**Estimado (a) docente de centros educativos unidocentes:**

A continuación, se brinda un ejemplo de **Círculo de la Armonía** a la luz de los lineamientos de la Política Curricular y el aprendizaje por habilidades. Este tiene, como propósito central, ser un modelo para implementar actividades dirigidas a los/las integrarse en el contexto diverso del aula multigrado.

Según el Decreto Ejecutivo 35513-MEP, todas las actividades del currículo educativo, deben **ser contextualizadas** a las particularidades de su centro educativo y comunidad estudiantil. Por tanto, este ejemplo es una sugerencia que la persona docente podrá adaptar al contexto cercano.

En seguida, se describen los tres momentos que se deben contemplar para su desarrollo:

* **Círculo de la Armonía:** Se denomina ***Círculo de la Armonía***[[1]](#footnote-1) a aquel espacio de tiempo del cual disponen un grupo de estudiantes, año o sección (nivel) antes del inicio de las lecciones formales en el diario acontecer de la vida de la escuela. Como espacio de tiempo, dicha vivencia no deberá excederse de 10 o 15 minutos. Este tiene como propósito fundamental el preparar, psicológica o mentalmente, al alumno para el aprendizaje (llámese conocimiento, habilidad o destreza) y que, de una forma u otra, evidencie y asegure que habrá bienestar cognitivo, afectivo y psicomotor. Dentro de los componentes que sustentan esta metodología o espacio cotidiano de trabajo se encuentran: ***armonización, activación y relajación:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Armonización** | **Activac**i**ón** | **Relajación** |
| Actividades que buscan el equilibrio socioemocional y de identidad personal individual, en donde el docente introduce actitudes y valores mediante el diálogo abierto, reflexivo y participativo. Como lapso no excede más allá de los 3 a 5 minutos. Es imperante la camaradería, el diálogo abierto y la interacción grupal. | Este espacio de tiempo de vida de un centro educativo debe ser planteado en la integridad de la dinámica del Círculo de la Armonía. La duración es de entre los 3 y 5 minutos.  Se realizan las actividades propuestas. | Se le denomina relajación al espacio de tiempo que precede a la serie de actividades, juegos y experiencias de aprendizaje que conducen a un logro en el patrón de comportamientos del estudiante.  Se reflexiona sobre el aprendizaje obtenido. |

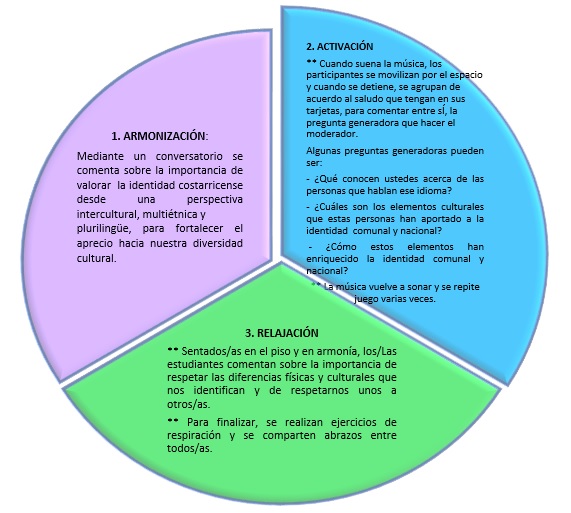
**Plantilla**

**Círculo de la Armonía**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dirección Regional de Educación: | Centro educativo: | |
| Nombre y apellidos del docente o la docente: | **Asignatura:** | |
| Nivel: TODOS | **Periodo lectivo:** | **Mes:** |

**Habilidad para el Círculo de la Armonía:**

|  |  |
| --- | --- |
| Habilidad y su definición | Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad) |
| Responsabilidad personal y social  Habilidad de tomar decisiones y actuar considerando aquello que favorece el bienestar propio, de otros y del planeta, comprendiendo la profunda conexión que existe entre todos ellos. | Respeta la diversidad cultural, étnica, socioeconómica, política, de género y religiosa, entre otras.  **(Toma conciencia)** |
| Practica de forma consciente un estilo de vida saludable para su propio bienestar y el de su entorno.  **(Buenas prácticas)** |
| Se conecta y se identifica, de forma asertiva, con su entorno.  **(Interacción respetuosa)** |

Ejemplo de Círculo de la Armonía

**Instrumentos de evaluación cualitativa**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador**  **(Pautas para el desarrollo de la habilidad)**  **Responsabilidad personal y social** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| Respeta la diversidad cultural, étnica, socioeconómica, política, de género y religiosa, entre otras**.**  **(Toma conciencia)** | Identifica las características culturales del grupo. | Menciona las características culturales del grupo. | Brinda generalidades de las características culturales del grupo. | Indica aspectos específicos las características culturales del grupo. |
| Practica de forma consciente un estilo de vida saludable para su propio bienestar y el de su entorno.  **(Buenas prácticas)** | Describe aspectos que contribuyen al fortalecimiento de nuestra diversidad cultural. | Menciona generalidades para contribuir con el fortalecimiento de nuestra diversidad cultural. | Resalta aspectos específicos que contribuyen con el fortalecimiento de nuestra diversidad cultural. | Puntualiza aspectos significativos que contribuyen con el fortalecimiento de nuestra diversidad cultural. |
| Se conecta y se identifica, de forma asertiva, con su entorno.  **(Interacción respetuosa)** | Relaciona los factores que influyen en el disfrute de nuestra diversidad cultural. | Cita los factores que influyen en el disfrute de nuestra diversidad cultural. | Caracteriza de forma general los factores que influyen en el disfrute de nuestra diversidad cultural. | Vincula los factores que influyen en el disfrute en el disfrute de nuestra diversidad cultural. |

1. Contreras, Gregorio (a.d.) *Estrategias metodológicas para una educación física más activa*. (Disponible en <https://www.mscbs.gob.es/profesionales/saludPublica/prevPromocion/Estrategia/docs/UDA_EXPLICACION.pdf>) [↑](#footnote-ref-1)