**Plantilla de planeamiento didáctico**

**Español: Comunicación y Comprensión Lectora**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dirección Regional de Educación**: | **Centro educativo:** | |
| **Nombre y apellidos del o la docente**: | **Asignatura: Español** | |
| **Nivel: undécimo año** | **Curso lectivo: 20\_\_\_** | **Periodicidad: mensual (junio)** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Pensamiento sistémico** Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto. | Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).** |
| Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).** |
| **Pensamiento crítico**  Habilidad para mejorar la calidad de pensamiento y apropiarse de las estructuras cognitivas aceptadas universalmente**.** | Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales **(razonamiento efectivo).** |
| Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros **(argumentación).** |
| Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista **(toma de decisiones).** |
| **Comunicación**  Habilidad que supone el dominio de la lengua materna y otros idiomas para comprender y producir mensajes en una variedad de situaciones y por diversos medios de acuerdo a un propósito**.** | Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos **(decodificación).** |
| Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto **(comprensión).** |
| Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales **(trasmisión efectiva).** |
| **Colaboración**  Habilidad de trabajar de forma efectiva con otras personas para alcanzar un objetivo común, articulando los esfuerzos propios con los de los demás**.** | Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo **(sentido de pertenencia).** |
| Negocia con otros para llegar a un acuerdo común, a partir de diferentes criterios o posiciones **(toma perspectiva).** |
| Proporciona apoyo constante para alcanzar las metas del grupo, de acuerdo con el desarrollo de las actividades **(integración social).** |
| Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo **(sentido de pertenencia).** |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y actividades de mediación**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de mediación** |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Criterios de evaluación** |
| Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales **(razonamiento efectivo).**  Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros **(argumentación).**  Infiere los argumentos y las ideas principales, así como los pro y contra de diversos puntos de vista **(toma de decisiones).**  Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).**  Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos (**patrones dentro del sistema)**  Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).**  Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros **(argumentación).**  Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).**  Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo **(sentido de pertenencia)**  Negocia con otros para llegar a un acuerdo común, a partir de diferentes criterios o posiciones **(toma perspectiva)**  Proporciona apoyo constante para alcanzar las metas del grupo, de acuerdo con el desarrollo de las actividades **(integración social)**  Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos (**decodificación).**  Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales (**trasmisión efectiva).**  Abstrae los datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos **(patrones dentro del sistema).**  Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado **(causalidad entre los componentes del sistema).**  Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales (**trasmisión efectiva).**  Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto (**comprensión)**  Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales (**trasmisión efectiva).**  Interactúa de manera asertiva con los demás, considerando las fortalezas y las debilidades de cada quien para lograr la cohesión de grupo **(sentido de pertenencia).**  Proporciona apoyo constante para alcanzar las metas del grupo, de acuerdo con el desarrollo de las actividades **(integración social).** | Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos.  Utilizar, en la comunicación oral y escrita, en las diversas asignaturas, las combinaciones deber, deber de; sino, si no; porque, por qué, porqué; conque, con que, con qué; así mismo, asimismo, a sí mismo, entre otras, de acuerdo con la norma.  Interpretar una técnica de comunicación oral, de acuerdo con sus características. | Verifica la información obtenida acerca del tópico del cual trata el artículo de periódico.  Encuentra evidencias para respaldar la información obtenida en el artículo de periódico.  Examina los detalles de los pros y contras detectados en la información obtenida en el artículo de periódico.  Identifica de manera específica los elementos y las características de un artículo de periódico, con base en las cuatro fases para el análisis de textos no literarios.  Identifica elementos de la noticia, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis.  Describe posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos a partir de una lectura más profunda de la noticia y de las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa.  Justifica con evidencias las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados de la noticia.  Detalla la noticia, con base en las características y los elementos que contiene.  Comunica en forma asertiva, de acuerdo con las características de los compañeros, su interpretación de los textos no literarios abordados.  