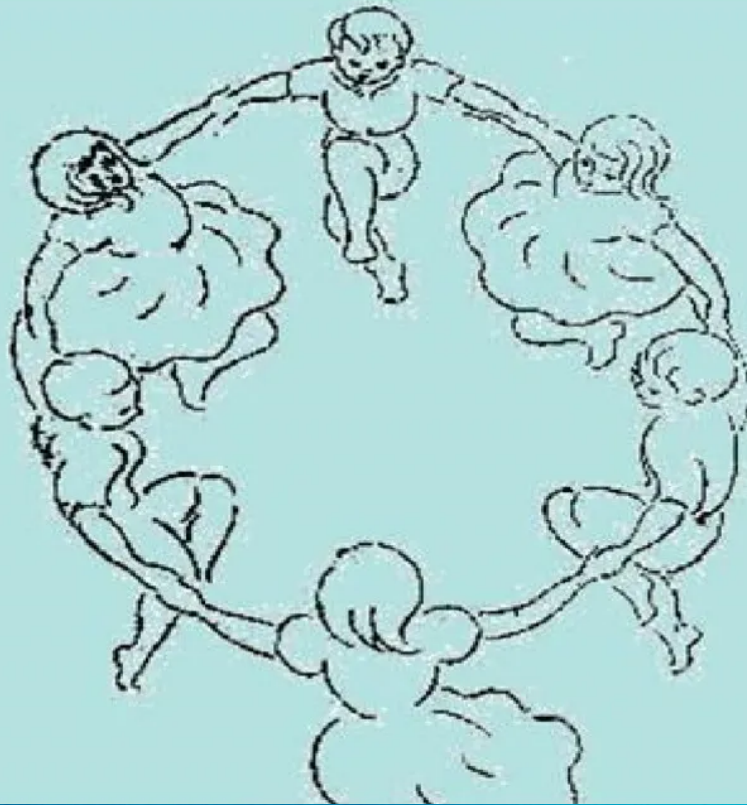


Mulita Mayor

(Carlos Luis Sáenz) 1952

CARLOS LUIS SÁENZ

MULITA MAYOR



ASESOR VIRTUAL

Rándall Castro M.



Cuento introdutorio: Mulita mayor

Estudiar los detalles que explican el poemario infantil:

- ¿Cómo es el cielo?
- ¿Cómo es la mulita mayor?
- ¿Qué hacen los adultos?
- ¿Qué hacen los niños?

ASESOR VIRTUAL

Rándall Castro M.



Chinto Pinto

Actividades:

- Coloree la vaca.
- ¿Quién era Chinto Pinto?, ¿a dónde fue?, ¿de quién era la Vaca Mora? ¿Por qué lloraba la vaca?
- Escuchar y cantar las canciones “No me entierren en sagrado”, también llamada “El torito”, y “Lero, lero”.

ASESOR VIRTUAL

Rándall Castro M.



El Torito

Echame ese toro pinto
hijo de la vaca mora,
para sacarle una suerte
delante de mi señora.

Si ese toro me matare
no me entierren en sagrado,
entiérrenme en campo afuera
donde me pise el ganado.

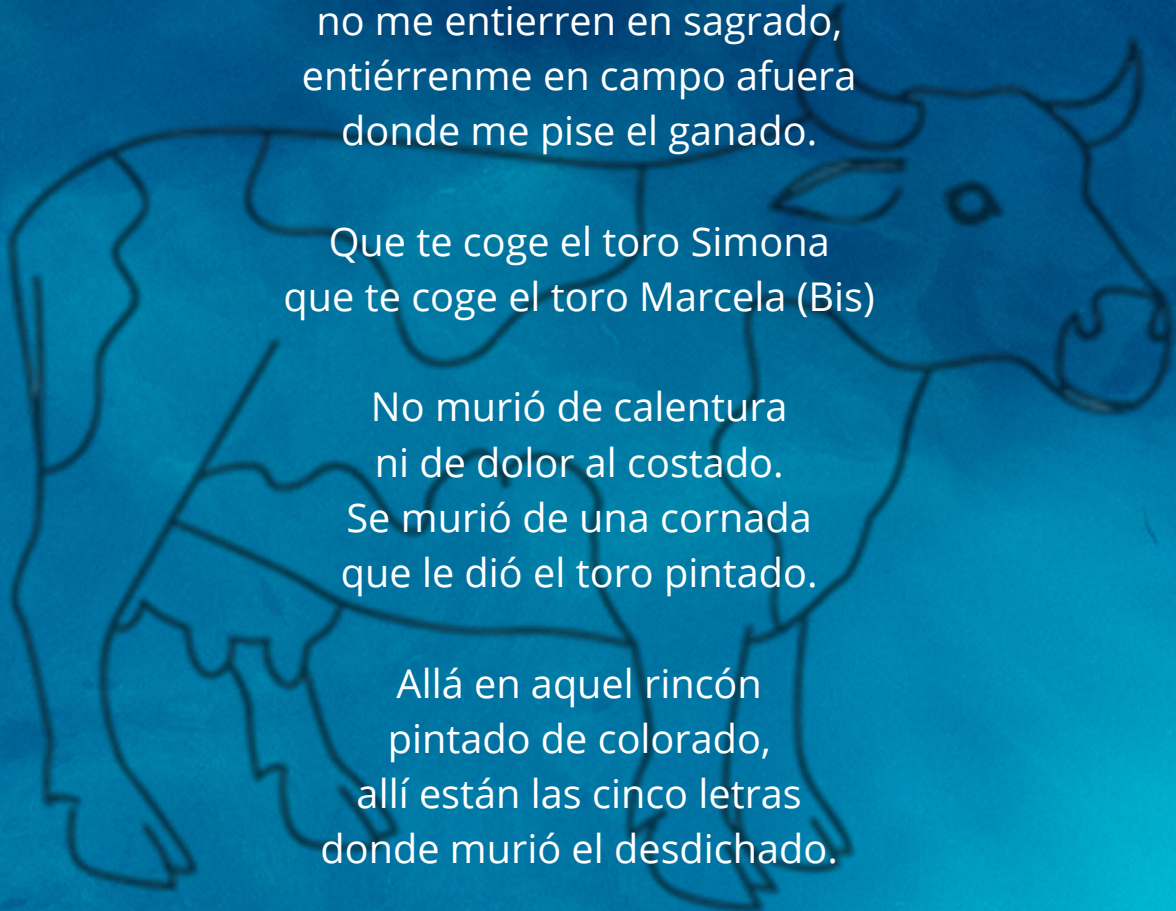
Que te coge el toro Simona
que te coge el toro Marcela (Bis)

No murió de calentura
ni de dolor al costado.
Se murió de una cornada
que le dió el toro pintado.

Allá en aquel rincón
pintado de colorado,
allí están las cinco letras
donde murió el desdichado.

Que te coge el toro Simona
que te coge el toro Marcela (Bis)

Que te coge el toro,
cuidate Simona
cuidate Marcela cuidate.
Que te coge el toro
torito venite
que voy a torearle torito (Bis)



Leer "Ternerito lero lero"

De la esposa de Carlos Luis Sáenz, la gran escritora Adela Ferreto



ASESOR VIRTUAL

Rándall Castro M.



Referencias

Artículo académico

Texto completo Mulita Mayor

Análisis literario Mulita Mayor

ASESOR VIRTUAL

Rándall Castro M.

