Círculo Creativo

Este material está centrado en actividades lúdicas que pueden servir como apoyo a los docentes para reforzar los contenidos de estudio de las diferentes asignaturas. Estas actividades se podrán desarrollar, preferiblemente, en un espacio abierto.

Las actividades lúdicas deberán adaptarse a las características de la zona y tomar en cuenta las medidas de seguridad como, por ejemplo, señalar los posibles peligros de los animales y plantas, entre otros (picaduras de víboras, alacranes, hormigas y plantas con espinas o venenosas).

Ello para que la integridad del estudiantado no se vea en riesgo o peligro.

Habilidades para el **Círculo Creativo**:

|  |  |
| --- | --- |
| Habilidad y su definición | Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad) |
| Pensamiento sistémico:  Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto. | Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos.  **(Patrones dentro del sistema)** |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado**.**  **(Causalidad entre los componentes del sistema)** |
| Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos.  **(Modificación y mejoras del sistema)** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Temáticas generales | Actividades de mediación | Cronograma |
| Juegos | **Motivación:**  El/la docente de aula, será un/una facilitador/a y motivará al estudiante en su proceso de aprendizaje al realizar preguntas generadoras que despierten el interés del estudiante.  Parte del éxito de las actividades lúdicas es dar una buena explicación previa sobre el juego y las reglas que se deben de respetar. | Febrero de 2020 |
| **Actividad creativa:**  ***RECONOCER LOS ESPACIOS ABIERTOS DONDE SE LOGRE EJECUTAR DISTINTOS JUEGOS TRADICIONALES, PRACTICADOS EN LA REGIÓN Y EN EL PAÍS***  **Entorno**: Bosque o área verde  **Distribución**: Parejas (se adapta a un trío si el número es impar).  **Material**: La persona docente facilita recursos que permitan al estudiantado realizar actividades (juegos tradicionales, regionales o practicados en el territorio nacional).  **Descripción**: Con anticipación, la persona docente solicita al estudiantado entrevistar a personas adultas y a personas adultas mayores y preguntar cuáles juegos tradicionales practicaban en la niñez.  De ser posible, se invita a una de las personas entrevistadas para que conversen sobre las vivencias que experimentaron, durante la niñez y la adolescencia, con respecto al juego y al esparcimiento. También que se refieran a las ventajas que estas actividades, al aire libre, les proporcionaron. |
| **Socialización:**  **HABLAR SOBRE…**  Se comenta sobre la importancia que posee la actividad física, tanto a nivel personal como en la salud física y en la salud emocional.  Finalmente, se les asigna un juego tradicional para que lo practiquen y expresen lo experimentado.  D:\Users\rsolanon\Desktop\juegos tradicionales-.jpg  Fuente: <http://juegostradicionalesdecostarica.blogspot.com/>. |

Observaciones: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_