# E:\Users\hvillalobosb\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Outlook\CCF503HL\Trsnformación.jpg

# II Guía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

|  |
| --- |
| Centro Educativo:  Educador/a:  Nivel: **séptimo** año  Asignatura: **Español** |

****

1. **Me preparo para hacer la guía**

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

|  |  |
| --- | --- |
| Materiales o recursos que voy a necesitar | Libros, Internet, bolígrafo, cuaderno, hojas. |
| Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar | Espacio cómodo, según la preferencia de cada estudiante y las posibilidades en el hogar. |
| Tiempo en que se espera que realice la guía | Treinta minutos diarios. |

******

1. **Voy a recordar lo aprendido en clase.**

|  |  |
| --- | --- |
| Indicaciones  Chincheta, Tachuela, Rojo, Oficina  **¡No deje pasar la oportunidad!** | ***¡Le damos una cordial bienvenida a la lectura!***  Tal vez… se ha preguntado… ¿para qué leer?, ¿para qué me puede servir?  Son interrogantes muy válidas y cuyas respuestas son personales. Seguro que si le gusta leer ya tiene una idea.  A veces se cree que leer implica siempre sentarse frente a un libro o una copia impresa y pasar la vista para acabar porque me lo exigen y debo luego contestar unas preguntas de memoria. ¿Sabe qué…?, en un mundo en el que contamos con tantos y diversos recursos a nuestro alrededor, la lectura se ha convertido en algo más. Ese algo más es muy personal, porque depende de los intereses y preferencias de quien lee.  **¡Recuerde… cuando se lee con interés, siempre se aprende, se piensa, se imagina, se despiertan emociones, nuevos intereses…!** |
| Actividad  Preguntas para reflexionar y responder | Libro, Abierto, PÃ¡ginas, La Lectura  La lectura  en su vida   * *¿Qué lee?* * *¿Aceptaría el reto de leer un libro de su elección?* * *¿Cuál sería el título?* |

****

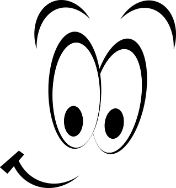
1. **Pongo en práctica lo aprendido en clase**

|  |  |
| --- | --- |
| Indicaciones  Pregunta, Te Preocupes, Maravilla | **Está invitado a…**  ¡Bien hecho!  Hombre, Adulto, Empresario  **¡¡¡A leer se ha dicho!!!**  Mark, Verde, Tick, SÃ­mbolo, Signo¿Qué le parece si define un momento cada día para leer?, ¿cuánto será? Eso usted lo decide: le sugiero iniciar con unos treinta minutos cada día.  Horario:  \_\_\_\_\_\_\_\_  Mark, Verde, Tick, SÃ­mbolo, SignoElija alguna manera de registrar lo que está leyendo: puede ser una cita del texto, una idea propia que resume; una imagen, un dibujo, un meme, la letra de una canción o un poema, u otro, que hagan referencia a lo que le parece relevante de la lectura.   1. *Inicie por la lectura del título.* 2. *Determine si la portada del libro tiene relación con el título.* 3. *Si tiene la posibilidad, indague en Internet información sobre la biografía del autor y su época.* 4. *Cuando vaya leyendo:*  * *Relacione el contenido del libro con la información indagada sobre el autor. Esto podría ayudarle a comprender el texto.* * *Detenga la lectura y devuélvase si lo necesita para comprender el texto.* * *Resalte el vocabulario que no conoce y busque el significado en el diccionario.* * *Escriba en el margen del texto observaciones, preguntas y demás, que considere importante durante la lectura. Esto le puede servir luego para ofrecer la evidencia de la lectura.* * *Si lo considera oportuno, puede ir haciendo un mapa mental sobre detalles de interés.*   Derecho, Flecha, Siguiente, Flecha  **A la hora de leer, tenga en cuenta, al menos ...** |
| Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse  **También puede aprovechar para invitar a alguien más a leer el libro?** | * + ***¿Leyó todas las indicaciones?***   + ***¿Realizó las tareas solicitadas? Por favor, verifique.***   + ***Recuerde que puede releer las instrucciones y preguntar a otro miembro de la familia, si no comprendió alguna instrucción.***   ¿Qué le parece si al final de cada semana cuenta su experiencia con la lectura?  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Autoevaluación**

|  |  |
| --- | --- |
| Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.  Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas | |
| * ¿Logré leer, al menos, treinta minutos diarios? |  |
| * ¿Realicé la lectura completa del texto? |  |
| * Resalté el vocabulario que no conocía y busqué el significado en el diccionario. |  |
| * ¿Comprendí el texto? |  |
| * ¿Aporté la evidencia diaria de la lectura? |  |
| * ¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? |  |
| Explico ¿cuál fue la parte favorito del trabajo?  ¿Qué puedo mejorar la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? | |

