**Plantilla de planeamiento didáctico**

**Español: Comunicación y Comprensión Lectora**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura: Español** | |
| **Nivel: décimo año-técnico** | **Curso lectivo: 20\_\_\_** | **Periodicidad: mensual (febrero)** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento crítico**  Habilidad para mejorar la calidad de pensamiento y apropiarse de las estructuras cognitivas aceptadas universalmente**.** | Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales **(razonamiento efectivo).** |
| Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros **(argumentación).** |
| Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista **(toma de decisiones).** |
| **Pensamiento sistémico**  Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto**.** | Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Colaboración**  Habilidad de trabajar de forma efectiva con otras personas para alcanzar un objetivo común, articulando los esfuerzos propios con los de los demás. | Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo **(sentido de pertenencia).** |
| Negocia con otros para llegar a un acuerdo común, a partir de diferentes criterios o posiciones **(toma perspectiva).** |
| Proporciona apoyo constante para alcanzar las metas del grupo, de acuerdo con el desarrollo de las actividades **(integración social).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y actividades de mediación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategas de mediación** |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Criterios de evaluación** |  |
| Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).**  Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales **(razonamiento efectivo).**  Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros **(argumentación).**  Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista **(toma de decisiones).**  Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo **(sentido de pertenencia).**  Negocia con otros para llegar a un acuerdo común, a partir de diferentes criterios o posiciones **(toma perspectiva).**  Proporciona apoyo constante para alcanzar las metas del grupo, de acuerdo con el desarrollo de las actividades **(integración social).** | Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos**.** | Identifica de manera específica los elementos y las características de un artículo de periódico, con base en las cuatro fases para el análisis de textos no literarios.  Verifica la información obtenida acerca del tópico del cual trata el artículo de periódico.  Encuentra evidencias para respaldar la información obtenida en el artículo de periódico.  Examina los detalles de los pros y contras detectados en la información obtenida en el artículo de periódico.  Comunica en forma asertiva, de acuerdo con las características de los compañeros, su interpretación del artículo de periódico.  Llega a puntos de encuentro o a acuerdos con el grupo de trabajo, acerca de las interpretaciones propias y de sus compañeros, sobre el artículo de periódico.  Apoya, con base en sus habilidades y fortalezas, en función de la interpretación del artículo de periódico, de manera colectiva. | El estudiantado analizará una imagen (anexo 1), facilitada por el personal docente, con el fin de que comenten lo que más le llama la atención. El propósito de esta es observar el proceso comunicativo y los distintos medios que pueden utilizarse para interactuar y comunicarnos de manera eficiente.  Como uno de tantos recursos que existen como medios de comunicación, en subgrupos de 4 a 6 personas, el estudiantado investigará sobre qué es el artículo de periodístico y sus características; de esta manera, se pretende que el estudiantado pueda inferir parte de la temática, en un primer acercamiento.  En plenaria, cada subgrupo irá comentando las conclusiones a las que llegaron, con el fin de ir construyendo una definición general y señalar características que, posteriormente, serán reafirmadas con la lectura del texto.  Una vez esto, la persona docente les ofrecerá un artículo periodístico (de un tema seleccionado) para realizar la lectura del texto, con el modelaje del mismo docente. Después de esta lectura, donde el docente aclare alguna duda que haya surgido durante este proceso, para aprovechar los subgrupos ya formados, el estudiantado realizará una segunda lectura del texto en la que comentarán entre ellos partes de las que todavía tengan dudas y tratarán de aclararlas; así como señalamiento de términos que no conozcan, los que consultarán en el diccionario. La persona docente caminará por los grupos para escuchar los comentarios e intervenir cuando el estudiantado así lo requiera.  