**Plantilla de planeamiento didáctico**

**Español (Programa 2009)**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura: Español** | |
| **Nivel: duodécimo** | **Curso lectivo: 20\_\_** | **Periodicidad: mensual (julio)** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Pautas para el desarrollo de la habilidad** |
| **Pensamiento crítico**  Habilidad para mejorar la calidad del pensamiento y apropiarse de las estructuras cognitivas aceptadas universalmente (claridad, exactitud, precisión, relevancia, profundidad, importancia). | Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales **(razonamiento efectivo).** |
| Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros **(argumentación).** |
| Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista **(toma de decisiones).** |
| **Aprender a aprender**  Resolución de problemas capacidad de conocer, organizar y auto-regular el propio proceso de aprendizaje. | Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar **(planificación)** |
| Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto **(autorregulación).** |
| **Comunicación**  Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito. | Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos **(decodificación).** |
| **Colaboración**  Habilidad de trabajar de forma efectiva con otras personas para alcanzar un objetivo común, articulando los esfuerzos propios con los de los demás. | Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo **(sentido de pertenencia).** |
| Negocia con otros para llegar a un acuerdo común, a partir de diferentes criterios o posiciones **(toma perspectiva).** |
| Proporciona apoyo constante para alcanzar las metas del grupo, de acuerdo con el desarrollo de las actividades **(integración social).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y actividades de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Actividades de Mediación** |
| **Pautas para el desarrollo de la habilidad** | **Componente del programa de estudio** |
| Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar **(planificación).**  Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto **(autorregulación).**  Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales **(razonamiento efectivo).**  Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros **(argumentación).**  Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos **(decodificación).**  Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo **(sentido de pertenencia).**  Negocia con otros para llegar a un acuerdo común, a partir de diferentes criterios o posiciones **(toma perspectiva).**  Proporciona apoyo constante para alcanzar las metas del grupo, de acuerdo con el desarrollo de las actividades **(integración social).**  Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales **(razonamiento efectivo).**  Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros **(argumentación).**  Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista **(toma de decisiones).**  Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales **(razonamiento efectivo).**  Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros **(argumentación).**  Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos **(modificación y mejoras del sistema).**  Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva).**  Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).**  Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).**  Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva).** | Analizar textos no literarios, mediante la aplicación de los diversos niveles de comprensión lectora.  Reconocer los aspectos fundamentales de los diferentes tipos de textos orales: características del discurso, personajes, espacios, tiempos, conflictos, secuencias y relaciones de causalidad.  Discriminar los diferentes tipos de discurso. | Selecciona los elementos que pueden utilizarse para analizar una tira cómica.  Pone en práctica los elementos pertinentes en una tira cómica.  Expresa su punto de vista de la tira cómica.  Explica su interpretación de la tira cómica, con el apoyo de citas.  Apoya el análisis con ideas de la tira cómica analizada, tomando como base los niveles de comprensión lectora.  Comunica en forma asertiva, de acuerdo con las características de los compañeros, su interpretación de la tira cómica.  Llega a puntos de encuentro o a acuerdos con el grupo de trabajo, acerca de las interpretaciones propias y de sus compañeros, sobre la tira cómica.  Apoya, de manera colectiva, con base en sus habilidades y fortalezas, en función de la interpretación de la tira cómica.  Examina las ideas presentes a nivel literal en los diferentes tipos de textos orales, de acuerdo a su análisis.  Explica las ideas presentes a nivel inferencial en los textos orales, de acuerdo a su análisis.  Examina los detalles detectados en los textos orales, de acuerdo al análisis de sus aspectos, con el fin de mejorar la transmisión de su mensaje.  Describe características de los diferentes tipos de discurso.  Reconoce los distintos tipos de discurso, con base en sus características.  Examina distintos mensajes orales, para visualizar cómo mejorar la argumentación y elocución en la transmisión del mensaje.  Desarrolla comunicaciones orales, a partir de una adecuada argumentación y el uso de los aspectos elocutivos pertinentes.  Reconoce la definición conectores pragmáticos.  Complementa el concepto de conectores pragmáticos con ejemplos, según la relación encontrada entre ellos.  Utiliza los conectores pragmáticos para sus discursos orales. |  |
