**Lineamientos generales para el planeamiento de**

**Español en Primer Ciclo y Segundo Ciclo**

1. Las actividades de mediación para desarrollar las lecciones de Español en primaria, se elaboran considerando los tres momentos claves para el abordaje de los contenidos curriculares correspondientes (inicio, desarrollo y cierre).
2. Las actividades de mediación se redactan de manera muy detallada y en tercera persona singular.
3. El contenido curricular actitudinal correspondiente debe evidenciarse en la redacción de alguna de las actividades de mediación y se subraya o escribe con letra negrita o de otro color.
4. Las actividades de mediación sugeridas que aparecen como apoyo para el personal docente en los programas de estudio de Español de I Ciclo y de II Ciclo, pueden ser consideradas para el planeamiento (esto siempre que la persona docente así lo defina). Se aclara que estas ideas pueden enriquecerse, ampliarse, mejorarse o contextualizarse.
5. Para efectos de la planificación de las clases es relevante considerar lo dispuesto en el acuerdo del Consejo Superior de Educación 04-36-2017, el cual está en vigor desde el 2018. Dicho documento clarifica aspectos puntuales para el fomento de la lectura y la planificación de los talleres de lectura y escritura creativa referidos en las orientaciones en el tema de literatura. Además, el acuerdo supracitado establece la dosificación por nivel y las listas de lecturas recomendadas para ambos ciclos educativos.
6. Para abarcar el contenido curricular número 3.1 de las unidades de 4°, 5° y 6° años, el cual se retoma dos lecciones de Español todas las semanas, corresponde la aplicación de la estrategia metodológica Piensa en Arte. Al respecto es indispensable atender lo explicitado en la circular **DVM-AC-0015-01-2017**.
7. Se recuerda que existe un sitio virtual, denominado PORTAL DE ESPAÑOL MEP en EDUCATICO (https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol). En dicho repositorio se recogen grabaciones de videoconferencias, documentos oficiales, materiales, recursos, juegos, entre otros que sirven de apoyo a la labor del cuerpo docente. Dentro del portal se encuentra el subsitio Piensa en Arte, al cual se puede ingresar con una contraseña creada por el usuario que cuente con correo oficial del MEP.
8. El contenido 4.1 de primer año se debe retomar periódicamente, cada vez que se trabaje el desarrollo o estimulación de la conciencia fonológica.
9. Los contenidos curriculares no aparecen dosificados o divididos por período. Esto debido a que se reconoce la diversidad estudiantil en cuanto al ritmo de avance y las particularidades que presenta cada contexto.
10. Debido a lo expuesto en el punto anterior, y como parte del proceso de lectoescritura, la unidad de articulación se abarca hacia el final del primer año, o bien, al iniciar el segundo año escolar.
11. Existen contenidos curriculares procedimentales de Segundo Ciclo que, debido a la gran cantidad de contenidos curriculares conceptuales que poseen, deben retomarse durante diferentes momentos a lo largo del curso lectivo.
12. Los indicadores de evaluación deben valorarse por separado; por ejemplo, si dice: “Aplica la ortografía literal, acentual y puntual en la producción escrita”, cada tipo de ortografía debe evaluarse en el proceso de manera independiente (para efectos de la rúbrica aparecen agrupados).

**Plantilla correlacionada de planeamiento didáctico de Español**

**Aspectos administrativos.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dirección Regional de Educación: | Centro educativo: | |
| Nombre y apellidos del docente o la docente: | **Asignatura: Español** | |
| Niveles: | **Periodo lectivo: III** | **Mes:** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la Política Curricular.**

