**Plantilla de planeamiento didáctico**

**Español (Programa 2009)**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura: Español** | |
| **Nivel: undécimo-técnico** | **Curso lectivo: 20\_\_** | **Periodicidad: mensual (julio)** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Pautas para el desarrollo de la habilidad** |
| **Pensamiento crítico**  Habilidad para mejorar la calidad del pensamiento y apropiarse de las estructuras cognitivas aceptadas universalmente (claridad, exactitud, precisión, relevancia, profundidad, importancia). | Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales **(razonamiento efectivo).** |
| Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros **(argumentación).** |
| Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista **(toma de decisiones).** |
| **Pensamiento sistémico**  Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto. | Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).** |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos **(modificación y mejoras del sistema).** |
| **Comunicación**  Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito. | Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto **(comprensión).** |
| Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y actividades de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Actividades de Mediación** |
| **Pautas para el desarrollo de la habilidad** | **Componente del programa de estudio** |
| Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales **(razonamiento efectivo).**  Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros **(argumentación).**  Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista **(toma de decisiones).**  Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales **(razonamiento efectivo).**  Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros **(argumentación).**  Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos **(modificación y mejoras del sistema).**  Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva).**  Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema)**.  Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto **(comprensión)** | Reconocer los aspectos fundamentales de los diferentes tipos de textos orales: características del discurso, personajes, espacios, tiempos, conflictos, secuencias y relaciones de causalidad.  Discriminar los diferentes tipos de discurso.  Desarrollar destrezas argumentativas y elocutivas en la expresión de mensajes orales.  Emplear vocabulario variado con precisión y propiedad, mediante la utilización del diccionario como instrumento para el enriquecimiento léxico, semántico y ortográfico. | Examina las ideas presentes a nivel literal en los diferentes tipos de textos orales, de acuerdo a su análisis.  Explica las ideas presentes a nivel inferencial en los textos orales, de acuerdo a su análisis.  Examina los detalles detectados en los textos orales, de acuerdo al análisis de sus aspectos, con el fin de mejorar la transmisión de su mensaje.  Describe características de los diferentes tipos de discurso.  Reconoce los distintos tipos de discurso, con base en sus características.  Examina distintos mensajes orales, para visualizar cómo mejorar la argumentación y elocución en la transmisión del mensaje.  Desarrolla comunicaciones orales, a partir de una adecuada argumentación y el uso de los aspectos elocutivos pertinentes.  Complementa los conceptos de campos semánticos, sinónimos, antónimos, homófonos y construcciones fijas, con nuevos ejemplos, según la relación encontrada entre ellos.  Utiliza los nociones de campos semánticos, sinónimos y antónimos, para enriquecer la expresión y comprensión oral, y escrita. |  |
| **Observaciones:**  El planeamiento de este mes requiere:   * Análisis de diferentes tipos de textos orales. * Análisis y atención a los tipos de discurso. * Estudio y análisis de destrezas argumentativas y elocutivas. * Análisis de los conceptos de campos semánticos, sinónimos y antónimos, con el fin de que el estudiantado las aplique al elaborar textos y no solo a reconocer ejemplos en forma aislada (aunque este objetivo no se repite en los demás planeamientos, puede retomarse, con carácter formativo, para fortalecer alguna debilidad detectada en los estudiantes en la construcción de textos durante el curso lectivo).   De tal manera, las acciones anteriores no deben ser aisladas, sino que la lectura crítica de los textos orales se complemente con la elaboración de uno propio, en el que aplique los conceptos de campos semánticos, sinónimos y antónimos y, posteriormente, pueda realizarlo oralmente, por medio de la demostración de destrezas argumentativas y elocutivas. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Razonamiento efectivo** | Examina las ideas presentes a nivel literal en los diferentes tipos de textos orales, de acuerdo al análisis de sus aspectos. | Menciona las ideas presentes a nivel literal en los textos orales. | Alude a las ideas presentes a nivel literal en los textos orales a partir de las evidencias encontradas. | Clarifica aspectos de las ideas presentes a nivel literal en los textos orales, para facilitar su entendimiento de una manera más sencilla. |