Una vez realizada esta segunda lectura, se organizará una concurso, por medio de los siguientes pasos:   1. Cada subgrupo nombrará a una persona representante quién se sentará en una de las sillas dispuestas en la parte frontal del aula. 2. Los demás estudiantes del subgrupo, estarán reunidos en algún punto del aula. 3. La persona docente tendrá preguntas de análisis del texto. Estas deben ser reflexivas, no de memoria; para su formulación se pueden basar en el esquema, de análisis de textos, presente en el programa de estudio. Algunos ejemplos de preguntas se muestran en el anexo 2. Las preguntas de esta guía pueden adaptarse, tomando en cuenta el artículo seleccionado. 4. Cada vez que el docente lea la pregunta respectiva, la persona representante irá hacia donde está su subgrupo y comentarán, durante dos minutos, la respuesta y la argumentación que apoyará a esta. 5. Cuando ya tengan una respuesta a la pregunta, irá a su lugar nuevamente (frente al aula) y se sentará en el primer espacio libre (de izquierda a derecha). Esta posición indicará su lugar para dar la respuesta que concluyeron. 6. Todos los representantes tendrán la oportunidad de indicar la conclusión a la que llegaron y el puntaje se delimitará de acuerdo con la validez de su argumentación y los elementos nuevos que aporten a la construcción de la respuesta. 7. La persona docente designará a un estudiante, quién será el encargado de tomar los apuntes y las conclusiones a las que lleguen como grupo. 8. Para el cierre de la actividad, se comentará en plenaria, el tema central del texto, con el fin de que se reflexione sobre y polemice el planteamiento y su relación con la sociedad actual.   Terminada esta actividad, en los mismos subgrupos, el estudiantado decidirá una temática con la que redactarán un pequeño texto (una página), que sirva de ejemplo de un artículo periodístico. Posteriormente, decidirán cómo compartir el trabajo con el resto del grupo; para esto, pueden investigar en algún documento en físico, digital o en línea, sobre las diversas técnicas de comunicación oral.  Al final, se pretende realizar una reflexión general, sobre el poder de todo acto comunicativo (por consiguiente siempre respetuoso), puede hacer diferencia en la convivencia y sobre la responsabilidad social que se debe tener siempre al comunicar las ideas, ya sea por un medio escrito como el analizado o de manera oral. |
| **Observaciones:**  El planeamiento de este mes requiere:   * Análisis crítico de un texto no literario (artículos de periódico).   De tal manera, este proceso no debe quedarse solo en la identificación de las ideas o de los elementos que lo componen, sino se ahonde en el análisis de estas ideas expuestas, ideología, intención, etc.  Recuerde, en el caso de que decida utilizar un criterio de evaluación transversal, debe adjuntar la plantilla correspondiente y desarrollar la mediación de ese criterio en el planeamiento mensual correspondiente. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Patrones dentro del sistema** | Identifica de manera específica los elementos y las características de un artículo de periódico, con base en las cuatro fases para el análisis de textos no literarios. | Revisa el artículo de periódico, con base en las cuatro fases para el análisis de textos no literarios. | Brinda generalidades acerca del artículo de periódico, con base en las cuatro fases para el análisis de textos no literarios. | Indica de manera específica los elementos y las características de un artículo de periódico, con base en las cuatro fases para el análisis de textos no literarios. |
| **Razonamiento efectivo** | Verifica la información obtenida acerca del tópico del cual trata el artículo de periódico. | Enlista la información obtenida acerca del tópico del cual trata el artículo de periódico. | Elige la información importante acerca del tópico del cual trata el artículo de periódico. | Comprueba la información obtenida acerca del tópico del cual trata el artículo de periódico. |
| **Argumentación** | Encuentra evidencias para respaldar la información obtenida en el artículo de periódico. | Cita datos relacionados con la información obtenida en el artículo de periódico. | Obtiene información de diversas fuentes vinculadas con la obtenida en el artículo de periódico. | Encuentra evidencias para respaldar la información obtenida en el artículo de periódico. |