**¡Excelente trabajo!**



|  |  |
| --- | --- |
| **Anexo I: recursos de Internet**  **Instrucción:**  Para leer en línea o descargar el libro, debe presionar ctrl+clic, al mismo tiempo. | |
| **Cuentos** | |
| **Audiolibros** | **Libros digitales** |
| [El libro negro](https://www.youtube.com/watch?v=wDYVQM_UCs4) de H.P Lovecraft | [Cuentos de amor, de locura y de muerte](https://www.imprentanacional.go.cr/ver/editorialdigital/libros/literatura%20universal/cuentos_de_amor_locura_muerte.pdf) de Horacio Quiroga |
| [El gato negro](https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/el-gato-negro-edgar-allan-po?in=audiovisualespodcastuned/sets/audiolibros-coned) de Édgar Allan Poe | [Cuentos](https://www.imprentanacional.go.cr/ver/editorialdigital/libros/literatura%20universal/cuentos_edgar_allan_poe_edincr.pdf) de Edgar Allan Poe |
| [El hombre invisible](https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/el-hombre-invisible?in=audiovisualespodcastuned/sets/audiolibros-coned) de Mario Benedetti | [El corazón delator](https://www.imprentanacional.go.cr/ver/editorialdigital/libros/literatura%20universal/el_corazon_delator.pdf) de Edgar Allan Poe |
| [A la deriva](https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/a-la-deriva-horacio-quiroga?in=audiovisualespodcastuned/sets/audiolibros-coned) de Horacio Quiroga | [El gato negro](https://www.imprentanacional.go.cr/ver/editorialdigital/libros/literatura%20universal/el_gato_negro.pdf) de Edgar Allan Poe |
| [Cuentos de la selva](https://www.imprentanacional.go.cr/ver/editorialdigital/libros/literatura%20juvenil/cuentos_de_la_selva.pdf) de Horacio Quiroga | [El huésped de Drácula y otros cuentos](https://www.imprentanacional.go.cr/ver/editorialdigital/libros/literatura%20juvenil/huesped_de_dracula_edincr.pdf) de Bran Stoker |
|  | [Cuentos de Magón](https://www.imprentanacional.go.cr/ver/editorialdigital/libros/literatura%20costarricense/cuentos_de_magon_editorial_digital.pdf) de Manuel González Zeledón |
| **Novela** | |
| [Elisa Delmar](https://www.imprentanacional.go.cr/editorialdigital/audiolibros/Elisa%20del%20Mar.aspx) de manuel Argüello Mora | [Los viajes de Gulliver](https://www.imprentanacional.go.cr/ver/editorialdigital/libros/literatura%20juvenil/los_viajes_de_gulliver.pdf) de Jonthan Swift |
|  | [Viaje al centro de la Tierra](https://www.imprentanacional.go.cr/ver/editorialdigital/libros/literatura%20juvenil/viaje_al_centro_de_la_tierra.pdf) de Julio Verne |
| **Poesía** | |
| [Vuelo supremo](https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/vuelo-supremo-julian-marchena?in=audiovisualespodcastuned/sets/audiolibros-coned) de Julián Marchena |  |
| [Defensa del árbol](https://soundcloud.com/audiovisualespodcastuned/defensa-del-arbol-nicanor-parra?in=audiovisualespodcastuned/sets/audiolibros-coned) de Nicanor Parra |  |
| **Drama** | |
|  | [El cartero del rey](https://www.imprentanacional.go.cr/ver/editorialdigital/libros/literatura%20universal/el_cartero_del_rey_edincr.pdf) de Rabindranath Tagore |
| **Direcciones electrónicas donde podés encontrar muchos libros digitales**   * <https://www.imprentanacional.go.cr/editorialdigital/default.aspx> * <http://www.sinabi.go.cr/biblioteca%20digital/biblioteca_ninos_jovenes/> * <https://www.biblioteca.org.ar/> * <https://www.elejandria.com/> * <http://www.dominiopublico.es/> | |