Llega a puntos de encuentro o a acuerdos con el grupo de trabajo, acerca de las interpretaciones propias y de sus compañeros, sobre los textos no literarios abordados.  Apoya, con base en sus habilidades y fortalezas, en función de la interpretación de los textos no literarios abordados, de manera colectiva.  Define la estructura y los requerimientos básicos que contiene la noticia.  Elabora en forma impresa o digital, una noticia, a partir de criterios establecidos y del uso de las combinaciones gramaticales.  Identifica ejemplos sencillos de combinaciones gramaticales.  Complementa los conceptos de las combinaciones gramaticales con nuevos ejemplos, según la relación encontrada entre ellos.  Desarrolla producciones orales y escritas, a partir de la aplicación de las combinaciones gramaticales.  Establece los requerimientos para la puesta en escena de una técnica de comunicación oral, que mejor se adapte a la comunicación del mensaje.  Desarrolla la técnica de comunicación oral, con el fin de lograr la comunicación efectiva del mensaje.  Identifica a los miembros que integran el grupo.  Reconoce las acciones que deben realizarse para alcanzar las metas grupales propuestas. |  |
| **Observaciones:**  El planeamiento de este mes requiere:   * Análisis crítico de textos no literarios (artículo y noticia de periódico). * Análisis de las combinaciones gramaticales, con el fin de que el estudiantado las aplique al elaborar textos y no solo a reconocer ejemplos en forma aislada (aunque este criterio de evaluación no se repite en los demás planeamientos, puede retomarse para fortalecer alguna debilidad detectada en los estudiantes en la construcción de textos durante el curso lectivo). * Análisis y ejecución de una técnica de comunicación oral.   De tal manera, las acciones anteriores no deben ser aisladas, sino que la lectura crítica de los textos no literarios (artículo y noticia de periódico), permita extraer tópicos, con los cuales el estudiantado pueda construir un texto propio en el que aplique la temática de las combinaciones gramaticales y, posteriormente, pueda compartir el texto con el grupo por medio de una técnica de comunicación oral.  Recuerde, en el caso de que decida utilizar un criterio de evaluación transversal, debe adjuntar la plantilla correspondiente y desarrollar la mediación de ese criterio en el planeamiento mensual correspondiente. | | | |

**Sección III. Instrumentos de evaluación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Razonamiento efectivo** | Verifica la información obtenida acerca del tópico del cual trata el artículo de periódico. | Enlista la información obtenida acerca del tópico del cual trata el artículo de periódico. | Elige la información importante acerca del tópico del cual trata el artículo de periódico. | Comprueba la información obtenida acerca del tópico del cual trata el artículo de periódico. |
| **Argumentación** | Encuentra evidencias para respaldar la información obtenida en el artículo de periódico. | Cita datos relacionados con la información obtenida en el artículo de periódico. | Obtiene información de diversas fuentes vinculadas con la obtenida en el artículo de periódico. | Encuentra evidencias para respaldar la información obtenida en el artículo de periódico. |
| **Toma de decisiones** | Examina los detalles de los pros y contras detectados en la información obtenida en el artículo de periódico. | Relata generalidades de los pros y contras detectados en la información obtenida en el artículo de periódico. | Emite criterios específicos de los pros y contras detectados en la información obtenida en el artículo de periódico. | Detalla aspectos relevantes de los pros y contras detectados en la información obtenida en el artículo de periódico. |
| **Patrones dentro del sistema** | Identifica de manera específica los elementos y las características de un artículo de periódico, con base en las cuatro fases para el análisis de textos no literarios. | Revisa el artículo de periódico, con base en las cuatro fases para el análisis de textos no literarios. | Brinda generalidades acerca del artículo de periódico, con base en las cuatro fases para el análisis de textos no literarios. | Indica de manera específica los elementos y las características de un artículo de periódico, con base en las cuatro fases para el análisis de textos no literarios. |
| **Patrones dentro del sistema** | Identifica elementos de la noticia, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis. | Menciona, en forma oral o escrita, para la propuesta del análisis, la exploración de los diversos elementos de la noticia, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Brinda generalidades de los elementos de la noticia, con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Indica de manera específica los elementos de la noticia con base en las fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa, relevantes para la propuesta del análisis. |
| **Causalidad entre los componentes del sistema** | Describe posibilidades de relaciones de causalidad entre los diversos elementos a partir de una lectura más profunda de la noticia y de las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Enuncia la relación entre los distintos elementos seleccionados y visualizados en la noticia, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Puntualiza relaciones de causalidad entre los distintos elementos seleccionados y visualizados en la noticia, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Describe las relaciones de causalidad, encontradas entre los elementos seleccionados y visualizados en la noticia, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. |
