# E:\Users\hvillalobosb\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Outlook\CCF503HL\Trsnformación.jpgGuía de trabajo autónomo (plantilla)

El **trabajo autónomo** es la capacidad de realizar tareas por nosotros mismos, sin necesidad de que nuestros/as docentes estén presentes.

|  |
| --- |
| Centro Educativo: Nivel: tercer año  Educador/a: Asignatura: Español |

Contenido 4.1 y 4.2

****

1. **Me preparo para hacer la guía**

Pautas que debo verificar **antes de iniciar** mi trabajo.

|  |  |
| --- | --- |
| Materiales o recursos que voy a necesitar | Para este trabajo debo contar con los siguientes materiales:   * MI cuaderno, un lápiz, borrador, y además, lápices de color. |
| Condiciones que debe tener el lugar donde voy a trabajar | Para trabajar en esta ruta de aprendizaje, se le propone tomar en cuenta lo siguiente:   * Debo ubicarme en un lugar en el cual me sienta cómodo/a y que sea ventilado. * Debo contar con buena iluminación (si es natural es mejor). * Trato que el ruido ambiente no distraiga mi concentración en este proceso. * Tomo en cuenta las medidas y la situación de emergencia sanitaria que enfrenta nuestro país |
| Tiempo en que se espera que realice la guía | Requiero al menos de una hora para resolver la guía. |

******

1. **Voy a aprender.**

|  |  |
| --- | --- |
| Indicaciones | *A la hora de escribir diversos tipos de texto tengo que saber reconocer cómo puedo diferenciar a cada uno de ellos. No es lo mismo presentar una historia, personajes o palabras desde una forma descriptiva, narrativa, expositiva o argumentativa.* |
| Actividades para retomar o introducir el nuevo conocimiento. | Observo la imagen y contesto lo que se me solicita:  **Imagen de Angels Calavera en còmics | Secuencias de imagenes ...**  <https://www.pinterest.com/pin/468867011184586676/>  **a.** Escribo qué podría estar sucediendo en la imagen. Presto atención a los personajes, qué pasa con ellos. Cómo inicia la historia y cómo termina.  **b.** ¿Cómo son físicamente los personajes que aparecen en la imagen?, ¿qué podría estar pensando los personajes en cuanto a lo que le sucede a cada uno de ellos?, ¿cuáles podrían ser los sentimientos que poseen los personajes al final de la secuencia?  **c.** Completo el siguiente organizador gráfico, con respecto a lo sucedido en la imagen y explico con detalle mi pensamiento.  Solución que se presenta  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Problema central de la imagen  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **d.** Leo otra vez, los textos que escribí en los puntosa, b y c. Luego determino cuál es la en estructura, diferencias entre ellos y cuál es sentido que muestra cada uno.  **e.** ¿Cómo puedo reconocer o diferenciar un texto narrativo de uno descriptivo o de uno expositivo? ¿Cuáles características hacen diferente a cada tipo de texto? Puedo solicitar ayuda a mi familia y si tengo acceso a internet investigo esa información. |

