**Plantilla de planeamiento didáctico**

**Español (Programa 2009)**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura: Español** | |
| **Nivel: duodécimo** | **Curso lectivo: 20\_\_** | **Periodicidad: mensual (abril)** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Pautas para el desarrollo de la habilidad** |
| **Pensamiento crítico**  Habilidad para mejorar la calidad del pensamiento y apropiarse de las estructuras cognitivas aceptadas universalmente (claridad, exactitud, precisión, relevancia, profundidad, importancia). | Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales **(razonamiento efectivo).** |
| Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros **(argumentación).** |
| **Pensamiento sistémico**  Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto. | Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).** |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).** |
| **Aprender a aprender**  Resolución de problemas capacidad de conocer, organizar y auto-regular el propio proceso de aprendizaje. | Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar **(planificación)** |
| Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto **(autorregulación).** |
| **Comunicación**  Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito. | Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos **(decodificación).** |
| Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto **(comprensión).** |
| Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva).** |
| **Colaboración**  Habilidad de trabajar de forma efectiva con otras personas para alcanzar un objetivo común, articulando los esfuerzos propios con los de los demás. | Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo **(sentido de pertenencia).** |
| Negocia con otros para llegar a un acuerdo común, a partir de diferentes criterios o posiciones **(toma perspectiva).** |
| Proporciona apoyo constante para alcanzar las metas del grupo, de acuerdo con el desarrollo de las actividades **(integración social).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y actividades de mediación.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Actividades de mediación** |
| **Pautas para el desarrollo de la habilidad** | **Objetivos** |
| Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar **(planificación).**  Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto **(autorregulación).**  Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales **(razonamiento efectivo).**  Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros **(argumentación).**  Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos **(decodificación).**  Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto **(comprensión).**  Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo  **(sentido de pertenencia)**  Negocia con otros para llegar a un acuerdo común, a partir de diferentes criterios o posiciones **(toma perspectiva)**  Proporciona apoyo constante para alcanzar las metas del grupo, de acuerdo con el desarrollo de las actividades **(integración social).**  Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(**p**atrones dentro del sistema).**  Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).**  Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto **(**c**omprensión)**  Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto (**comprensión)**  Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva)** | Analizar textos no literarios, mediante la aplicación de los diversos niveles de comprensión lectora.  Emplear, adecuadamente, en la expresión escrita, la ortografía de letras mayúsculas, acentuación y puntuación.  Aplicar variedad de técnicas en actividades de expresión oral que mejoren la comunicación. | Selecciona los elementos que pueden utilizarse para analizar una novela gráfica.  Pone en práctica los elementos pertinentes en el análisis de una novela gráfica.  Expresa su punto de vista de la novela gráfica.  Explica su interpretación de la novela gráfica, con el apoyo de citas.  Apoya el análisis con ideas de la novela gráfica analizada, tomando como base los niveles de comprensión lectora.  Utiliza las conclusiones, producto del análisis de la novela gráfica, para enriquecer la comunicación (oral y escrita).  Comunica en forma asertiva, de acuerdo con las características de los compañeros, su interpretación de la novela gráfica.  Llega a puntos de encuentro o a acuerdos con el grupo de trabajo, acerca de las interpretaciones propias y de sus compañeros, sobre la novela gráfica.  Apoya, de manera colectiva, con base en sus habilidades y fortalezas, en función de la interpretación de la novela gráfica.  Reconoce los usos de las normativas ortográficas (mayúsculas, acentuación y puntuación).  Complementa el concepto de normativas ortográficas (mayúsculas, acentuación y puntuación) con ejemplos, según la relación encontrada entre ellos.  Utiliza las normativas ortográficas para enriquecer la expresión escrita.  Establece los requerimientos de la técnica de expresión oral, que mejor se adapte a la comunicación efectiva del mensaje.  Desarrolla la técnica de expresión oral que mejor se adapte a la comunicación efectiva del mensaje. |  |
| **Observaciones:**  El planeamiento de este mes requiere:   * Lectura analítica de textos no literarios (novela gráfica). * Análisis de los usos de las normativas ortográficas (mayúsculas, acentuación y puntuación), con el fin de que el estudiantado las aplique al elaborar textos y no solo a reconocer ejemplos en forma aislada (aunque este objetivo no se repite en los demás planeamientos, puede retomarse, con carácter formativo, para fortalecer alguna debilidad detectada en el estudiantado en la construcción de textos durante el curso lectivo). * Análisis y ejecución de una técnica de expresión oral.   De tal manera, las acciones anteriores no deben ser aisladas, sino que la lectura crítica del texto no literario permita extraer un tópico, con el cual el estudiantado pueda construir uno propio, en el que aplique las normas ortográficas analizadas y, posteriormente, pueda compartirlo con el grupo por medio de la técnica de expresión oral. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Planificación** | Selecciona los elementos que pueden utilizarse para analizar una novela gráfica. | Determina los elementos que componen un periódico. | Diferencia cada elemento del periódico, de acuerdo a sus características. | Escoge los elementos pertinentes para trabajar el análisis del periódico. |