| **Observaciones:**  El planeamiento de este mes requiere:   * Análisis de diferentes textos no literarios (tiras cómicas). * Análisis de diferentes tipos de textos orales. * Análisis y atención a los tipos de discurso. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Planificación** | Selecciona los elementos que pueden utilizarse para analizar una tira cómica. | Determina los elementos que componen un grafiti. | Diferencia cada elemento del grafiti, de acuerdo a sus características. | Escoge los elementos pertinentes para trabajar el análisis del grafiti. |
| **Autorregulación** | Pone en práctica los elementos pertinentes en una tira cómica. | Cita generalidades de la aplicación de los elementos analizados. | Resalta las ideas presentes en los elementos analizados del grafiti. | Hace sugerencias de mejoras en las ideas presentes en los elementos analizados del grafiti. |
| **Razonamiento efectivo** | Expresa su punto de vista de la tira cómica. | Menciona su punto de vista del texto analizado, de manera general. | Alude a aspectos literales del texto para explicar su punto de vista. | Aclara aspectos de su punto de vista, para facilitar su entendimiento de una manera más sencilla. |
| **Argumentación** | Explica su interpretación de la tira cómica, con el apoyo de citas. | Menciona su interpretación, con base en el análisis del texto, de manera general. | Alude a aspectos inferenciales del texto, para apoyar su interpretación. | Aclara aspectos de su interpretación del texto por medio de evidencias, para facilitar su entendimiento de una manera más sencilla. |
| **Decodificación** | Apoya el análisis con ideas de la tira cómica analizada, tomando como base los niveles de comprensión lectora. | Cita ideas del texto analizado. | Describe similitudes y diferencias entre estas ideas. | Contrasta la información de las ideas. |
| **Sentido de  pertenencia** | Comunica en forma asertiva, de acuerdo con las características de los compañeros, su interpretación de la tira cómica. | Cita al grupo las palabras claves que dan origen a su interpretación del texto. | Enuncia al grupo las ideas generales de su interpretación del texto. | Comunica al grupo con claridad su interpretación del texto. |
| **Toma perspectiva** | Llega a puntos de encuentro o a acuerdos con el grupo de trabajo, acerca de las interpretaciones propias y de sus compañeros, sobre la tira cómica. | Cita generalidades acerca de las interpretaciones del grupo. | Encuentra similitudes y diferencias entre las diversas interpretaciones del texto. | Contrasta las diversas interpretaciones del texto. |
| **Integración social** | Apoya, de manera colectiva, con base en sus habilidades y fortalezas, en función de la interpretación de la tira cómica. | Menciona ideas básicas para alcanzar una posible interpretación grupal del texto. | Resalta aspectos relevantes para alcanzar una posible interpretación grupal del texto. | Distingue, puntualmente las ideas que deben complementarse para alcanzar una posible interpretación del texto. |
| **Razonamiento efectivo** | Examina las ideas presentes a nivel literal en los diferentes tipos de textos orales, de acuerdo al análisis de sus aspectos. | Menciona las ideas presentes a nivel literal en los textos orales. | Alude a las ideas presentes a nivel literal en los textos orales a partir de las evidencias encontradas. | Clarifica aspectos de las ideas presentes a nivel literal en los textos orales, para facilitar su entendimiento de una manera más sencilla. |
| **Argumentación** | Explica las ideas presentes a nivel inferencial en los textos orales, de acuerdo al análisis de sus aspectos. | Menciona las ideas presentes a nivel inferencial en los textos orales. | Alude a las ideas presentes a nivel inferencial en los textos orales a partir de las evidencias encontradas. | Clarifica aspectos de las ideas presentes a nivel inferencial en los textos orales, para facilitar su entendimiento de una manera más sencilla. |
| **Toma de decisiones** | Examina los detalles detectados en los textos orales, de acuerdo al análisis de sus aspectos, con el fin de mejorar la transmisión de su mensaje. | Relata generalidades de la eficacia de los aspectos utilizados en los textos orales. | Emite criterios específicos de la eficacia de los aspectos utilizados en los textos orales. | Clarifica el uso de los aspectos utilizados en los textos orales, para facilitar la transmisión del mensaje de una manera más sencilla. |
| **Razonamiento efectivo** | Describe características de los diferentes tipos de discurso. | Menciona características generales del texto discursivo. | Resalta aspectos específicos de cada uno de los diferentes tipos de discurso. | Puntualiza aspectos significativos acerca de las características de cada uno de los diferentes tipos de discurso. |
| **Argumentación** | Reconoce los distintos tipos de discurso, con base en sus características. | Menciona información general de los diferentes tipos de discurso. | Señala las características en determinados tipos de discurso. | Detalla la información, con base en las características encontradas, en cada uno de los tipos de discurso. |