|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional:** | **Centro educativo:** | **Docente**: |
| **Curso lectivo:** 2020 | **Asignatura:** Español | **Nivel:** undécimo año |
| **Sección:** 11- | **Puntaje total:** 15puntos | **Puntos obtenidos:** |
| **Fecha de entrega:** | **Tiempo para resolución:** | **Fecha de devolución:** |
| **Aprendizajes esperados base:**   * Promover un acercamiento plural, creativo y crítico al texto que propicie el disfrute de la lectura (época vanguardista, época modernista). * Elaborar textos narrativos, descriptivos y expositivos. * Emplear apropiadamente, las combinaciones gramaticales: debe, debe de; sino si no; porqué, por qué, porque; con que, con qué; asimismo, a sí mismo, así mismo, otras. * Evitar en el discurso académico, posibles errores de dequeísmo, queísmo, cosismo, laísmo, leísmo y pronombres pleonásticos. | | |

**Estrategia evaluativa**

**Instrucciones generales**

* Lea atentamente toda la estrategia antes de empezar a resolverla.
* Analice la rúbrica de desempeño, con el fin de que conozca cómo será calificado.
* La resolución de esta estrategia es individual.
* Se ofrece una imagen del texto *La metamorfosis*, de Franz Kafka y, posteriormente, una actividad que deben realizar con base en la imagen y el texto.
* Trabajar en orden.
* Lea la rúbrica analítica que aparece al final con la que la persona docente va a calificar la estrategia.
* La entrega de esta estrategia de evaluación se realizará de acuerdo con:
* Si puede trasladarse al centro educativo: entregarla en la secretaría de la Dirección y firmar la hoja de entrega.
* Si no puede trasladarse al centro educativo, puede:
* Realizarlo en computadora y enviarlo en digital al correo….
* Realizarlo en físico, tomar una foto y enviarlo al número de celular….

**Instrucciones específicas**

Observe la siguiente imagen y el fragmento que la acompaña, correspondientes al texto *La metamorfosis*, del escritor Franz Kafka y reflexione sobre la relación entre estos, con la finalidad de que realice la actividad indicada posterior.

|  |  |
| --- | --- |
| <https://institutoschuman.org/artecultura/la-metamorfosis-de-kafka/> | “Cuando Gregorio Samsa se despertó una mañana después de un sueño intranquilo, se encontró en su cama convertido en un monstruoso insecto”.  Kafka, Franz. La metamorfosis (1912). |

Con base en la imagen y el fragmento presentados anteriormente, elabore un texto de al menos dos páginas. En este, debe dar su interpretación, a través de todo el escrito, a ¿cuál es la relación del fragmento con la imagen?, ¿de qué puede tratar el texto *La metamorfosis*?, ¿la metamorfosis es real o es solo una metáfora que simboliza otro cambio? Puede agregar alguna otra temática que considere relacionada con su interpretación del texto. Se ofrece una definición de la palabra metamorfosis.

**Metamorfosis**:

**1.**f. Transformación de algo en otra cosa.

**2.**f. Mudanza que hace alguien o algo de un estado a otro, como de la avaricia a la liberalidad o de lapobreza a la riqueza.

**3.**f. Zool. Cambio que experimentan muchos animales durante su desarrollo, y que se manifiesta nosolo en la variación de forma, sino también en las funciones y en el género de vida.

DLE, 23.ª edición (3-9-20)

Debe, además, tener en cuenta y

hacer uso normativo de:

1. los distintos tipos de párrafos (narrativos, descriptivos y expositivos).
2. las combinaciones gramaticales (debe, debe de; sino si no; porqué, por qué, porque; con que, con qué; asimismo, a sí mismo, así mismo).
3. las nociones de los vicios del lenguaje (dequeísmo, queísmo, cosismo, laísmo, leísmo y pronombres pleonásticos), con el fin de que los evite.

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Rúbrica analítica**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Criterios** | | | |
| **N/R** | **1 punto** | **2 puntos** | **3 puntos** |
| Expone su interpretación del texto literario analizado. |  | Menciona su interpretación del texto. | Explica su interpretación del texto. | Aclara aspectos de su interpretación del texto. |
| Utiliza distintos tipos de párrafos. |  | Utiliza solo un tipo de párrafo. | Utiliza dos de los tipos de párrafos. | Utiliza los tres tipos de párrafos. |
| Utiliza normativamente las combinaciones gramaticales. |  | Evidencia omisión del uso normativo de las combinaciones gramaticales. | Emplea normativamente las combinaciones gramaticales con algunos errores. | Emplea normativamente todas las combinaciones gramaticales utilizadas. |
| Utiliza las nociones de algunos de los vicios del lenguaje, para evitar su uso. |  | Evidencia omisión de las nociones de los vicios del lenguaje. | Aplica la noción de los vicios del lenguaje, pero con algunos errores. | Emplea con propiedad el léxico para evitar los vicios del lenguaje. |