**Círculo Creativo**

Habilidades para el **Círculo Creativo**

|  |  |
| --- | --- |
| Habilidad y su definición | Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad) |
| Comunicación  Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito. | Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos. **(Decodificación)**  Descifra valores, conocimientos, actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación considerando su contexto. **(Comprensión)**  Crea a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios respetando los cánones gramaticales **(transmisión efectiva)** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Temáticas generales | Actividades de mediación | Cronograma |
| Juegos | **Motivación:** El/la docente motiva al estudiantado a observar los colores que existen a su alrededor. Se identifican los primarios y los secundarios. Los señalan y comentan sus características, las mezclas de los colores primarios para obtener los secundarios.  Las/los estudiantes hacen lectura de un texto donde se menciona el tema de los colores primarios y secundarios mediante un cuento, leyenda, poema, canción y realizan comentarios en conjunto con sus compañeros/as. | Febrero 2020 |
| **Actividad creativa:** Las/los estudiantes realizan, en colectivo, un juego de cartas de adivinanzas de los colores, las cuales deben de tener las mismas características de tamaño y forma. Por lo tanto, una de las cartas tiene el texto de la adivinanza y la otra tiene la respectiva ilustración, la cual será realizada con los materiales requeridos como: lápices de color, pintura cromos y otros. Una vez realizada la ilustración, cada estudiante se encarga de buscar la contraparte de la adivinanza, de tal forma que el complemento de la ilustración sea el texto. |
| **Socialización:**  Una vez finalizada la elaboración creativa del juego de memoria de las adivinanzas, cada uno de los/las estudiantes tendrá una carta con la parte escrita u otra con la parte ilustrada. Luego se buscan entre ellos y, cuando se encuentran los pares, se apartan del grupo para proceder a exponer, a los demás, las adivinanzas con su respuesta ilustrativa. El/la docente incentiva al grupo a la reflexión y algunas otras modificaciones que se puedan realizar con esta propuesta de cartas. |

**Observaciones:** En las próximas dos páginas, se adjunta una propuesta de juego para ilustrar (se podría utilizar como modelo), pero en definitiva se busca que el estudiantado elabore las ilustraciones de las adivinanzas con los materiales requeridos.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |