y escritos, formales e informales, propios, según diversos contextos comunicativos. |
| **Modificación y mejoras del sistema** | Examina la presencia de las construcciones fijas y otros términos heredados, tanto en sus textos orales y escritos, como en el de sus compañeros y otros autores, para visualizar la forma como mejorar el uso en el español. | Relata generalidades sobre la forma como se emplean las construcciones fijas y otros términos, en los textos orales y escritos, formales e informales, tanto suyos como de sus compañeros y otros autores. | Emite criterios específicos acerca la forma como se emplean las construcciones fijas y otros términos, en los textos orales y escritos, formales e informales, tanto suyos como de sus compañeros y otros autores. | Detalla aspectos relevantes de la forma como se emplean las construcciones fijas y otros términos, en los textos orales y escritos, formales e informales, tanto suyos como de sus compañeros y otros autores, para visualizar las mejoras que pueden efectuarse en cada caso. |
| **Trasmisión efectiva** | Establece los requerimientos básicos para elaborar textos orales y escritos, formales e informales. | Anota ideas básicas para elaborar textos orales y escritos, formales e informales. | Destaca aspectos relevantes para elaborar textos orales y escritos, formales e informales. | Denomina los requerimientos básicos para elaborar textos orales y escritos, formales e informales. |
| Elabora textos orales y escritos, formales e informales, a partir de criterios establecidos y el uso de locuciones proposicionales. | Esquematiza las ideas principales que serán la base para la elaboración de textos orales y escritos, formales e informales. | Describe aspectos relevantes sobre la comunicación de ideas por medio de textos orales y escritos, formales e informales. | Redacta textos orales y escritos, formales e informales, a partir de criterios establecidos y el uso de locuciones proposicionales. |

|  |
| --- |
| 1. Utilizar correctamente los verbos con dificultad en su conjugación, cuando así lo requiera lo comunicado. |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador para el desarrollo de la habilidad** |
| **Aprender a aprender**  Habilidad para la resolución de problemas, capacidad de conocer, organizar y auto regular el propio proceso de aprendizaje. | Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar **(planificación).** |
| Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto (**autorregulación).** |
| Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso (**evaluación)** |
| **Comunicación**  Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito**.** | Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Actividades de Mediación** |
| **Indicador para el desarrollo de la habilidad** | **Componente del programa de estudio** |
| Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar **(planificación)**  Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto **(autorregulación)**  Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso **(evaluación)**  Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales  **(trasmisión efectiva)** | Utilizar correctamente los verbos con dificultad en su conjugación, cuando así lo requiera lo comunicado. | Detalla el uso cotidiano de los verbos con dificultad en su conjugación, en contextos comunicativos  Complementa la descripción del uso de los verbos con dificultad en su conjugación, según el uso normativo en contextos comunicativos orales y escritos, formales e informales.  Examina el uso de los verbos con dificultad en su conjugación, tanto en sus textos orales y escritos, formales e informales, como en los de sus compañeros y otros autores, para visualizar la forma como mejorarlo.  Establece los requerimientos básicos para elaborar textos orales y escritos, formales e informales.  Elabora textos orales y escritos, formales e informales, a partir de criterios establecidos y el uso de verbos de difícil conjugación. |  |
| **Observaciones:**  El uso de este criterio transversal, favorece su mediación en cualquier momento del curso lectivo, pero siempre con la intención de aplicarlo en la elaboración de textos escritos, nunca en reconocimiento de ejemplos aislados. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador para el desarrollo de la habilidad** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Planificación** | Detalla el uso cotidiano de los verbos con dificultad en su conjugación, en contextos comunicativos. | Menciona aspectos generales sobre el uso de los verbos con dificultad en su conjugación, en contextos comunicativos formales e informales, orales y escritos. | Resalta aspectos específicos sobre el uso de los verbos con dificultad en su conjugación, en contextos comunicativos formales e informales, orales y escritos. | Puntualiza aspectos significativos sobre el uso de los verbos con dificultad en su conjugación, en contextos comunicativos formales e informales, orales y escritos. |
| **Autorregulación** | Complementa la descripción del uso de los verbos con dificultad en su conjugación, según el uso normativo en contextos comunicativos orales y escritos, formales e informales. | Menciona las causas y efectos que dan origen al uso de los verbos con dificultad en su conjugación, tanto en la comunicación oral y escrita como formal e informal. | Resalta aspectos relevantes acerca de las causas y efectos que dieron origen al uso de los verbos con dificultad en su conjugación, tanto en la comunicación oral y escrita como formal e informal. | Incorpora en los textos orales y escritos propios, según diversos contextos comunicativos, el uso normativo y pertinente de los verbos con dificultad en su conjugación, tanto en la comunicación oral y escrita como formal e informal. |
| **Evaluación** | Examina el uso de los verbos con dificultad en su conjugación, tanto en sus textos orales y escritos, formales e informales, como en los de sus compañeros y otros autores, para visualizar la forma como mejorarlo. | Relata generalidades sobre la forma como se emplean los verbos con dificultad en su conjugación, en los textos orales y escritos, formales e informales, tanto suyos como de sus compañeros y otros autores. | Emite criterios específicos acerca la forma como se emplean los verbos con dificultad en su conjugación, en los textos orales y escritos, formales e informales, tanto suyos como de sus compañeros y otros autores. | Detalla aspectos relevantes la forma como se emplean los verbos con dificultad en su conjugación, en los textos orales y escritos, formales e informales, tanto suyos como de sus compañeros y otros autores. |
| **Trasmisión efectiva** | Establece los requerimientos básicos para elaborar textos orales y escritos, formales e informales. | Anota ideas básicas para elaborar textos orales y escritos, formales e informales. | Destaca aspectos relevantes para elaborar textos orales y escritos, formales e informales. | Denomina los requerimientos básicos para elaborar textos orales y escritos, formales e informales. |
| Elabora textos orales y escritos, formales e informales, a partir de criterios establecidos y el uso de verbos de difícil conjugación. | Esquematiza las ideas principales que serán la base para la elaboración de textos orales y escritos, formales e informales. | Describe aspectos relevantes sobre la comunicación de ideas por medio de textos orales y escritos, formales e informales. | Redacta textos orales y escritos, formales e informales, a partir de criterios establecidos y el uso de verbos de difícil conjugación. |