



# Poesía infantil

*Mi abuelo volaba sobre  
roble amarillos*

Minor Arias Uva

**ASESOR VIRTUAL**

Rándall Castro M.



# La comprensión lectora y la literatura

El programa plantea que al mismo tiempo que se desarrolla la habilidad de **comprensión lectora**, cada estudiante debe **adquirir el gusto por leer** –el gozo por la literatura– y contar con suficientes oportunidades para hacerlo. El programa de estudio busca valorar **la literatura como un recurso para el disfrute, el desarrollo de la creatividad y el aprendizaje**: no se trata de “aprenderse el libro de memoria” sino de apropiarse de él como nos apropiamos de las obras musicales o plásticas.





Leer diariamente y en voz alta:  
cuentos, poesías, novelas,  
artículos de periódicos y  
revistas u otros  
textos de interés para el  
desarrollo de estrategias de  
comprensión textual en el  
estudiantado.

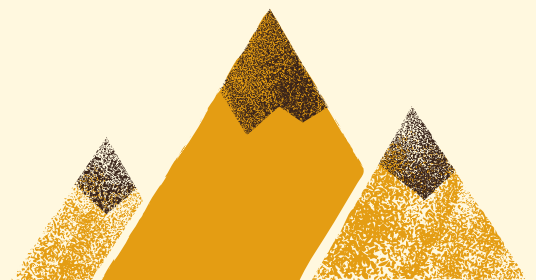
Pág. 21, Programa de Español II ciclo





La intervención docente irá encaminada a que el estudiante conozca textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados al ciclo, así como algunos aspectos formales simples de la narración y de la poesía.

