**Ejemplo Aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje en las Estrategias de Mediación**

**Planeamiento didáctico**

**Nivel de Educación Preescolar**

**Aspectos administrativos**

|  |  |
| --- | --- |
| Dirección Regional de Educación:  | Centro educativo:  |
| Nombre y apellidos del o la docente:  | Ciclo: Materno Infantil (Interactivo II) ( ) Transición ( ) |
| Modalidad: Heterogéneo ( ) Servicio en Alternativa de Cuido y Desarrollo Infantil ( ) Externos al Ministerio de Educación Pública ( ) Inglés Inmersivo Francés Inmersivo ( ) Inglés en experiencias de la jornada ( ) |
| Curso lectivo: | Periodicidad: Trimestral | Trimestre: I ( ) II ( ) III ( ) |

**Sección I. Habilidades en el marco de la política curricular**

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidad y su definición** | **Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** |
| **Dimensión** Maneras de pensar**Habilidad****Pensamiento****Sistémico**Habilidad para ver el todo y las partes, así como las conexiones entre estas que permiten la construcción de sentido de acuerdo al contexto. | **Patrones dentro del sistema**Abstrae datos, hechos, acciones y objetos como parte de contexto más amplios y complejos. |
| **Causalidad entre los componentes del sistema**Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado. |
| **Modificación y mejoras del sistema**Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado****Indicador (Pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Aprendizaje esperado****(Componente del programa de estudio) \*\*** | **Indicador del aprendizaje esperado (aprendizaje esperado más la habilidad)** | **Estrategias de Mediación** |
| **Dimensión** Maneras de pensar**Habilidad**PensamientoSistémico **Indicadores:****Patrones dentro del sistema**Abstrae datos, hechos, acciones y objetos como parte de contextos más amplios y complejos.**Causalidad entre los componentes del sistema**Expone cómo cada objeto, hecho, persona y ser vivo son parte de un sistema dinámico de interrelación e interdependencia en su entorno determinado.**Modificación y mejoras del sistema**Desarrolla nuevos conocimientos, técnicas y herramientas prácticas que le permiten la reconstrucción de sentidos. | Conciencia corporal* Partes del cuerpo:
* Cabeza.
* Tronco.
* Extremidades Superiores.
* Extremidades inferiores.
 | Discrimina las partes de su cuerpo en juegos cotidianos. | *Los niños y las niñas, según sus* ***posibilidades****, desarrollan esta habilidad cuando:** Observan, escuchan y sienten las partes del cuerpo de un títere, al establecer un conversatorio acerca de estas.
* Expresan de diferentes formas, según sus posibilidades las partes de su cuerpo que conocen.
* Realizan diferentes juegos como: Simón dice, Quedó congelado, Estatuas, entre otros, que les permita tocarse las diferentes partes de su cuerpo, según sus posibilidades.
* Utilizan diferentes texturas (crema, jabón, arena, agua, pintura entre otras) y las colocan, según sus posibilidades, en las diferentes partes de su cuerpo.
* Observa (en un espejo) y/o toca su cuerpo, nombrando cada una de sus partes.
* Expresa según sus posibilidades, el nombre de las partes de su cuerpo, mientras practica hábitos de higiene.
* Utiliza las diferentes partes de su cuerpo para realizar las actividades cotidianas y expresa con cuál parte las ejecuta, según sus posibilidades.
* Inventan diferentes canciones, rimas, poesías para mencionar las partes de su cuerpo, según sus posibilidades.
* Reconocen con los ojos cerrados, las diferentes partes del cuerpo, al experimentar sensaciones con materiales diversos (algodón, lija, madera, foam, fieltro, piedra, entre otras).
* Utilizan fotografías propias, imágenes, siluetas y las proyectan para distinguir las partes de su cuerpo, según sus posibilidades
* Juegan con loterías, memorias, bingos, rompecabezas, entre otros, para distinguir las partes del cuerpo
* Elaboran según sus posibilidades, títeres, marionetas, muñecos con plastilina, dibujos entre otros, que representen su cuerpo y se distingan sus partes.
 |
| Observaciones: Este espacio es designado para que la persona docente anote la información adicional relevante que considere pertinente. (Esta información debe ser elaborado por el docente) |