****

1. **Pongo en práctica lo aprendido**

|  |  |
| --- | --- |
| Indicaciones | Ahora que sé la diferencia entre un texto narrativo, descriptivo y expositivo, con mucho interés y ánimo, haré lo siguiente:  **a.** Elaboro un acróstico con mi nombre. Con cada letra anoto una nueva palabra. Luego con cada una de ellas haré un pequeño cuento. Le escribo un título, además tomo en cuenta que debe tener introducción, desarrollo y conclusión.  La nube enamorada  (Escribo el cuento)    Por ejemplo, si me llamo Ana, lo haría así:  Amapola  Feliz niña niño lindo leer el libro en la habitación de la cama vector gratuitoNube  Amor  <https://www.freepik.es/vector-gratis/feliz-nina-nino-lindo-leer-libro-habitacion-cama_6983434.htm#page=2&query=ni%C3%B1a&position=9>  **b.** Luego de escribir el pequeño cuento, elaboro uno o dos párrafos donde describo lo que posiblemente está sucediendo en la imagen anterior, la de niña junto a su cama. (Describir es dibujar con palabras lo que veo: colores, formas, tamaños, sentimientos observados en los personajes, etc).  Para ello puedo ayudarme para mi redacción con las siguientes preguntas:  *• ¿Qué colores, objetos y formas observo? ¿Todo eso me recuerda a algo?*  *• ¿Qué estoy sintiendo en este momento?*  *• ¿Me he sentido de ese modo antes?*  *• ¿Qué tipo de palabras e imágenes pueden comunicar este sentimiento?*  *• ¿Puedo pensar en otra situación parecida a la que estoy describiendo?*  *• ¿Cómo puedo ayudar a explicar lo que estoy describiendo ahora?*  **c.** Leo los textos en los recuadros y realizo lo siguiente:   * Encuentro similitudes y diferencias entre las características, estructura de los textos. * Explico las diferencias en la estructura de cada tipo de texto. * Comparo la información de los mensajes presentados en los diferentes textos.   Texto 1 Texto 2  Se entiende por medio ambiente todo lo que afecta a un ser vivo y condiciona las circunstancias de vida de las personas o la sociedad. Comprende el conjunto de valores naturales, sociales y culturales existentes en un lugar y un momento determinado, que influyen en la vida del ser humano y en las generaciones venideras. Es decir, no se trata sólo del espacio en el que se desarrolla la vida sino que también abarca seres vivos, objetos, agua, suelo, aire y las relaciones entre ellos. El Día Mundial del Medio Ambiente se celebra el 5 de junio.  La familia de José Luis es numerosa. Él tiene 9 hermanos: 5 mujeres y 4 varones. Él es el menor de todos sus hermanos. Todos viven en una pequeña casita que construyó el padre de José Luis antes de fallecer. Esta casa está ubicada en medio de una zona despoblada. Su madre Juana, trabaja todo el día. Está ubicada en un lugar con vista hacia los cuatro puntos cardinales, pues tiene grades ventanas para aprovechar la luz natural. Además cuenta con un jardín con árboles de mango y naranjas dulces.    Texto 3  Érase una vez un rey y una reina que aunque vivían felices en su castillo ansiaban día tras día tener un hijo. Un día, estaba la Reina bañándose en el río cuando una rana que oyó sus plegarias le dijo.  — Mi Reina, muy pronto veréis cumplido vuestro deseo. En menos de un año daréis a luz a una niña.  Al cabo de un año se cumplió el pronóstico y la Reina dio a luz a una bella princesita. Ella y su marido, el Rey, estaban tan contentos que quisieron celebrar una gran fiesta en honor a su primogénita. A ella acudió todo el Reino, incluidas las hadas, a quien el Rey quiso invitar expresamente para que otorgaran nobles virtudes a su hija. Pero sucedió que las hadas del reino eran trece, y el Rey tenía sólo doce platos de oro, por lo que tuvo que dejar de invitar a una de ellas. Pero el soberano no le dio importancia a este hecho. |
| Indicaciones o preguntas o matrices para auto regularse y evaluarse | * Contesto las siguientes preguntas:   + ¿Qué sabía antes sobre los textos narrativos, descriptivos y expositivos y qué sé ahora?   + ¿Qué puedo mejorar de mi trabajo para reconocer diversos tipos de texto?   + ¿Cómo le puedo explicar a otra persona la diferencia entre un texto narrativo, uno descriptivo y uno expositivo?  |  |  | | --- | --- | | Reviso las acciones realizadas **durante** la construcción del trabajo.  Escribo una X sobre el símbolo que considero más apropiado al responder las siguientes preguntas: | | | ¿Leí las indicaciones con detenimiento? |  | | ¿Subrayé las palabras que no conocía? |  | | ¿Busqué en el diccionario o consulté con un familiar el significado de las palabras que no conocía? |  | | ¿Me devolví a leer las indicaciones cuando no comprendí qué hacer? |  | | Valoro lo realizado **al terminar** por completo el trabajo.  Escribo una X sobre el símbolo que considero más apropiado al responder las siguientes preguntas: | | | ¿Leí mi trabajo para saber si es comprensible lo escrito o realizado? |  | | ¿Revisé mi trabajo para asegurarme si todo lo solicitado fue realizado? |  | | ¿Me siento satisfecho con el trabajo que realicé? |  |   ***Recuerdo colocar esta actividad en mi folder de evidencias.*** |

**Instrumento de evaluación formativa**

Solicito ayuda a mi familia para completar lo siguiente.

Reviso las acciones realizadas en general durante la construcción del trabajo.

Coloreo la manita que considero refleja mi nivel de trabajo en la guía que acabo de completar.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| 1  Comparé las características, estructura y elementos de textos expositivos, narrativos y descriptivos. | Cité las características, estructura y elementos de textos expositivos, narrativos y descriptivos. | Encontré similitudes y diferencias entre las características, estructura y elementos de textos expositivos, narrativos y descriptivos. | Comparé, de manera específica, la relación entre las características, estructura y elementos de textos expositivos, narrativos y descriptivos. |
| 2  Demostré la elaboración (por mí mismo) de pequeños textos expositivos, narrativos y descriptivos, en los cuales se visualice claramente la estructura del tipo de texto estudiado. | Mencioné la estructura del tipo de texto estudiado en la elaboración (por sí mismo), de pequeños textos expositivos, narrativos y descriptivos. | Exploré aspectos importantes de la estructura del tipo de texto estudiado en la elaboración (por sí mismo) de pequeños textos expositivos, narrativos y descriptivos. | Especifiqué nuevas relaciones de la estructura del tipo de texto estudiado en la elaboración (por sí mismo), de pequeños textos expositivos, narrativos y descriptivos. |
| 3  Comparé información variada de textos expositivos, narrativos y descriptivos en los cuales se visualice claramente la estructura del tipo de texto estudiado (oral y escrito). | Cité información variada de textos expositivos, narrativos y descriptivos, en los cuales se visualice claramente la estructura del tipo de texto estudiado (oral y escrito). | Encontré información variada de textos expositivos, narrativos y descriptivos, en los cuales se visualice claramente la estructura del tipo de texto estudiado (oral y escrito). | Comparé la información variada de textos expositivos, narrativos y descriptivos, en los cuales se visualice claramente la estructura del tipo de texto estudiado (oral y escrito). |