# E:\Users\hvillalobosb\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Outlook\CCF503HL\Trsnformación.jpg

# II Guía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

|  |
| --- |
| Centro Educativo:  Educador/a:  Nivel: **noveno** año  Asignatura: **Español** |

****

1. **Me preparo para hacer la guía**

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

|  |  |
| --- | --- |
| Materiales o recursos que voy a necesitar | Libros, Internet, bolígrafo, cuaderno, revistas, periódicos, lápices y marcadores de colores, pliego de papel o cartulina, (teléfono, tableta o computadora, según las posibilidades de la familia). |
| Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar | Espacio cómodo, según la preferencia de cada estudiante y las posibilidades en el hogar. |
| Tiempo en que se espera que realice la guía | Cincuenta minutos diarios. |

******

1. **Voy a recordar lo aprendido en clase.**

|  |  |
| --- | --- |
| Indicaciones | Iniciemos con una breve reflexión acerca de la experiencia de leer en séptimo y octavo. Para esto, tome en cuenta las siguientes interrogantes. |
| Actividad  Preguntas para reflexionar y responder | 5  4  3  2  1 |

****

1. **Pongo en práctica lo aprendido en clase**

|  |  |
| --- | --- |
| Indicaciones  ¡Ahora es el momento idóneo: está en casa!  Estudiante, La EducaciÃ³n, NiÃ±o  Post It, Nota Adhesiva, Nota, Oficina  Pautas para elaborar un afiche. | Después de esta reflexión, llegó el momento de elegir uno o varios libros.  Para ello, revise sus posibilidades: seleccionar entre los libros que hay en casa o buscar uno digital en Internet o en alguna otra fuente.  <https://www.imprentanacional.go.cr/editorialdigital/default.aspx>  Se recomienda elegir una o varias novelas, pues la lectura debe realizarse, en el mejor de los casos, todos los días durante cincuenta minutos. Así que… serán varios los libros que podrá leer.  Caricatura, Comic, Personajes De CÃ³mic  ¿Qué le parce si elige libros que traten temas distintos a los que siempre han despertado su interés?  Libro, Pila De Libro, Apilados, Libros  *¡Listo…!*  *El primer libro que voy a leer lleva el título: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*  NiÃ±a Volando En El Libro  Tablero, Escuela, Pizarra, VacÃ­o  Ahora que ya tiene el libro en su mano, ¿qué le parece si toma en cuenta lo siguiente:   1. Inicie por la lectura del título. 2. Determine si la portada del libro tiene relación con el título. 3. Si tiene la posibilidad, indague en Internet información sobre la biografía del autor y su época. 4. Cuando vaya leyendo:  * Relacione el contenido del libro con la información indagada sobre el autor y su época. Esto podría ayudarle a comprender el texto. * Detenga la lectura y devuélvase si lo necesita para comprender el texto. * Resalte el vocabulario que no conoce y busque el significado en el diccionario. * Escriba en el margen del texto observaciones, preguntas y demás, que considere importantes durante la lectura. Esto le puede servir luego para ofrecer la evidencia de la lectura. * Elabore un mapa mental sobre detalles de interés (consulte en el siguiente enlace: [Como hacer mapas mentales](https://www.youtube.com/watch?v=OBYXSpZGVog) ) |
| Cuando haya acabado la lectura de todo el libro y, tomando en cuenta las notas y la síntesis de lo relevante del texto por medio del mapa mental, ¿qué le parece si invita a alguien de la familia para que también lea el libro? Esa invitación la realizará por medio de un afiche publicitario (tome en cuenta su experiencia cuando analizó y elaboró un afiche en séptimo y octavo año). Puede hacerlo con materiales y recortes impresos; sin embargo, si tiene la posibilidad, realícelo, mediante alguna de las dos aplicaciones de uso libre canva o genial.ly.  A continuación, se ofrecen algunas pautas para la elaboración del afiche:   1. Tome en cuenta a quién o quiénes va dirigido el afiche, y, por tanto, la forma de tratamiento adecuada (voseo, tuteo, ustedeo). 2. Crea un eslogan: recuerde que debe ser una frase o idea corta, fácil de comprender, percibir y recordar. 3. Incorpore el título del libro y alguna o algunas imágenes. 4. Disponga los colores que considere adecuados para lograr el efecto deseado. Para ello, consulte el anexo I o en Internet sobre el significado de los colores. 5. Defina la tipografía de letra que va a emplear, así como el tamaño y los colores (pueden variar según se desea resaltar alguna palabra o frase. 6. Recuerde tomar en cuenta los derechos de autor, si va a emplear imágenes o fotografías. De ser posible, emplee propias. 7. Tenga presente los siguientes aspectos:   -Señalar la relevancia del tópico del libro.  -Ser original para atraer al público.  -Ser sugerente.  -Sugerir valores que promueve el libro.  -Revisar los aspectos formales (gramática) en el uso del español. |
| Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse | ¿Logré convencer con el afiche?  ¿Cómo me fue con la lectura del libro?  ¿De cuál otra forma invitaría a alguien a leer? |



**¡Excelente trabajo!**

**Autoevaluación**

|  |  |
| --- | --- |
| Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.  Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas | |
| * ¿Logré leer, al menos, cincuenta minutos diarios? |  |
| * ¿Realicé la lectura completa del texto? |  |
| * Resalté el vocabulario que no conocía y busqué el significado en el diccionario. |  |
| * ¿Hice anotaciones sobre lo que me pareció interesante? |  |
| * ¿Hice el mapa mental? |  |
| * ¿Elaboré el afiche? |  |
| * ¿Fui creativo en la elaboración del afiche? |  |
| * ¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? |  |
| Explico ¿cuál fue la parte favorito del trabajo?  ¿Qué puedo mejorar la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Anexo I: significado de los colores** | |
| Azul | Asociado a la calma, la tranquilidad, la confianza, la estabilidad y la profundidad; también a la elegancia y la frescura, así como a la espiritualidad, la confianza, la libertad, la paciencia, la lealtad, la paz y la honradez, inteligencia y consciencia. |
| **Blanco** | **Relacionado con la pureza (el protagonista es otro color), la bondad, la inocencia, la tranquilidad, la igualdad, la unidad, la frescura y la limpieza. En oriente se asocia a la muerte y al luto.** |
| Gris | Simboliza el conocimiento y la sabiduría. Suele combinarse con otros colores más vibrantes para resaltarlos y generar el efecto de contraste. |
| Morado | Asociado a la espiritualidad y lo misterioso. |
| Naranja | Es un color energizante que incentiva a la innovación y a la juventud. |
| Negro | Se asocia a la elegancia, el lujo, la calidad; también a la oscuridad, el vacío, el miedo, el misterio, el secreto; así como a lo autoritario. Se utiliza para combinarse con otros colores y generar el efecto de contraste. |
| Rojo | Representa fuerza, energía, coraje, valentía; pasión, erotismo, amor; advertencia, peligro, prohibición. Se emplea para resaltar y llamar la atención, para destacar ofertas o descuentos. |
| Rosa | Está relacionado con lo femenino, lo suave y elegante. Refleja feminidad, dulzura, maternidad, tranquilidad y romanticismo. |
| Verde | Se asocia con lo natural, los valores ecológicos y las buenas acciones; además, está relacionado con el crecimiento, la renovación y la armonía, la salud, la seguridad, la estabilidad, la paz. Sugiere frescura, tranquilidad, fertilidad y abundancia. |