Pág. 34, Programa de Español II ciclo

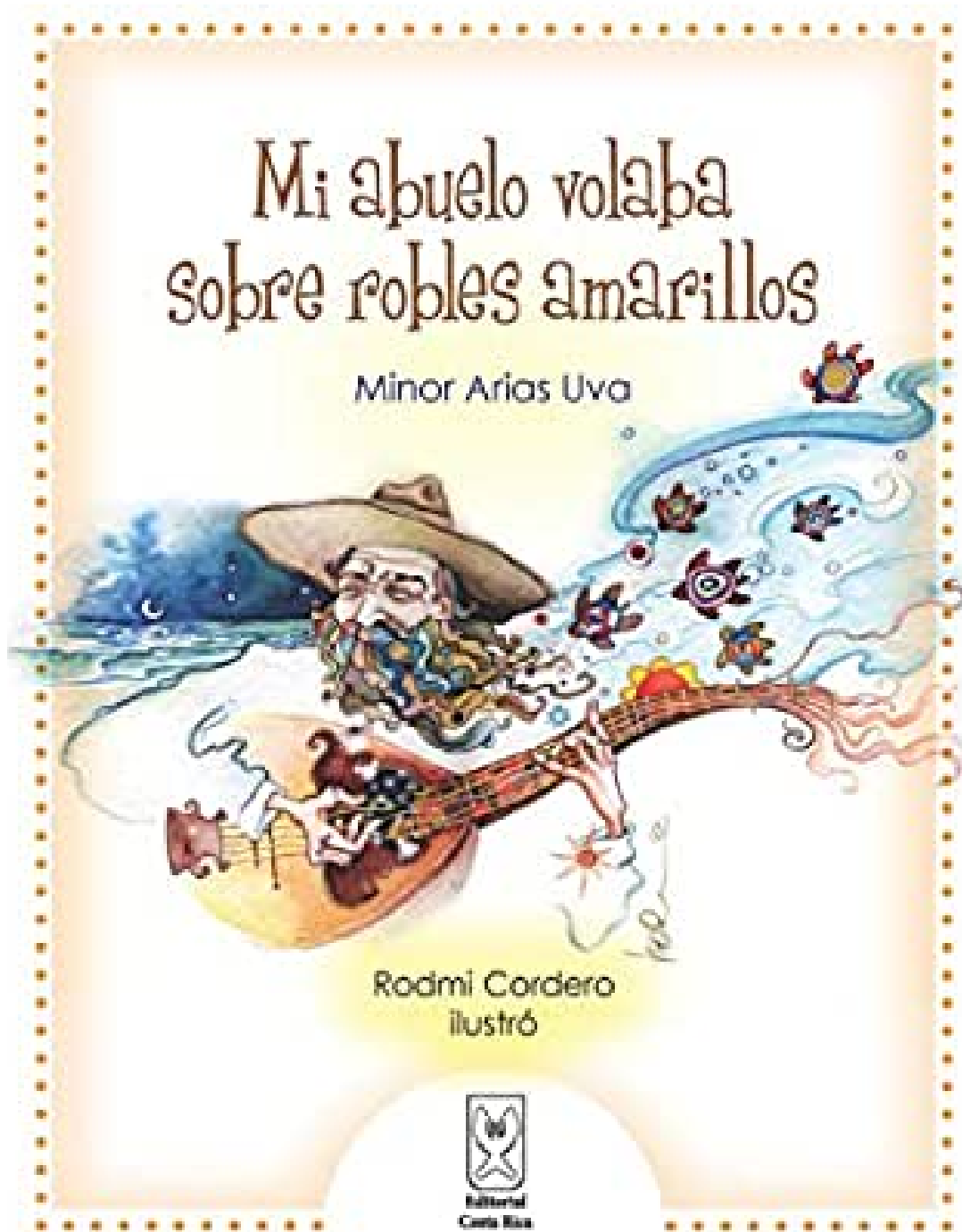




La musicalización  
de los sonidos en la poesía,  
adivinanzas, retahílas, cuentos  
musicales, otros, además de  
ser del gusto  
y disfrute del educando,  
colaboran en el desarrollo y  
fortalecimiento de las  
habilidades y destrezas  
necesarias para un proceso  
educativo exitoso



# Portada



**ASESOR VIRTUAL**

Randall Castro M.



## *Dedicatorias*

*A mi abuelito Salvador, santo de Chihuahua.  
A mi abuelito Francisco a quien conoceré.  
A mi mamá Lidia Uva Mora  
A Hermy, mi campeona del entusiasmo.  
A Ángelo, mi campeón de búsquedas.  
A Gera, mi campeón de la vida y la esperanza.  
A Diego, una bendición para nuestra casa.  
A Ronald, mi campeón de la paciencia y la perseverancia.*

*A Ignacio Santos, mi hermano Chihuahuense, por  
su amor a nuestro país, y por acompañarme desde  
el principio en la búsqueda  
de mi expresión poética.*

*A la memoria de Rodrigo López Reyes, y a Roberto, Sara  
y Emiliano, quienes como padres y hermano siempre  
supieron cómo amarlo.*

*A doña Estrella y Cristina Zeledón, Julieta Pinto, María  
Suárez,  
Ani Brenes, Cruz Prado y Francisco Gutiérrez, Rolando  
Araya Monge, Sidonio Jiménez Valverde, Carlos Rubio.  
Por lo que sus aportes significan y alimentan.*

*Y para usted, para ti, para vos...*

**ASESOR VIRTUAL**

Rándall Castro M.



# Prólogo

## El ternísimo filo de la poesía

Julieta Dobles

Minor Arias nos presenta este, su tercer libro de poesía, *Mi abuelo volaba sobre robles amarillos*. Y nos sorprende con lo inusitado y original de esta poesía, que en la moda del desencanto y de la amargura, cuando los poetas más jóvenes se esfuerzan por presentar como original una mirada cínica sobre el mundo, este joven poeta sostiene la antorcha del entusiasmo agradecido y contagioso por la belleza, la bondad, el amor, la familia y la naturaleza.

Creo que los lectores lo agradecerán. Porque esa mirada limpia y optimista sobre los recuerdos, la vida, la infancia, la naturaleza y nuestros mayores más amados, construye fe en el ser humano y en su presente y su futuro, a pesar de todos los horrores que puedan existir, la mayor parte contruidos por las guerras, la codicia y la soberbia de los malos políticos y peores empresarios, que combinados, pueden sumir a cualquier país en un infierno de violencia e injusticia.

“La vida merece vivirse”, parece decir a cada línea la poesía de Minor Arias. Y los valores humanos permanentes destacan en el texto lírico de este libro, que

**ASESOR VIRTUAL**

Rándall Castro M.





es muy inesperado y original porque engarza las vivencias del niño y del adulto de tal manera, que muchas veces no sabemos cuál de los dos está hablando.

Minor Arias no le tiene miedo a las palabras, ni a incursionar en su universo de niño que ha crecido, pero que conserva la prístina mirada del niño poeta o del poeta niño. Por eso no es de extrañar que este autor haya antecedido el libro que nos ocupa con un poemario infantil: *Canción de lunas para un duende*, que es el Premio Carmen Lyra 1999 de poesía infantil, premio otorgado por la Editorial Costa Rica, distinción de excelente trayectoria, que ya es tradición en nuestras letras para niños.

