**Ejemplo Aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje en las Estrategias de Mediación**

**Planeamiento didáctico**

**Nivel de Educación Preescolar**

**Aspectos administrativos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dirección Regional de Educación: | Centro educativo: | |
| Nombre y apellidos del o la docente: | Ciclo: Materno Infantil (Interactivo II) ( ) Transición ( ) | |
| Modalidad: Heterogéneo ( ) Servicio en Alternativa de Cuido y Desarrollo Infantil ( ) Externos al Ministerio de Educación Pública ( ) Inglés Inmersivo Francés Inmersivo ( ) Inglés en experiencias de la jornada ( ) | | |
| Curso lectivo: | Periodicidad: Trimestral | Trimestre: I ( ) II ( ) III ( ) |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Dimensión**  Maneras de pensar  **Habilidad**  **Pensamiento**  **Sistémico**  Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto. | **Patrones dentro del sistema**  Abstrae datos, hechos, acciones y objetos como parte de contexto más amplios y complejos. |
| **Causalidad entre los componentes del sistema**  Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado. |
| **Modificación y mejoras del sistema**  Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado**  **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Aprendizaje esperado**  **(Componente del programa de estudio) \*\*** | **Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)** | **Estrategias de Mediación** |
| **Dimensión**  Maneras de pensar  **Habilidad**  Pensamiento  Sistémico  **Indicadores:**  **Patrones dentro del sistema**  Abstrae datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos.  **Causalidad entre los componentes del sistema**  Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado.  **Modificación y mejoras del sistema**  Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos. | Conciencia corporal   * Partes del cuerpo: * Cabeza. * Tronco. * Extremidades Superiores. * Extremidades inferiores. | Discrimina las partes de su cuerpo en juegos cotidianos. | *Los niños y las niñas, según sus* ***posibilidades****, desarrollan esta habilidad cuando:*   * Observan, escuchan y sienten las partes del cuerpo de un títere, al establecer un conversatorio acerca de estas. * Expresan de diferentes formas, según sus posibilidades las partes de su cuerpo que conocen. * Realizan diferentes juegos como: Simón dice, Quedó congelado, Estatuas, entre otros, que les permita tocarse las diferentes partes de su cuerpo, según sus posibilidades. * Utilizan diferentes texturas (crema, jabón, arena, agua, pintura entre otras) y las colocan, según sus posibilidades, en las diferentes partes de su cuerpo. * Observa (en un espejo) y/o toca su cuerpo, nombrando cada una de sus partes. * Expresa según sus posibilidades, el nombre de las partes de su cuerpo, mientras practica hábitos de higiene. * Utiliza las diferentes partes de su cuerpo para realizar las actividades cotidianas y expresa con cuál parte las ejecuta, según sus posibilidades. * Inventan diferentes canciones, rimas, poesías para mencionar las partes de su cuerpo, según sus posibilidades. * Reconocen con los ojos cerrados, las diferentes partes del cuerpo, al experimentar sensaciones con materiales diversos (algodón, lija, madera, foam, fieltro, piedra, entre otras). * Utilizan fotografías propias, imágenes, siluetas y las proyectan para distinguir las partes de su cuerpo, según sus posibilidades * Juegan con loterías, memorias, bingos, rompecabezas, entre otros, para distinguir las partes del cuerpo * Elaboran según sus posibilidades, títeres, marionetas, muñecos con plastilina, dibujos entre otros, que representen su cuerpo y se distingan sus partes. |
| Observaciones: Este espacio es designado para que la persona docente anote la información adicional relevante que considere pertinente. (Esta información debe ser elaborado por el docente) | | | |