

21 estrategias de evaluación para aplicar en el II periodo 2020

Propuesta con actividades + rúbrica o escala

Propuesta	Actividades	Instrumento de evaluación
1. Proyecto	El estudiante desarrolla un proyecto con insumos dados por el docente o encontrados en internet. (Investiga, desarrolla, expone, plantea, compara, explica).	Rúbrica o escala
2. Grabaciones de audio	El profesor suministra una serie de audios en los cuales se fundamenta una serie de preguntas para que el estudiante desarrolle (adecuaciones, escucha, comprensión, conocimiento, identifica, deduce, compara, contrasta).	Rúbrica o escala
3. Vídeo interactivo	El profesor elabora un vídeo de un tema y dentro del vídeo o fuera de él, hay preguntas (comprensión, escucha, atención, conocimiento).	Rúbrica o escala
4. Texto literario	A partir de un texto visto en clase, se realiza una serie de preguntas (literales e inferenciales) para determinar las habilidades adquiridas. Una variante puede ser el identificar un tema desarrollado en el texto literario, por ejemplo (comprensión, investigación, deducción, análisis, síntesis, comparación, indagación).	Rúbrica o escala
5. Comprobación de lectura	A partir de textos literarios y no literarios (vocabulario, comprensión, inferencia, conocimiento)	Rúbrica o escala
6. Pictogramas	Elaboración de fichas con ilustraciones, que pueden servir luego al estudiante para repasar en vacaciones o en el siguiente curso lectivo.	Rúbrica o escala
7. Debate	Cada estudiante se prepara ante un tema y desarrolla su propuesta, a favor o en contra y justifica con argumentos. Puede ser oral o escrito.	Rúbrica o escala
8. Galería de fotos	Compendio de fotografías tomadas por los estudiantes, a partir de preguntas dadas por el docente, o de un tema propuesto, que se haya desarrollado en las GTA (de conceptos, ejemplos o ilustraciones de lo aprendido)	Rúbrica o escala
9. Diccionario ilustrado	Utiliza varios contenidos para sustraer el vocabulario básico estudiado y elaborar un diccionario con esas palabras. Este diccionario deberá ilustrarse (recortes, fotografías, dibujos).	Rúbrica o escala
10. Infografías	Una infografía requiere de diseño, información sintetizada y una estructura ordenada, que brinde información precisa.	Rúbrica o escala
11. Mapas conceptuales	Permite trabajar conceptos específicos para luego ampliarlos o detallarlos. Para su elaboración se requieren conocimientos previos (resumen, síntesis, abstracción, comprensión, coherencia, clasificación)	Rúbrica o escala
12. Monografía	Es una buena estrategia para abordar el tema literario o un tema específico, donde el estudiante investiga y aporta su punto de vista al respecto (Investigación, expresión escrita, vocabulario, ortografía, gramática, puntuación, análisis, criticidad y comprensión.)	Rúbrica o escala

<p>13. Escribir</p> <p>a) Microrrelato</p> <p>b) Poema</p> <p>c) Historia</p>	<p>Producciones propias donde el estudiante demuestra las habilidades adquiridas en el proceso se le pueden plantear varias opciones para que elija (ortografía, gramática, caligrafía, conocimiento, redacción, dominio del tema, vocabulario).</p>	<p>Rúbrica o escala</p>
<p>14. Exposición de un tema</p>	<p>Expone un tema asignado por el docente</p>	<p>Rúbrica o escala</p>
<p>15. Investigación</p>	<p>Investiga un tema propuesto o sugerido.</p>	<p>Rúbrica o escala</p>
<p>16. Ensayo corto</p>	<p>Desarrolla sus habilidades de escritura a partir de un pequeño ensayo.</p>	<p>Rúbrica o escala</p>
<p>17. Cuestionario de preguntas inferenciales</p>	<p>A partir de una serie de preguntas inferenciales, se le solicita al estudiante que responda o resuelva casos o ejercicios. Puede requerir información digital o implícita en las GTA suministradas. Sirve como repaso general, lo que refuerza el aprendizaje en la memoria a largo plazo.</p>	<p>Rúbrica o escala</p>
<p>18. Juego de mesa</p> <p>a) Trivia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donde se lean instrucciones y se responda preguntas para poder resolverlo. • Donde se repasa algunos contenidos desarrollados durante el periodo. <p>b) Dominó</p> <p>c) Crucigrama</p> <ul style="list-style-type: none"> • De definiciones y ejemplos • Personajes y características 	<p>El docente puede elaborar o sugerir la elaboración en casa (o de forma mixta: profesor-estudiante), la construcción o desarrollo de un juego de mesa. Tanto para su elaboración como para poder jugarlo, se requerirá tener los conocimientos adquiridos en las GTA enviadas.</p>	<p>Rúbrica o escala</p>
<p>19. Obra de teatro</p>	<p>Donde se exponga lo aprendido en un tema específico o donde se demuestre la comprensión, el análisis y el conocimiento de un texto literario.</p>	<p>Rúbrica o escala</p>
<p>20. Contar una historia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con títeres. • Como cuentacuentos • A partir de la elaboración de una tira cómica. • Con un cuento ilustrado propio. • Canción original 	<p>Diferentes formas de expresión oral, que implícitamente contienen los aprendizajes adquiridos a lo largo del periodo.</p>	<p>Rúbrica o escala</p>
<p>21. Ejercicios en línea que se revisan de forma automática</p> <p>a) Socrative</p> <p>b) Kahoot!</p> <p>c) Google Forms</p> <p>d) Jamboard</p> <p>e) Edmondo</p> <p>f) Quizizz</p> <p>g) Trivinet</p>	<p>Aplicaciones en línea que facilitan la labor docente. Algunas de ellas se califican de manera automatizada, otras son juegos educativos interactivos donde todo el grupo participa y demuestra lo aprendido y otras permiten diseñar instrumentos de evaluación con actividades de selección, desarrollo, falso y verdadero, crucigramas, identificación entre otras.</p>	<p>Rúbrica o escala</p>