Graduado en Administración en la Universidad Regiomontana de Monterrey, México, Minor Arias hizo su primera publicación de poesía en ese país. Quizá por eso no se había dado a conocer en Costa Rica hasta la publicación de su libro de poesía infantil.

En el abundante poemario que ahora nos ocupa, Minor Arias despliega la naturaleza costarricense con todo el esplendor que ella posee, en un lenguaje lleno de sensorialidad, color y vida. En las tres partes en que se divide el libro, el personaje del abuelo va creciendo, intensificándose en su trayectoria hacia la trascendencia, y a su través, la poesía toma contacto con la sabiduría indígena, con nuestras criaturas del bosque, con nuestra geografía rural y con esa cotidianidad que sabe a pan y a

**ASESOR VIRTUAL**

Rándall Castro M.



pertenencia.

De pronto, brotando de lo particular, de los miles de detalles que aroman nuestra vida cotidiana, la voz del poeta se hace universal, y los grandes temas humanos se esbozan en las imágenes, se definen en las metáforas bien trabajadas y mejor cinceladas.

El verso libre que cultiva el poeta es armónico, sin disonancias, a pesar de la libertad con la que se expresa, y escoge los vocablos necesarios para que todo fluya con naturalidad, con asombro, con gozo, tal como se dice en el final de este poema, muy representativo:

*Desde las ventanas acaracoladas  
surge este verso abierto,  
como una cantalumbre de alegría.*

*Este es el sueño.*

(Del poema "Dueños de la lumbre")

Merece la pena recorrer las páginas de *Mi abuelo volaba sobre robles amarillos*. El lector encontrará patria, naturaleza, belleza, amor, fe en la vida y muchísimas vivencias más, todas de enorme valor, sostenidas en el filo ternísimo del poema.

**ASESOR VIRTUAL**

Rándall Castro M.





*Las maromas del abuelo*

**ASESOR VIRTUAL**

Rándall Castro M.



# Terranauta

Mi abuelo es un guerrero de diez metros.  
Todos los días saluda las galaxias  
con relámpagos y oraciones,  
mientras cenamos arroz de nieve  
y escuchamos el desmedido lamento de las ranas.

Intuyendo el tenue llamado de las estrellas,  
salimos de nuestro planeta  
por entre escombros y planicies.

De regreso traemos este remolino de semillas,  
y cada vez que salta algún rugido  
nos lo ponemos así, en el pecho.

Es simple el cosmos, me dice,  
cabe en los bigotes de un gato.



**ASESOR VIRTUAL**

Rándall Castro M.



# Preguntas generadoras

- Hay dos palabras ocultas en el título, ¿cuáles son?
- Ahora, ¿qué crees que significa el título?
- ¿De qué color es el arroz, las estrellas, la nieve? ¿Qué relación crees que tienen?
- ¿Cuál piensas que es el trabajo del abuelo?



# Ventanal

Atrás de aquella montaña vive el abuelo  
entre ríos de espesuras grandes  
congos y bambués.

Aquel es el volcán de su infancia,  
sigue igual de fértil el zumbido  
y se trasluce jineteando su asombro  
entre paredones de azul y madre selva.

Como en el cuento que contaba  
del Barco Girasol y Mandolina...  
retumba y cambia su voz en el abrazo nuestro.

Mi abuelo es,  
como diría Dios:  
un ángel travieso de mil piernas  
quien camina volando los caminos.



# Preguntas generadoras

- ¿Cómo era el lugar donde vivía el abuelo?
- ¿Crees que el abuelo era rápido o lento? ¿Por qué?
- ¿Por qué crees que el abuelo cambia su voz con un abrazo?



# Por encima de la estación

Mi abuelo trae música de la tierra,  
la suelta en órbitas clandestinas,  
como quien libera una jaula de luciérnagas  
en el centro de un agujero ensombrecido.

Mi abuelo se concentra  
mirando el mar  
y las gaviotas surcan su campo corredizo.

Aunque mi abuelo es un cosmonauta,  
regresa siempre  
al viaje simple del abrazo nuestro.

**ASESOR VIRTUAL**

Rándall Castro M.





# Preguntas generadoras

- ¿Cómo imaginas la música del abuelo y las luciérnagas en un agujero oscuro?
- ¿Cómo se concentra el abuelo? ¿Las gaviotas, dónde viven y comen?
- La última estrofa, ¿cómo se relaciona con los poemas anteriores?

**ASESOR VIRTUAL**

Rándall Castro M.