| **Autorregulación** | Pone en práctica los elementos pertinentes en el análisis de una novela gráfica. | Cita generalidades de la aplicación de los elementos analizados. | Resalta las ideas presentes en los elementos analizados del periódico. | Hace sugerencias de mejoras en las ideas presentes en los elementos analizados del periódico. |
| **Razonamiento efectivo** | Expresa su punto de vista de la novela gráfica. | Menciona su punto de vista del texto analizado, de manera general. | Alude a aspectos literales del texto para explicar su punto de vista. | Aclara aspectos de su punto de vista, para facilitar su entendimiento de una manera más sencilla. |
| **Argumentación** | Explica su interpretación de la novela gráfica, con el apoyo de citas. | Menciona su interpretación, con base en el análisis del texto, de manera general. | Alude a aspectos inferenciales del texto, para apoyar su interpretación. | Aclara aspectos de su interpretación del texto por medio de evidencias, para facilitar su entendimiento de una manera más sencilla. |
| **Decodificación** | Apoya el análisis con ideas de la novela gráfica analizada, tomando como base los niveles de comprensión lectora. | Cita ideas del texto analizado. | Describe similitudes y diferencias entre estas ideas. | Contrasta la información de las ideas. |
| **Comprensión** | Utiliza las conclusiones, producto del análisis de la novela gráfica, para enriquecer la comunicación (oral y escrita). | Anota las conclusiones generales de la nueva información para enriquecer la comunicación oral y escrita. | Distingue, las conclusiones principales para enriquecer la comunicación oral y escrita. | Emplea con propiedad las conclusiones para enriquecer la comunicación oral y escrita. |
| **Sentido de  pertenencia** | Comunica en forma asertiva, de acuerdo con las características de los compañeros, su interpretación de la novela gráfica. | Cita al grupo las palabras claves que dan origen a su interpretación del texto. | Enuncia al grupo las ideas generales de su interpretación del texto. | Comunica al grupo con claridad su interpretación del texto. |
| **Toma perspectiva** | Llega a puntos de encuentro o a acuerdos con el grupo de trabajo, acerca de las interpretaciones propias y de sus compañeros, sobre la novela gráfica | Cita generalidades acerca de las interpretaciones del grupo. | Encuentra similitudes y diferencias entre las diversas interpretaciones del texto. | Contrasta las diversas interpretaciones del texto. |
| **Integración social** | Apoya, de manera colectiva, con base en sus habilidades y fortalezas, en función de la interpretación de la novela gráfica. | Menciona ideas básicas para alcanzar una posible interpretación grupal del texto. | Resalta aspectos relevantes para alcanzar una posible interpretación grupal del texto. | Distingue, puntualmente las ideas que deben complementarse para alcanzar una posible interpretación del texto. |
| **Patrones dentro del sistema** | Reconoce los usos de las normativas ortográficas (mayúsculas, acentuación y puntuación). | Menciona los usos de las normativas ortográficas (mayúsculas, acentuación y puntuación). | Brinda generalidades acerca de las normativas ortográficas (mayúsculas, acentuación y puntuación). | Reconoce de manera específica las normativas ortográficas (mayúsculas, acentuación y puntuación). |
| **Causalidad entre los componentes del sistema** | Complementa el concepto de normativas ortográficas (mayúsculas, acentuación y puntuación) con ejemplos, según la relación encontrada entre ellos. | Localiza ejemplos con usos de las normativas ortográficas (mayúsculas, acentuación y puntuación). | Resalta aspectos relevantes acerca de los usos en los ejemplos de las normativas ortográficas (mayúsculas, acentuación y puntuación). | Incorpora los nuevos ejemplos de usos de las normativas ortográficas (mayúsculas, acentuación y puntuación). |
| **Comprensión** | Utiliza las normativas ortográficas para enriquecer la expresión escrita. | Señala los términos que no se adecuan a la normativa ortográfica. | Distingue las correcciones que deben realizarse a los términos señalados, de acuerdo con la normativa ortográfica. | Emplea con propiedad las normativas ortográficas para enriquecer la expresión escrita. |
| **Comprensión** | Establece los requerimientos de la técnica de expresión oral, que mejor se adapte a la comunicación efectiva del mensaje. | Anota los requerimientos básicos para utilizar las técnicas de expresión oral en la comunicación de las ideas. | Destaca aspectos relevantes de las técnicas de expresión oral en la comunicación de las ideas. | Denomina los requerimientos básicos para la técnica de expresión oral que mejor se adapte a la comunicación efectiva del mensaje. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla la técnica de expresión oral que mejor se adapte a la comunicación efectiva del mensaje. | Esquematiza, de forma integrada, la técnica de expresión oral, con el mensaje que se desea transmitir. | Demuestra la técnica de expresión oral, de acuerdo con sus características, que mejor se adapte a la comunicación efectiva del mensaje. | Evalúa la técnica de expresión oral empleada para la estimación de su efectividad en la transmisión efectiva del mensaje. |