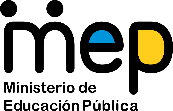
******Guía de trabajo autónomo**

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

|  |
| --- |
| Centro educativo:  Educador/a:  Nivel: quinto  Asignatura: |

****

1. **Me preparo para hacer la guía**

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

|  |  |
| --- | --- |
| Materiales o recursos que voy a necesitar | ***¡Manos a la obra! ¡La lectura es felicidad!***  *Estos son los materiales que requiero para resolver las actividades:*   * *Cuaderno, diccionario, borrador, lápiz, lapicero.* * *Anexo con los capítulos I y V del libro* ***“Platero y yo”*** *(Juan Ramón Jiménez).* |
| Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar | * *El espacio que elijo debe ser silencioso para evitar distracciones. Además, debe estar limpio y cumplir con las medidas de higiene necesarias ante la situación sanitaria que enfrenta el país.* * *El trabajo lo realizo en una mesa limpia, en la cual tengo a mano los materiales que necesito.* * *Me siento en una silla cómoda.* * *Cuido que la iluminación y la ventilación sean las apropiadas (si la luz es natural, mucho mejor).* |
| Tiempo en que se espera que realice la guía | * *Dispongo de una hora y veinte minutos para resolver lo que se me solicita.* |

******

1. **Voy a recordar lo aprendido en clase**

|  |  |
| --- | --- |
| Indicaciones | * *Este trabajo lo realizo en forma independiente y, cuando sea necesario, pido la participación o comparto con mi familia.* |
| Actividad  Preguntas para reflexionar y responder | ***Primer momento***   * *En mi cuaderno, hago una lista de ideas acerca de lo que pienso que debería existir en una verdadera amistad.* * *En conjunto con mi familia, leo los siguientes versos de José Martí y conversamos sobre la importancia de los/las amigos/as.*   *“Cultivo una rosa blanca en junio como en enero para el amigo sincero que me da su mano franca.  Y para el cruel que me arranca el corazón con que vivo, cardo ni ortiga cultivo; cultivo la rosa blanca”.* |

****

1. **Pongo en práctica lo aprendido en clase**

|  |  |
| --- | --- |
| Indicaciones | ***Segundo momento***   * *Imagino una historia que se inspire en la siguiente imagen:*   curiosas-amistades-animales-3-2-MUHIMU  *Fuente:* [*https://muhimu.es/medio-ambiente/amistad-animal/*](https://muhimu.es/medio-ambiente/amistad-animal/)   * *Leo atentamente lo que se me ofrece a continuación:*   **“A pesar de la extrema diferencia de tamaño, el elefante Bubbles y Bella, una perra de raza labrador, se han convertido en grandes amigos. Bubbles fue llevado a una reserva para animales de Estados Unidos tras ser rescatada de manos de unos cazadores furtivos traficantes de marfil, en África, mientras que Bella estaba allí, ya que es la mascota de un empleado del parque.**  **Para la sorpresa de todos, se han hecho grandes amigos y disfrutan jugando juntos, sobre todo en el estanque cuando Bella utiliza a Bubbles como trampolín para saltar al gua y jugar”.**  *Fuente:* [*https://muhimu.es/medio-ambiente/amistad-animal/*](https://muhimu.es/medio-ambiente/amistad-animal/)   * *Anoto cuáles sentimientos o emociones experimenté al conocer la historia anterior.*   ***Tercer momento***   * *Leo, de forma silenciosa, dos capítulos del libro* ***“Platero y yo”****. Para ello, busco el* ***anexo*** *que aparece después de esta ficha. Si estoy leyendo, y aparece una palabra que desconozco, la busco en el* ***diccionario****.*   ***Pienso acerca de lo siguiente:***   * *Detallo, por escrito, por qué el burrito se llama Platero.* * En mi cuaderno, creo un pequeño párrafo en el que explico cómo pienso qué sería la experiencia de tener a un pequeño burro como mi amigo. * Imagino diversas aventuras que podrían vivir Platero y su amigo. * *Escribo cuáles enseñanzas me dejó la lectura.* |
| Indicaciones o preguntas para auto regularse y evaluarse | ***Reflexiono acerca de lo siguiente:***   * *¿Me gustaría conocer más la historia de Platero y saber cómo finaliza?* * *Observo si cumplí con todas las actividades.* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender** | |
| Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.  Marco una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas | |
| ¿Leí las indicaciones con detenimiento? |  |
| ¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía? |  |
| ¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer? |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Con el trabajo autónomo voy a aprender a aprender** | |
| Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.  Marca una X encima de cada símbolo al responder las siguientes preguntas | |
| ¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado? |  |
| ¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado se realizó? |  |
| ¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? |  |
| Menciono cuál fue la parte favorita del trabajo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ¿Qué puedo mejorar, la próxima vez que realice la guía de trabajo autónomo? | |

**ANEXO**

**Capítulo I**

Platero

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Solo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

Lo dejo suelto, y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y gualdas... Lo llamo dulcemente: ¿Platero? y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe en no sé qué cascabeleo ideal...

Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar; los higos morados, con su cristalina gotita de miel...

Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco por dentro como de piedra. Cuando paso sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo: —Tien’ asero...

Tiene acero. Acero y plata de luna, al mismo tiempo.

**Capítulo V**

Escalofrío

La luna viene con nosotros, grande, redonda, pura. En los prados soñolientos se ven, vagamente, no sé qué cabras negras, entre las zarzamoras... Alguien se esconde, tácito, a nuestro pasar... Sobre el vallado, un almendro inmenso, níveo de flor y de luna, revuelta la copa con una nube blanca, cobija el camino asaeteado de estrellas de marzo... Un olor penetrante a naranjas..., humedad y silencio... La cañada de las Brujas...

—¡Platero, ¡qué... frío!

Platero, no sé si con su miedo o con el mío, trota, entra en el arroyo, pisa la luna y la hace pedazos. Es como si un enjambre de claras rosas de cristal se enredara, queriendo retenerlo, a su trote...

Y trota Platero, cuesta arriba, encogida la grupa cual si alguien le fuese a alcanzar, sintiendo ya la tibieza suave, que parece que nunca llega, del pueblo que se acerca...