| **Argumentación** | Justifica con evidencias las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados de la noticia. | Selecciona las evidencias de las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados de la noticia, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Muestra en forma oral o escrita las evidencias de las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados de la noticia, con base en las distintas fases natural, de ubicación, analítica e interpretativa. | Argumenta su posición sobre las relaciones encontradas entre los elementos seleccionados de la noticia, mediante la exposición de la interrelación entre las evidencias y las relaciones entre los elementos. |
| **Patrones dentro del sistema** | Detalla la noticia, con base en las características y los elementos que contiene. | Menciona las características, los elementos y los recursos que definen la noticia. | Resalta las características, los elementos y los recursos que definen la noticia. | Puntualiza aspectos que diferencia la noticia de otro tipo de texto. |
| **Sentido de pertenencia** | Comunica en forma asertiva, de acuerdo con las características de los compañeros, su interpretación de los textos no literarios abordados. | Cita al grupo las palabras claves que dan origen a su interpretación de los textos. | Enuncia al grupo las ideas generales de su interpretación de los textos. | Comunica al grupo con claridad su interpretación de los textos. |
| **Toma perspectiva** | Llega a puntos de encuentro o a acuerdos con el grupo de trabajo, acerca de las interpretaciones propias y de sus compañeros, sobre los textos no literarios abordados. | Cita generalidades acerca de las interpretaciones del grupo. | Encuentra similitudes y diferencias entre las diversas interpretaciones de los textos. | Contrasta las diversas interpretaciones de los textos. |
| **Integración social** | Apoya, con base en sus habilidades y fortalezas, en función de la interpretación de los textos no literarios abordados, de manera colectiva. | Menciona ideas básicas para alcanzar una posible interpretación grupal de los textos. | Resalta aspectos relevantes para alcanzar una posible interpretación grupal de los textos. | Distingue, puntualmente las ideas que deben complementarse para alcanzar una posible interpretación de los textos. |
| **Decodificación** | Define la estructura y los requerimientos básicos que contiene la noticia. | Describe en forma general la noticia. | Enuncia oralmente, en forma general los requerimientos para la elaboración de una noticia. | Define la estructura y los requerimientos básicos que contiene la noticia. |
| **Trasmisión efectiva** | Elabora en forma impresa o digital, una noticia, a partir de criterios establecidos y del uso de las combinaciones gramaticales. | Esquematiza las ideas principales que servirán de base para la elaboración de la noticia. | Describe aspectos relevantes para la elaboración de la noticia. | Elabora en forma impresa o digital, una noticia, a partir de criterios establecidos y el uso de las combinaciones gramaticales. |
| **Patrones dentro del sistema** | Identifica ejemplos sencillos de combinaciones gramaticales. | Menciona ejemplos de combinaciones gramaticales. | Brinda generalidades acerca de los ejemplos de las combinaciones gramaticales encontradas en textos. | Indica de manera específica los usos de las combinaciones gramaticales en los textos. |
| **Causalidad entre los componentes del sistema** | Complementa los conceptos de las combinaciones gramaticales con nuevos ejemplos, según la relación encontrada entre ellos. | Menciona otros ejemplos de combinaciones gramaticales. | Resalta aspectos relevantes acerca de los ejemplos de las combinaciones gramaticales. | Incorpora nuevos ejemplos de combinaciones gramaticales, en la construcción de textos. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla producciones orales y escritas, a partir de la aplicación de las combinaciones gramaticales. | Selecciona los usos de las combinaciones gramaticales, para las producciones orales y escritas. | Describe aspectos relevantes de la aplicación de las combinaciones gramaticales, para realizar producciones orales y escritas y el favorecimiento en la comunicación de las ideas. | Produce textos orales y escritos, atendiendo al uso normativo de las combinaciones gramaticales. |
| **Comprensión** | Establece los requerimientos para la puesta en escena de una técnica de comunicación oral, que mejor se adapte a la comunicación del mensaje. | Describe la técnica de comunicación oral. | Enuncia oralmente, en forma general los requerimientos para la puesta en escena de la técnica de comunicación oral. | Define los requerimientos para la puesta en escena de la técnica de comunicación oral. |
| **Trasmisión efectiva** | Desarrolla la técnica de comunicación oral, con el fin de lograr la comunicación efectiva del mensaje. | Esquematiza, de forma integrada, la técnica de expresión oral, con el mensaje que se desea transmitir. | Demuestra la técnica de expresión oral, de acuerdo con sus características. | Evalúa la técnica de expresión oral empleada para la estimación de su efectividad en la transmisión efectiva del mensaje. |
| **Sentido de pertenencia** | Identifica a los miembros que integran el grupo. | Menciona características variadas de los integrantes de un grupo. | Reconoce generalidades acerca de las características de los integrantes de un grupo. | Indica, de manera específica, las características de los integrantes de un grupo. |
| **Integración social** | Reconoce las acciones que deben realizarse para alcanzar las metas grupales propuestas. | Menciona aspectos básicos para alcanzar las metas grupales propuestas. | Resalta aspectos relevantes para alcanzar las metas grupales propuestas. | Distingue, puntualmente las acciones que deben realizarse para alcanzar las metas grupales propuestas. |