| **Toma de decisiones** | Examina los detalles detectados de la información obtenida en el artículo de periódico. | Relata generalidades de la información obtenida en el artículo de periódico. | Emite criterios específicos de la información obtenida en el artículo de periódico. | Detalla aspectos relevantes de la información obtenida en el artículo de periódico. |
| **Sentido de  pertenencia** | Comunica en forma asertiva, de acuerdo con las características de los compañeros, su interpretación del artículo de periódico. | Cita al grupo las palabras claves que dan origen a su interpretación del texto. | Enuncia al grupo las ideas generales de su interpretación del texto. | Comunica al grupo con claridad su interpretación del texto. |
| **Toma perspectiva** | Llega a puntos de encuentro o a acuerdos con el grupo de trabajo, acerca de las interpretaciones propias y de sus compañeros, sobre el artículo de periódico. | Cita generalidades acerca de las interpretaciones del grupo. | Encuentra similitudes y diferencias entre las diversas interpretaciones del texto. | Contrasta las diversas interpretaciones del texto. |
| **Integración social** | Apoya, con base en sus habilidades y fortalezas, en función de la interpretación del artículo de periódico, de manera colectiva. | Menciona ideas básicas para alcanzar una posible interpretación grupal del texto. | Resalta aspectos relevantes para alcanzar una posible interpretación grupal del texto. | Distingue, puntualmente las ideas que deben complementarse para alcanzar una posible interpretación del texto. |

**Valoración general de la habilidad de comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Decodificación** | Especifica las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos, entre otros. | Enlista las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Elige las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. | Comprueba la pertinencia de las ideas propuestas utilizando medios escritos, orales, plásticos y otros. |
| **Comprensión** | Demuestra la expresión y comprensión de las ideas comunicadas, en forma oral, escrita, plástica, entre otras. | Menciona ideas simples en formas oral, escrita, plástica y otras. | Aborda aspectos particulares para la expresión y comprensión oral, escrita, plástica y otras. | Compone obras de forma oral, escrita, plástica y otras, para evidenciar la expresión y comprensión de las ideas comunicadas. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales, escritas, plástica y otras, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales para las producciones orales, escritas, plásticas y otras. | Describe aspectos relevantes para realizar producciones por medios escritos, orales, plásticos y otros, en la comunicación de las ideas. | Produce obras orales, escritas, plásticas y otras, a partir de criterios establecidos. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Anexo1** | **Anexo 2** |
| Resultado de imagen para tecnicas para iniciar una clase de análisis de articulo de periodico  <https://comunicarautores.com/2018/03/19/las-fuentes-de-informacion-y-su-evaluacion/> | 1. ¿Tiene relación el título del artículo con el contenido del texto? 2. ¿Cómo está redactado el título? ¿Existe alguna proposición? 3. ¿Cuál es una posible lectura que puede ofrecer el título? 4. ¿Cuáles son las temáticas que ayudan a organizar el texto? 5. Como parte del estilo del autor del texto, ¿se utilizaron algunos términos? Por ejemplo, nombres, apodos, diminutivos, aumentativos… ¿cuál es el sentido de estos en relación con el texto? 6. ¿Se ayuda el texto de ironías, parodias, sátiras, críticas, polémicas, etc., o mantiene un solo estilo serio y de análisis de tono serio? ¿Por qué? 7. ¿En el artículo hay alguna referencia a temas como la religión, historia, literatura, etc.? ¿Cómo se presenta esta alusión y cuál es la función que cumple con el propósito del texto? 8. ¿Se puede interpretar en el mensaje del artículo evidencia de alguna creencia, prejuicios, estereotipos? ¿Cuál? 9. ¿Expresa un mensaje de un tema conocido? ¿Qué otra información o formas de manifestación se conocen que traten el mismo tema? 10. ¿Hay presencia de algún mensaje dirigido a clases sociales, a valores, a sexo o a procedencia de las personas? ¿Cómo se representa? ¿En esta representación se privilegia alguna posición con respecto a la otra? 11. ¿Se identifica con la totalidad del mensaje del artículo? O ¿hay argumentos que no comparte? En ambos casos, explicar por qué. |