| **Argumentación** | Explica las ideas presentes a nivel inferencial en los textos orales, de acuerdo al análisis de sus aspectos. | Menciona las ideas presentes a nivel inferencial en los textos orales. | Alude a las ideas presentes a nivel inferencial en los textos orales a partir de las evidencias encontradas. | Clarifica aspectos de las ideas presentes a nivel inferencial en los textos orales, para facilitar su entendimiento de una manera más sencilla. |
| **Toma de decisiones** | Examina los detalles detectados en los textos orales, de acuerdo al análisis de sus aspectos, con el fin de mejorar la transmisión de su mensaje. | Relata generalidades de la eficacia de los aspectos utilizados en los textos orales. | Emite criterios específicos de la eficacia de los aspectos utilizados en los textos orales. | Clarifica el uso de los aspectos utilizados en los textos orales, para facilitar la transmisión del mensaje de una manera más sencilla. |
| **Razonamiento efectivo** | Describe características de los diferentes tipos de discurso. | Menciona características generales del texto discursivo. | Resalta aspectos específicos de cada uno de los diferentes tipos de discurso. | Puntualiza aspectos significativos acerca de las características de cada uno de los diferentes tipos de discurso. |
| **Argumentación** | Reconoce los distintos tipos de discurso, con base en sus características. | Menciona información general de los diferentes tipos de discurso. | Señala las características en determinados tipos de discurso. | Detalla la información, con base en las características encontradas, en cada uno de los tipos de discurso. |
| **Modificación y mejoras del sistema** | Examina distintos mensajes orales, para visualizar cómo mejorar la argumentación y elocución en la transmisión del mensaje. | Relata generalidades de los mensajes orales, la argumentación y aspectos de la elocución. | Emite criterios específicos acerca de los aspectos por mejorar en las argumentaciones y aspectos de la elocución de los mensajes orales escuchados. | Detalla aspectos relevantes de la argumentación y aspectos de elocución, para visualizar las acciones que puedan mejorarlos en sus mensajes orales. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla comunicaciones orales, a partir de una adecuada argumentación y el uso de los aspectos elocutivos pertinentes. | Esquematiza las ideas principales para las comunicaciones orales, en atención al uso adecuado de la argumentación y de los aspectos elocutivos. | Describe aspectos relevantes para realizar comunicaciones orales, en atención al uso adecuado de la argumentación y de los aspectos elocutivos. | Produce comunicaciones orales, en atención al uso adecuado de la argumentación y de los aspectos elocutivos. |
| **Causalidad entre los componentes del sistema** | Complementa los conceptos de campos semánticos, sinónimos, antónimos, homófonos y construcciones fijas, con nuevos ejemplos, según la relación encontrada entre ellos. | Menciona otros ejemplos de campos semánticos, sinónimos, antónimos, homófonos y construcciones fijas. | Resalta aspectos relevantes acerca de los ejemplos de campos semánticos, sinónimos, antónimos, homófonos y construcciones fijas. | Incorpora nuevos ejemplos de campos semánticos, sinónimos, antónimos, homófonos y construcciones fijas, en la construcción de textos. |
| **Comprensión** | Utiliza los nociones de campos semánticos, sinónimos y antónimos, para enriquecer la expresión y comprensión oral, y escrita. | Señala los términos que requieren sustituirse, para enriquecer la expresión y comprensión oral, y escrita. | Distingue los términos que pueden utilizarse para sustituir aquellos que lo requieran, para enriquecer la expresión y comprensión oral, y escrita. | Emplea con propiedad las nociones de campos semánticos, sinónimos, antónimos, para enriquecer la expresión y comprensión oral, y escrita. |

**Valoración general de la habilidad de colaboración**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de  pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales. | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de  perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |