**Lineamientos generales para el planeamiento de**

**Español en Primer Ciclo y Segundo Ciclo**

1. Las actividades de mediación para desarrollar las lecciones de Español en primaria, se elaboran considerando los tres momentos claves para el abordaje de los contenidos curriculares correspondientes (inicio, desarrollo y cierre).
2. Las actividades de mediación se redactan de manera muy detallada y en tercera persona singular.
3. El contenido curricular actitudinal correspondiente debe evidenciarse en la redacción de alguna de las actividades de mediación y se subraya o escribe con letra negrita o de otro color.
4. Las actividades de mediación sugeridas que aparecen como apoyo para el personal docente en los programas de estudio de Español de I Ciclo y de II Ciclo, pueden ser consideradas para el planeamiento (esto siempre que la persona docente así lo defina). Se aclara que estas ideas pueden enriquecerse, ampliarse, mejorarse o contextualizarse.
5. Para efectos de la planificación de las clases es relevante considerar lo dispuesto en el acuerdo del Consejo Superior de Educación 04-36-2017, el cual está en vigor desde el 2018. Dicho documento clarifica aspectos puntuales para el fomento de la lectura y la planificación de los talleres de lectura y escritura creativa referidos en las orientaciones en el tema de literatura. Además, el acuerdo supracitado establece la dosificación por nivel y las listas de lecturas recomendadas para ambos ciclos educativos.
6. Para abarcar el contenido curricular número 3.1 de las unidades de 4°, 5° y 6° años, el cual se retoma dos lecciones de Español todas las semanas, corresponde la aplicación de la estrategia metodológica Piensa en Arte. Al respecto es indispensable atender lo explicitado en la circular **DVM-AC-0015-01-2017**.
7. Se recuerda que existe un sitio virtual, denominado PORTAL DE ESPAÑOL MEP en EDUCATICO (https://www.mep.go.cr/educatico/portal-espanol). En dicho repositorio se recogen grabaciones de videoconferencias, documentos oficiales, materiales, recursos, juegos, entre otros que sirven de apoyo a la labor del cuerpo docente. Dentro del portal se encuentra el subsitio Piensa en Arte, al cual se puede ingresar con una contraseña creada por el usuario que cuente con correo oficial del MEP.
8. El contenido 4.1 de primer año se debe retomar periódicamente, cada vez que se trabaje el desarrollo o estimulación de la conciencia fonológica.
9. Los contenidos curriculares no aparecen dosificados o divididos por período. Esto debido a que se reconoce la diversidad estudiantil en cuanto al ritmo de avance y las particularidades que presenta cada contexto.
10. Debido a lo expuesto en el punto anterior, y como parte del proceso de lectoescritura, la unidad de articulación se abarca hacia el final del primer año, o bien, al iniciar el segundo año escolar.
11. Existen contenidos curriculares procedimentales de Segundo Ciclo que, debido a la gran cantidad de contenidos curriculares conceptuales que poseen, deben retomarse durante diferentes momentos a lo largo del curso lectivo.
12. Los indicadores de evaluación deben valorarse por separado; por ejemplo, si dice: “Aplica la ortografía literal, acentual y puntual en la producción escrita”, cada tipo de ortografía debe evaluarse en el proceso de manera independiente (para efectos de la rúbrica aparecen agrupados).

**Plantilla correlacionada de planeamiento didáctico de Español**

**Aspectos administrativos.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dirección Regional de Educación: | Centro educativo: | |
| Nombre y apellidos del docente o la docente: | **Asignatura: Español** | |
| Niveles: | **Periodo lectivo: II** | **Mes:** |

**Sección I. Habilidades en el marco de la Política Curricular.**

**Correlación por contenido curricular procedimental**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Habilidad** | **Indicador para el desarrollo de la habilidad** | **1° AÑO** | **2° AÑO** | **3° AÑO** | **4° AÑO** | **5° AÑO** | **6° AÑO** |
| **Aprender a**  **aprender:**  Resolución de problemas capacidad de conocer, organizar y auto-regular el propio proceso de aprendizaje. | **Planificación**  (Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar.)  **Autorregulación**  (Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto.)  **Evaluación**  (Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso.) | 11.1 Realización de producciones de textos descriptivos y explicativos, en forma escrita y oral (con oraciones cortas pero de significado completo) para la información y comunicación. | 4.1 Reconocimiento de las características, estructura y elementos de textos expositivos narrativos y descriptivos. | 4.1 Reconocimiento de las características, estructura y elementos de textos expositivos narrativos y descriptivos. | 7.1 Utilización de diferentes tipos de  textos (expositivos, narrativos y  descriptivos), que sirvan como modelo  para diversos propósitos en la producción  textual oral y escrita (noticias, el periódico,  recados, instrucciones, cuentos,  adivinanzas, trabalenguas, chistes,  refranes, frases célebres, dichos populares,  leyendas, entre otros). | 4.1 Utilización de modelos de textos explicativos, narrativos, informativos, normativos y publicitarios para la producción textual. | 14.1 Utilización de oraciones  enunciativas, afirmativas, negativas,  dubitativas, exclamativas, según la  intención del emisor en la producción  textual oral y escrita de textos  narrativos, explicativos, argumentativos e informativos. |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

Mediación pedagógica I ciclo:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de mediación**  **(primero, segundo y tercer años)** |
| **Indicador para el desarrollo de la habilidad** | **Componente del programa de estudio**  **(contenido curricular procedimental)** |
| **Razonamiento efectivo**  (Evalúa los supuestos y los propósitos de los razonamientos que explican los problemas y preguntas vitales.)  **Argumentación**  (Fundamenta su pensamiento con precisión, evidencia enunciados, gráficas y preguntas, entre otros.)  **Toma de decisiones**  (Infiere los argumentos y las ideas principales,  así como los pro y contra de diversos puntos de vista.)  **Comunicación:**  **Decodificación**  (Interpreta diferentes tipos de mensajes visuales y orales de complejidad diversa, tanto en su forma como en sus contenidos.)  **Comprensión**  (Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto.)  **Trasmisión efectiva**  (Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales.) | 11.1 Realización de producciones de textos descriptivos y explicativos, en forma escrita y oral (con oraciones cortas pero de significado completo) para la información y comunicación. (1°)  4.1 Reconocimiento de las características, estructura y elementos de textos expositivos narrativos y descriptivos. (2°)  4.1 Reconocimiento de las características, estructura y elementos de textos expositivos narrativos y descriptivos. (3°) | Compara las características, estructura y elementos de textos expositivos, narrativos y descriptivos  Demuestra la elaboración (por sí mismo) de pequeños textos expositivos, narrativos y descriptivos en los cuales se visualice claramente la estructura del tipo de texto estudiado.  Compara información variada de textos expositivos, narrativos y descriptivos en los cuales se visualice claramente la estructura del tipo de texto estudiado (oral y escrito).  Consigue información de mensajes (textos expositivos, narrativos y descriptivos) presentados en diferentes medios para diferenciarlos.  Describe ideas en formas oral, escrita, plástica y otras (de textos expositivos, narrativos y descriptivos).  Describe, en las producciones orales, escritas, plástica y otras que desea realizar, las características de un texto (narrativo, expositivo, descriptivo). |  |

**Sección III. Instrumentos de evaluación.**

**Instrumento de proceso**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Razonamiento efectivo** | Compara las características, estructura y elementos de textos expositivos, narrativos y descriptivos. | Cita las características, estructura y elementos de textos expositivos, narrativos y descriptivos. | Encuentra similitudes y diferencias entre las características, estructura y elementos de textos expositivos, narrativos y descriptivos. | Contrasta, de manera específica, la relación entre las características, estructura y elementos de textos expositivos, narrativos y descriptivos. |
| **Argumentación** | Demuestra la elaboración (por sí mismo) de pequeños textos expositivos, narrativos y descriptivos, en los cuales se visualice claramente la estructura del tipo de texto estudiado. | Menciona la estructura del tipo de texto estudiado en la elaboración (por sí mismo), de pequeños textos expositivos, narrativos y descriptivos. | Explora aspectos importantes de la estructura del tipo de texto estudiado en la elaboración (por sí mismo) de pequeños textos expositivos, narrativos y descriptivos. | Especifica nuevas relaciones de la estructura del tipo de texto estudiado en la elaboración (por sí mismo), de pequeños textos expositivos, narrativos y descriptivos. |
| **Toma de decisiones** | Compara información variada de textos expositivos, narrativos y descriptivos en los cuales se visualice claramente la estructura del tipo de texto estudiado (oral y escrito). | Cita información variada de textos expositivos, narrativos y descriptivos, en los cuales se visualice claramente la estructura del tipo de texto estudiado (oral y escrito). | Encuentra información variada de textos expositivos, narrativos y descriptivos, en los cuales se visualice claramente la estructura del tipo de texto estudiado (oral y escrito). | Contrasta la información variada de textos expositivos, narrativos y descriptivos, en los cuales se visualice claramente la estructura del tipo de texto estudiado (oral y escrito). |
| **Decodificación** | Consigue información de mensajes (textos expositivos, narrativos y descriptivos) presentados en diferentes medios para diferenciarlos. | Cita información de mensajes (textos expositivos, narrativos y descriptivos) presentados en diferentes medios para diferenciarlos. | Encuentra similitudes y diferencias en la información de mensajes presentados en diferentes medios. | Contrasta información de mensajes presentados en diferentes medios. |
| **Comprensión** | Describe ideas en formas oral, escrita, plástica y otras (de textos expositivos, narrativos y descriptivos). | Identifica ideas en formas oral, escrita, plástica y otras (de textos expositivos, narrativos y descriptivos). | Relaciona ideas en formas oral, escrita, plástica y otras (de textos expositivos, narrativos y descriptivos). | Reconoce ideas en formas oral, escrita, plástica y otras (de textos expositivos, narrativos y descriptivos). |
| **Trasmisión efectiva** | Describe, en las producciones orales, escritas, plástica y otras que desea realizar, las características de un texto (narrativo, expositivo, descriptivo). | Menciona, en las producciones orales, escritas, plásticas y otras que desea realizar, las características de un texto (narrativo, expositivo, descriptivo). | Alude, en las producciones orales, escritas, plásticas y otras que desea realizar, las características de un texto (narrativo, expositivo, descriptivo). | Relata, en las producciones orales, escritas, plástica y otras que desea realizar, las características de un texto (narrativo, expositivo, descriptivo). |

**Sección II. Aprendizajes esperados, indicadores de los aprendizajes esperados y estrategias de mediación.**

Mediación pedagógica II ciclo:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado** | | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Estrategias de mediación**  **(cuarto, quinto y sexto años)** |
| **Desarrollo de la habilidad** | **Componente del programa de estudio**  **(contenido curricular procedimental)** |
| **Aprender a**  **aprender:**  Resolución de problemas capacidad de conocer, organizar y auto-regular el propio proceso de aprendizaje.  **Planificación**  (Planifica sus estrategias de aprendizaje desde el autoconocimiento y la naturaleza y contexto de las tareas por realizar.)  **Autorregulación**  (Desarrolla autonomía en las tareas que debe realizar para alcanzar los propósitos que se ha propuesto.)  **Evaluación**  (Determina que lo importante no es la respuesta correcta, sino aumentar la comprensión de algo paso a paso.)  **Comunicación:**  **Comprensión**  (Descifra valores, conocimientos actitudes e intenciones en las diversas formas de comunicación, considerando su contexto.)  **Trasmisión efectiva**  (Crea, a través del código oral y escrito, diversas obras de expresión con valores estéticos y literarios, respetando los cánones gramaticales.) | 7.1 Utilización de diferentes tipos de  textos (expositivos, narrativos y descriptivos), que sirvan como modelo para diversos propósitos en la producción textual oral y escrita (noticias, el periódico, recados, instrucciones, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, chistes, refranes, frases célebres, dichos populares, leyendas, entre otros). (4°)  4.1 Utilización de modelos de textos explicativos, narrativos, informativos, normativos y publicitarios para la producción textual.(5°)  14.1 Utilización de oraciones enunciativas, afirmativas, negativas, dubitativas, exclamativas, según la intención del emisor en la producción textual oral y escrita de textos narrativos, explicativos, argumentativos e informativos. (6°) | Selecciona semejanzas y diferencias entre los tipos de texto en estudio.  Formula la estructura de cada tipo de texto *(expositivos, narrativos y*  *descriptivos).*  Demuestra organización y claridad de ideas en la producción textual.  Utiliza la coherencia, la cohesión, vocabulario, concordancia, ortografía puntual, acentual y literal (*en la construcción de textos de acuerdo con el nivel*).  Utiliza textos con intenciones comunicativas tales como persuadir, informar, apelar, advertir *(mediante el empleo de oraciones).* |  |

**Sección III. Instrumentos de evaluación.**

Instrumento del proceso II Ciclo

**Instrumento de proceso**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Planificación** | Selecciona semejanzas y diferencias entre los tipos de texto en estudio. | Cita las semejanzas entre los tipos de texto. | Diferencia los tipos de textos. | Escoge ideas para la construcción de los tipos de texto. |
| **Autorregulación** | Formula la estructura de cada tipo de texto (expositivo, narrativo y descriptivo). | Menciona las características de los tipos de texto. | Asocia las características de los tipos de texto con sus ejemplos. | Precisa las ideas para la construcción de tipos de textos. |
| **Evaluación** | Demuestra organización y claridad de ideas en la producción textual. | Menciona las características para la organización de ideas. | Brinda ideas para la construcción clara y organizada de un párrafo. | Especifica las ideas propias para la construcción de modelos de textos. |
| **Comprensión** | Utiliza la coherencia, la cohesión, vocabulario, concordancia, ortografía puntual, acentual y literal (*en la construcción de textos de acuerdo con el nivel*). | Anota ideas coherentes (con cohesión, vocabulario, concordancia, ortografía puntual, acentual y literal) de acuerdo con el nivel. | Distingue las ideas relevantes (con cohesión, vocabulario, concordancia, ortografía puntual, acentual y literal) de acuerdo con el nivel. | Emplea ideas coherentes (con cohesión, vocabulario, concordancia, ortografía puntual, acentual y literal) en su producción textual, de acuerdo con el nivel. |
| **Trasmisión efectiva** | Utiliza textos con intenciones comunicativas tales como persuadir, informar, apelar, advertir *(mediante el empleo de oraciones).* | Indica expresiones con intenciones comunicativas tales como persuadir, informar, apelar, advertir, mediante el empleo de oraciones. | Relata oraciones con intenciones comunicativas tales como persuadir, informar, apelar, advertir. | Emplea un mensaje de interés escolar con intención comunicativa (persuadir, informar, apelar, advertir). |

**Valoración *general* de las habilidades de colaboración y comunicación**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Sentido de pertinencia** | Reconoce los aportes que puede brindar cada integrante del grupo. | Menciona aspectos básicos  de los aportes de las personas que participan en actividades grupales. | Resalta aspectos relevantes acerca de los aportes que ofrecen los integrantes de un grupo. | Distingue, puntualmente las fortalezas y oportunidades de los aportes que brinda cada integrante de un grupo. |
| **Toma de perspectiva** | Justifica las razones por las cuales considera un criterio mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. | Anota los criterios compartidos por diferentes personas. | Alude a los aspectos que abordan los diferentes criterios compartidos. | Fundamenta las razones por las cuales considera que un criterio es mejor que otro, para cumplir con la actividad establecida. |
| **Integración social** | Aconseja maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Menciona información general para mejorar el trabajo realizado por el grupo. | Narra aspectos para el mejoramiento del trabajo realizado por el grupo. | Contribuye con maneras de mejorar el trabajo realizado por el grupo. |

**Créditos**

**Dirección de Desarrollo Curricular**

**Departamento de Primero y Segundo Ciclos**

**Jefatura: M. Sc. Anabelle Venegas Fernández**

**Comisión encargada de la redacción y elaboración:**

**Ph. D.** **Richard Navarro Garro**

Asesor nacional de Español

**Comisión de apoyo**:

**M.L.** Evelyn Araya Fonseca. Asesora nacional de Español.

**M. Sc**. Fabricio Diaz Porras. Asesor nacional de Español.