**Lineamientos generales para el planeamiento de**

**Español en Primer Ciclo y Segundo Ciclo**

1. Las actividades de mediación para desarrollar las lecciones de Español en primaria, se elaboran considerando los tres momentos claves para el abordaje de los contenidos curriculares correspondientes (inicio, desarrollo y cierre).
2. Las actividades de mediación se redactan de manera muy detallada y en tercera persona singular.
3. El contenido curricular actitudinal correspondiente debe evidenciarse en la redacción de alguna de las actividades de mediación y se subraya o escribe con letra negrita o de otro color.
4. Las actividades de mediación sugeridas que aparecen como apoyo para el personal docente en los programas de estudio de Español de I Ciclo y de II Ciclo, pueden ser consideradas para el planeamiento (esto siempre que la persona docente así lo defina). Se aclara que estas ideas pueden enriquecerse, ampliarse, mejorarse o contextualizarse.
5. Para efectos de la planificación de las clases es relevante considerar lo dispuesto en el acuerdo del Consejo Superior de Educación 04-36-2017, el cual está en vigor desde el 2018. Dicho documento clarifica aspectos puntuales para el fomento de la lectura y la planificación de los talleres de lectura y escritura creativa referidos en las orientaciones en el tema de literatura. Además, el acuerdo supracitado establece la dosificación por nivel y las listas de lecturas recomendadas para ambos ciclos educativos.
6. Para abarcar el contenido curricular número 3.1 de las unidades de 4°, 5° y 6° años, el cual se retoma dos lecciones de Español todas las semanas, corresponde la aplicación de la estrategia metodológica Piensa en Arte. Al respecto es indispensable atender lo explicitado en la circular **DVM-AC-0015-01-2017**.
7. Se recuerda que existe un sitio virtual, denominado PORTAL DE ESPAÑOL MEP en EDUCATICO (https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol). En dicho repositorio se recogen grabaciones de videoconferencias, documentos oficiales, materiales, recursos, juegos, entre otros que sirven de apoyo a la labor del cuerpo docente. Dentro del portal se encuentra el subsitio Piensa en Arte, al cual se puede ingresar con una contraseña creada por el usuario que cuente con correo oficial del MEP.
8. El contenido 4.1 de primer año se debe retomar periódicamente, cada vez que se trabaje el desarrollo o estimulación de la conciencia fonológica.
9. Los contenidos curriculares no aparecen dosificados o divididos por período. Esto debido a que se reconoce la diversidad estudiantil en cuanto al ritmo de avance y las particularidades que presenta cada contexto.
10. Debido a lo expuesto en el punto anterior, y como parte del proceso de lectoescritura, la unidad de articulación se abarca hacia el final del primer año, o bien, al iniciar el segundo año escolar.
11. Existen contenidos curriculares procedimentales de Segundo Ciclo que, debido a la gran cantidad de contenidos curriculares conceptuales que poseen, deben retomarse durante diferentes momentos a lo largo del curso lectivo.
12. Los indicadores de evaluación deben valorarse por separado; por ejemplo, si dice: “Aplica la ortografía literal, acentual y puntual en la producción escrita”, cada tipo de ortografía debe evaluarse en el proceso de manera independiente (para efectos de la rúbrica aparecen agrupados).

**Plantilla correlacionada de planeamiento didáctico de Español**

**Aspectos administrativos.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dirección Regional de Educación: | Centro educativo: | |
| Nombre y apellidos del docente o la docente: | **Asignatura: Español** | |
| Niveles: | **Periodo lectivo: III** | **Mes:** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la Política Curricular.**

**Correlación por contenido curricular procedimental**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Habilidad** | **Indicador para el desarrollo de la habilidad** | **1° AÑO** | **2° AÑO** | **3° AÑO** | **4° AÑO** | **5° AÑO** | **6° AÑO** |
| **Aprender a**  **aprender:**  Resolución de problemas capacidad de conocer, organizar y auto-regular el propio proceso de aprendizaje. | **Planificación**  (Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar.)  **Autorregulación**  (Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto.)  **Evaluación**  (Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso.) | 8.1 Experimentación con la escritura del trazado de letras y palabras. | 9.1 Utilización de estrategias de planificación (propósito, destinatario, mensaje estructura), planificación textualización, elaboración y revisión al escribir variedad de textos. | 16.1 Aplicación de las estructuras gramaticales en la producción de textos. **(Usar plantilla 16.1. no correlacionada)**  17.1 Aplicación de las normas básicas de escritura en la producción textual. | 6.1 Aplicación de estrategias de reconocimiento visual de palabras para el desarrollo de la conciencia ortográfica. | 12.1. Elaboración de oraciones  enunciativas: afirmativas, negativas,  dubitativas, exclamativas para la producción de párrafos con distintos propósitos comunicativos. | 12.1 Utilización de soportes escritos  (biblioteca, internet, guía telefónica)  como ayuda durante el proceso de  planificación de la producción textual  escrita para generar ideas, compartir  con otras personas la generación de  conocimientos, aprovechar los aportes  de los demás, entre otras. |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