**Correlación por contenido curricular procedimental**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Habilidad** | **Indicador para el desarrollo de la habilidad** | **1° AÑO** | **2° AÑO** | **3° AÑO** | **4° AÑO** | **5° AÑO** | **6° AÑO** |
| **Aprender a**  **aprender:**  Resolución de problemas capacidad de conocer, organizar y auto-regular el propio proceso de aprendizaje. | **Planificación**  (Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar.)  **Autorregulación**  (Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto.)  **Evaluación**  (Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso.) | 14.1 Realización de recitaciones de rimas, rondas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y otras formas literarias. | 8.1 Adquisición de la fluidez lectora para la comprensión textual.  16.1 Ejercitación de rimas, rondas, canciones, adivinanzas trabalenguas expresados en textos orales. | 13.2 Experimentación en representaciones de roles y recitaciones.  14.1 Ejercitación de la expresión oral utilizando técnicas expositivas variadas. Ejemplo: Elaboración de información expresada. Relación de la información expresada. | 13.1 Utilización de técnicas de comprensión oral (dramatizaciones, audios, videos, exposiciones, debates, entre otros), de temas relacionados con las actividades escolares para captar el sentido global del texto. | 11.1. Utilización de estrategias de  comprensión lectora: resúmenes, síntesis,  fichas de lectura, mapas conceptuales,  entre otros (antes de la lectura conocimientos  previos, formular hipótesis, ̶  durante la lectura ̶ verificación de  hipótesis, preguntas poderosas-, y después  de la lectura- ideas fundamentales y  complementarias) para interpretar un  texto narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo e informativo. | 11.1. Aplicación de estrategias de  análisis (preguntas poderosas,  argumentaciones, falacias, foros,  conversaciones, documentales,  debates, círculos de estudio, entre  otros) de los mensajes generados  (escolares y extraescolares) por  interlocutores y medios de  comunicación para comprender el  sentido global de los textos:  extrayendo información explícita  relevante; realizando inferencias para  establecer relaciones de causa, efecto  y secuencia de hechos, integrando  detalles relevantes del texto;  integrando conocimientos específicos  sobre el tema y sus experiencias personales. |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

Mediación pedagógica I ciclo:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de mediación**  **(primero, segundo y tercer años)** |
| **Indicador para el desarrollo de la habilidad** | **Componente del programa de estudio**  **(contenido curricular procedimental)** |
| **Planificación**  (Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar.)  **Autorregulación**  (Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto.)  **Evaluación**  (Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso.) | 14.1 Realización de recitaciones de rimas, rondas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y otras formas literarias. (1°)  8.1 Adquisición de la fluidez lectora para la comprensión textual. (2°)  16.1 Ejercitación de rimas, rondas, canciones, adivinanzas trabalenguas expresados en textos orales. (2°)  13.2 Experimentación en representaciones de roles y recitaciones. (3°)  14.1 Ejercitación de la expresión oral utilizando técnicas expositivas variadas. Ejemplo: Elaboración de información expresada. Relación de la información expresada. (3°) | Sigue indicaciones básicas para producir escritos (rimas, rondas, canciones, adivinanzas, trabalenguas) expresados con propiedad.  Formula esquemas para realizar la producción escrita (rimas, rondas, canciones, adivinanzas, trabalenguas expresados).  Demuestra el uso de vocabulario básico en la producción escrita de rimas, rondas, canciones, adivinanzas, trabalenguas. |  |

**Sección III. Instrumentos de evaluación.**

**Instrumento de proceso I ciclo**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Planificación** | Sigue indicaciones básicas para producir escritos (rimas, rondas, canciones, adivinanzas, trabalenguas expresados) con propiedad. | Indica aspectos básicos para producir escritos con propiedad (rimas, rondas, canciones, adivinanzas, trabalenguas). | Alude, de forma general, a los temas para producir escritos con propiedad (rimas, rondas, canciones, adivinanzas, trabalenguas). | Efectúa, con propiedad, un esquema específico de los componentes de un escrito (rimas, rondas, canciones, adivinanzas, trabalenguas). |
| **Autorregulación** | Formula esquemas para realizar la producción escrita (rimas, rondas, canciones, adivinanzas, trabalenguas expresados). | Menciona ideas que esquematizan el tema que produce en forma escrita (rimas, rondas, canciones, adivinanzas, trabalenguas). | Asocia ideas del esquema con la estructura que tendrá su escrito (rimas, rondas, canciones, adivinanzas, trabalenguas). | Precisa los pasos para realizar una producción escrita con propiedad. |
| **Evaluación** | Demuestra el uso de vocabulario básico en la producción escrita de rimas, rondas, canciones, adivinanzas, trabalenguas. | Menciona el uso de vocabulario básico en la producción escrita de rimas, rondas, canciones, adivinanzas, trabalenguas. | Brinda vocabulario básico en la producción escrita de rimas, rondas, canciones, adivinanzas, trabalenguas. | Específica vocabulario básico en la producción escrita de rimas, rondas, canciones, adivinanzas, trabalenguas. |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