Mediación pedagógica I ciclo:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de mediación**  **(primero, segundo y tercer años)** |
| **Indicador para el desarrollo de la habilidad** | **Componente del programa de estudio**  **(contenido curricular procedimental)** |
| **Decodificación**  (Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos.)  **Comprensión**  (Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto.)  **Trasmisión efectiva**  (Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales.) | 8.1 Experimentación con la escritura del trazado de letras y palabras. (1°)  9.1 Utilización de estrategias de planificación (propósito, destinatario, mensaje estructura), planificación textualización, elaboración y revisión al escribir variedad de textos. (2°)  **16.1 Aplicación de las estructuras gramaticales en la producción de textos. (3°) usar plantilla 16.1.**  17.1 Aplicación de las normas básicas de escritura en la producción textual. (3°) | Reconoce estrategias de planificación (propósito, destinatario, mensaje, estructura), textualización, elaboración y revisión al escribir variedad de textos de acuerdo con el nivel que cursa.  Identifica ideas orales y escritas presentes en diversas formas de comunicación y de acuerdo con su contexto.  Utiliza nueva información, con normas ortográficas elementales, para enriquecer las producciones orales, escritas plásticas y otras, que desea realizar de textos de acuerdo con el nivel que cursa. |  |

**Sección III. Instrumentos de evaluación.**

**Instrumento de proceso I ciclo**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Decodificación** | Reconoce estrategias de planificación (propósito, destinatario, mensaje, estructura), textualización, elaboración y revisión al escribir variedad de textos de acuerdo con el nivel que cursa. | Cita estrategias de planificación (propósito, destinatario, mensaje, estructura), textualización, elaboración y revisión al escribir variedad de textos. | Selecciona estrategias de planificación (propósito, destinatario, mensaje, estructura), textualización, elaboración y revisión al escribir variedad de textos. | Identifica estrategias de planificación (propósito, destinatario, mensaje, estructura), textualización, elaboración y revisión al escribir variedad de textos. |
| **Comprensión** | Identifica ideas orales y escritas presentes en diversas formas de comunicación y de acuerdo con su contexto. | Menciona ideas presentadas en formas oral, escrita, plástica y otras, producto de un proceso de comunicación con normas ortográficas elementales. | Brinda generalidades acerca de ideas presentadas en formas oral, escrita, plástica y otras, producto de un proceso de comunicación con normas ortográficas elementales | Indica, de manera específica, las ideas presentadas en formas oral, escrita, plástica y otras, producto de un proceso de comunicación con normas ortográficas elementales. |
| **Trasmisión efectiva** | Utiliza nueva información, con normas ortográficas elementales, para enriquecer las producciones orales, escritas plásticas y otras, que desea realizar de acuerdo con el nivel que cursa. | Indica ideas generales, con normas ortográficas elementales, para enriquecer las producciones orales, escritas plástica y otras que desea realizar. | Relata, con normas ortográficas elementales nueva información para enriquecer las producciones orales, escritas plástica y otras que desea realizar. | Emplea, con propiedad y normas ortográficas elementales, las ideas esenciales de la nueva información para enriquecer las producciones orales, escritas plástica y otras que desea realizar. |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