Mediación pedagógica II ciclo:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de mediación**  **(cuarto, quinto y sexto años)** |
| **Desarrollo de la habilidad** | **Componente del programa de estudio**  **(contenido curricular procedimental)** |
| **Planificación**  (Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar.)  **Autorregulación**  (Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto.)  **Evaluación**  (Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso.)  **Comunicación:**  **Comprensión**  (Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto.)  **Trasmisión efectiva**  (Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales.) | 13.1 Utilización de técnicas de comprensión oral (dramatizaciones, audios, videos, exposiciones, debates, entre otros), de temas relacionados con las actividades escolares para captar el sentido global del texto. (4°)  11.1. Utilización de estrategias de  comprensión lectora: resúmenes, síntesis,  fichas de lectura, mapas conceptuales,  entre otros (antes de la lectura conocimientos  previos, formular hipótesis, ̶  durante la lectura ̶ verificación de  hipótesis, preguntas poderosas-, y después  de la lectura- ideas fundamentales y complementarias) para interpretar un texto narrativo, descriptivo, argumentativo, expositivo e informativo. (5°)  11.1. Aplicación de estrategias de  análisis (preguntas poderosas,  argumentaciones, falacias, foros,  conversaciones, documentales,  debates, círculos de estudio, entre  otros) de los mensajes generados  (escolares y extraescolares) por  interlocutores y medios de  comunicación para comprender el  sentido global de los textos:  extrayendo información explícita  relevante; realizando inferencias para  establecer relaciones de causa, efecto  y secuencia de hechos, integrando  detalles relevantes del texto;  integrando conocimientos específicos sobre el tema y sus experiencias personales. (6°) | Selecciona estrategias de análisis de los mensajes, relacionadas con el tono, la intención, la mirada, los gestos, los movimientos, etc., generados en contextos de comunicación (escolares y extraescolares) para su comprensión.  Formula, a partir de la lectura, ideas principales del discurso (ideas relevantes de las irrelevantes) para comprender el sentido global del texto.  Demuestra la relación de causa, efecto, secuencia de hechos, detalles relevantes del texto; mediante la integración de conocimientos específicos sobre el tema y sus experiencias personales.  Utiliza una estructura y organización del discurso: coherencia y cohesión en las producciones textuales.  Utiliza los códigos no verbales: mirada, gesticulación, movimientos etc., en correspondencia con el vocabulario. |  |

**Sección III. Instrumentos de evaluación.**

**Instrumento de proceso II ciclo**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Planificación** | Selecciona estrategias de análisis de los mensajes, relacionadas con el tono, la intención, la mirada, los gestos, los movimientos, etc., generados en contextos de comunicación (escolares y extraescolares) para su comprensión. | Cita el significado que expresa el tono, la intención, la mirada, los gestos y los movimientos en los mensajes presentes en distintos medios de comunicación. | Diferencia la intención del mensaje de acuerdo con el tono, la mirada, los gestos y los movimientos del emisor. | Escoge el tono, la intención, la mirada, los gestos, los movimientos que le permiten una mejor comunicación con el interlocutor. |
| **Autorregulación** | Formula, a partir de la lectura, ideas principales del discurso (ideas relevantes de las irrelevantes) para comprender el sentido global del texto. | Menciona diferentes intenciones, tonos y propósitos comunicativos en su producción textual. | Asocia ideas relevantes de su producción con intenciones, tonos y propósitos comunicativos. | Precisa las palabras para la construcción textual de acuerdo con la intensión, tonos y propósitos. |
| **Evaluación** | Demuestra la relación de causa, efecto, secuencia de hechos, detalles relevantes del texto; mediante la integración de conocimientos específicos sobre el tema y sus experiencias personales. | Menciona la relación de causa, efecto, secuencia de hechos, detalles relevantes del texto. | Brinda ejemplos de la relación de causa, efecto, secuencia de hechos, detalles relevantes del texto. | Especifica la relación de causa, efecto, secuencia de hechos, detalles relevantes del texto y lo vincula con sus experiencias. |
| **Comprensión** | Utiliza una estructura y organización del discurso: coherencia y cohesión en las producciones textuales. | Anota ideas con coherencia y cohesión en las producciones textuales. | Distingue palabras claves en la producción textual para la cohesión del mensaje. | Emplea párrafos con coherencia y cohesión en las producciones textuales. |
| **Trasmisión efectiva** | Utiliza los códigos no verbales: mirada, gesticulación, movimientos, etc. en correspondencia con el vocabulario. | Indica los mensajes utilizando la mirada, los gestos los movimientos, etc. | Relata anécdotas relacionadas con la interpretación de miradas, gestos, movimientos etc. | Emplea palabras y frases en correspondencia con la utilización de la mirada, los gestos, los movimientos etc. |

**Créditos**

**Dirección de Desarrollo Curricular**

**Departamento de Primero y Segundo Ciclos**

**Jefatura: M. Sc. Anabelle Venegas Fernández**

**Comisión encargada de la redacción y elaboración:**

**Ph. D.** **Richard Navarro Garro**

Asesor nacional de Español.

**Comisión de apoyo**:

**M.L.** Evelyn Araya Fonseca. Asesora nacional de Español.

**M. Sc**. Fabricio Diaz Porras. Asesor nacional de Español.