Mediación pedagógica II ciclo:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de mediación**  **(cuarto, quinto y sexto años)** |
| **Desarrollo de la habilidad** | **Componente del programa de estudio**  **(contenido curricular procedimental)** |
| **Aprender a**  **aprender:**  Resolución de problemas capacidad de conocer, organizar y auto-regular el propio proceso de aprendizaje.  **Planificación**  (Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar.)  **Autorregulación**  (Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto.)  **Evaluación**  (Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso.)  **Comunicación:**  **Comprensión**  (Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto.)  **Trasmisión efectiva**  (Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales.) | 6.1 Aplicación de estrategias de reconocimiento visual de palabras para el desarrollo de la conciencia ortográfica. (4°)  12.1. Elaboración de oraciones enunciativas: afirmativas, negativas, dubitativas, exclamativas para la producción de párrafos con distintos propósitos comunicativos. (5°)  12.1 Utilización de soportes escritos  (biblioteca, internet, guía telefónica)  como ayuda durante el proceso de  planificación de la producción textual  escrita para generar ideas, compartir  con otras personas la generación de  conocimientos, provechar los aportes de los demás, entre otras. (6°) | Selecciona estructuras gramaticales (concordancias entre el artículo, sustantivo, adjetivo, sujeto y verbo) para usarlas en su producción.  Formula oraciones simples: sujeto y predicado de acuerdo con el nivel y la intención del emisor.  Demuestra una ortografía puntual, literal y acentual estudiada en este nivel, para el enriquecimiento léxico y la competencia comunicativa.  Utiliza sustantivos propios y comunes, adjetivos calificativos y determinativos, artículos definidos e indefinidos, pronombres personales y determinativos, verbos, adverbios, conjunciones y preposiciones en las producciones textuales orales y escritas.  Utiliza mayúsculas al inicio de una oración, en sustantivos propios, nombres de instituciones, lugares, siglas. |  |

**Sección III. Instrumentos de evaluación.**

**Instrumento de proceso II ciclo Instrumento de proceso**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Planificación** | Selecciona estructuras gramaticales (concordancias entre el artículo, sustantivo, adjetivo, sujeto y verbo) para usarlas en su producción. | Cita artículos, sustantivos, adjetivos, sujetos y verbos. | Diferencia la concordancia según el artículo, el sustantivo, el adjetivo, el sujeto y el verbo. | Escoge la concordancia adecuada según el artículo, el sustantivo, el adjetivo, el sujeto y el verbo al aplicarla en la producción textual. |
| **Autorregulación** | Formula oraciones simples: sujeto y predicado de acuerdo con el nivel y la intención del emisor. | Menciona el sujeto y predicado en la construcción de oraciones. | Asocia ejemplos de sujeto y predicado. | Precisa sujetos y predicados en la construcción de oraciones simples. |
| **Evaluación** | Demuestra una ortografía puntual, literal y acentual estudiada en este nivel, para el enriquecimiento léxico y la competencia comunicativa. | Menciona ejemplos de palabras con ortografía acentual, puntual y literal. | Brinda ejemplos de oraciones con ortografía acentual, puntual y literal. | Especifica la aplicación de la ortografía acentual, puntual y literal en la construcción de textos. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Comprensión** | Utiliza sustantivos propios y comunes, adjetivos calificativos y determinativos, artículos definidos e indefinidos, pronombres personales y determinativos, verbos, adverbios, conjunciones y preposiciones en las producciones textuales orales y escritas. | Anota sustantivos, adjetivos, artículos, pronombres, verbos, adverbios, conjunciones y preposiciones en las producciones orales y escritas. | Distingue sustantivos comunes y propios, artículos definidos e indefinidos y adjetivos calificativos y determinativos. | Emplea sustantivos propios y comunes, adjetivos calificativos y determinativos, artículos definidos e indefinidos, pronombres personales y determinativos, verbos, adverbios, conjunciones, y preposiciones en las producciones textuales orales y escritas. |
| **Trasmisión efectiva** | Utiliza mayúsculas al inicio de una oración, en sustantivos propios, nombres de instituciones, lugares, siglas. | Indica el uso de la mayúscula en relación con sustantivos propios, nombres de instituciones, lugares, siglas. | Relata ejemplos del uso de mayúscula en sustantivos propios, nombres de instituciones, lugares, siglas. | Emplea mayúsculas al inicio de una oración y en sustantivos propios, nombres de instituciones, lugares, siglas. |

**Créditos**

**Dirección de Desarrollo Curricular**

**Departamento de Primero y Segundo Ciclos**

**Jefatura: M. Sc. Anabelle Venegas Fernández**

**Comisión encargada de la redacción y elaboración:**

**Ph. D.** **Richard Navarro Garro**

Asesor nacional de Español

**Comisión de apoyo**:

**M.L.** Evelyn Araya Fonseca. Asesora nacional de Español.

**M. Sc**. Fabricio Diaz Porras. Asesor nacional de Español.