# **Plantilla de Aprendizajes Base**

# **Curso lectivo 2020-2021**

## **Aspectos administrativos:**

**Nivel**: décimo año (nocturno)

**Ciclo**: Educación Diversificada

**Modalidad**: académica nocturna

## **Presentación:**

El Ministerio de Educación Pública ante la emergencia ocasionada por la pandemia COVID- 19 y con la finalidad de garantizar el derecho a la educación, por medio de la educación a distancia en el 2020 y la educación combinada en el 2021, ha solicitado a los diferentes niveles, ciclos y modalidades del sistema educativo, la priorización de aprendizajes base.

Por esta razón, el Departamento de Tercer Ciclo y Educación Diversificada,  realizó una consulta a una muestra de personas asesoras regionales de Español, de las distintas regiones educativas del país, en la cual se les preguntó sobre cuáles aprendizajes esperados pensaban que había logrado desarrollar el personal docente hasta el 24 de mayo, fecha en que se suspendió el presente curso lectivo por la emergencia de COVID19; así como los nuevos aprendizajes esperados seleccionados para el trabajo del segundo periodo en la educación combinada.

El contexto actual en el que la educación combinada es la respuesta para continuar con el proceso educativo ante el aumento de casos positivos por COVID- 19, amerita retomar las Plantilla de Aprendizaje Base 2020, para el segundo período del presente curso lectivo.

Respecto de la asignatura de Español, es importante aclarar cuatro asuntos relevantes:

* 1. El desarrollo de habilidades en la comunicación oral resulta de trascendental relevancia para el individuo pues es su instrumento primario de comunicación. De acuerdo con lo anterior, dentro de los ajustes realizados en las PAB 2020-2021, se ha incorporado el desarrollo de una técnica de comunicación oral en el nivel de décimo año (la persona docente selecciona aquella que se ajuste al aprendizaje y su contexto), dada la posibilidad que ofrece la educación combinada.
  2. En la plantilla siguiente no se incluyeron criterios de evaluación transversales. Se reitera el recordatorio de la visión planteada en el enfoque del programa: es la persona docente quien determinará el momento oportuno y los criterios que valorará.
  3. Si de acuerdo con su contexto, alguno de los aprendizajes base ya fue mediado, según su criterio lo puede retomar o bien pasar al siguiente aprendizaje.
  4. Los recursos que se ofrecen en la plantilla Ruta de nivelación académica, tienen como propósito brindar apoyo en la mediación pedagógica. Para el uso de ellos, es de suma importancia que sean analizados previamente por la persona docente, con el propósito de que su empleo sea oportuno y acorde con la mediación pedagógica, pues muchos de estos constituyen un repaso o realimentación teórica del aprendizaje. Dado el enfoque de la asignatura y su carácter práctico, cualquier recurso que se emplee debe ser mediado por la persona docente.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aprendizaje esperado base**  (Fundamental) | **Aprendizaje esperado**  (Componente del programa de estudio) | **Indicador del aprendizaje esperado** | **Estrategias didácticas sugeridas** |
| Competencia lectora | Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos (época renacentista y Siglo de Oro). | Explica su punto de vista del texto analizado de la época renacentista y Siglo de Oro. | Es importante recalcar que los aprendizajes en la competencia lectora y sus indicadores se orientan a una lectura crítica, en la que la persona estudiante pueda potenciar su propio entendimiento del texto y poderlo dar a conocer, con el fortalecimiento de sus vivencias o aprendizajes previos y elementos e ideas del propio texto, con la finalidad de que pueda producir otros textos o utilizar el aprendizaje para su vida.  De acuerdo con lo anterior, se recomienda mediar con:  -Análisis de algunos elementos (los más importantes del texto), pero no de manera aislada ni que consistan solo en reconocimiento de categorías, sino un análisis de estos que produzca una lectura válida del texto por parte del estudiante. Para esto, pueden utilizarse preguntas en las que se pida a la persona estudiante analizar sus respuestas. Es decir, preguntas que reflejen un análisis crítico de lo leído (no solo de reconocimiento de los elementos), en las que se evidencie una posición de la persona estudiante.  -Lectura de los textos más cortos o selección de algunos fragmentos representativos de los textos.  -**Apoyo** de algún material audiovisual: películas, documentales, audiolibros, etc., que sirva para la comprensión de alguno de los elementos del texto.  -Uso de recursos recomendados en la ruta de nivelación para apoyar el entendimiento teórico del aprendizaje, pero el enfoque práctico de la asignatura debe ser orientado por la persona docente.  -En el marco de la educación combinada, puede trabajarse en el aula aspectos como el análisis previo de los textos y su lectura (sin son textos cortos) y a distancia las preguntas reflexivas o la recreación de los textos. |
| Competencia lectora | Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos (época renacentista y Siglo de Oro). | Establece su interpretación del texto analizado de la época renacentista y Siglo de Oro, con el apoyo de citas. | Además de considerar las recomendaciones dadas en el primer indicador de este aprendizaje, también puede mediar el aprendizaje con:  -Elaboración de materiales o textos (recreación de imágenes, dibujos, collage, cuentos, poesías, canciones, etc.), en los que la persona estudiante represente lo aprendido.  -En la elaboración de textos (recreación), se recomienda aplicar los aprendizajes de la competencia escrita mediados. |
| Competencia escrita | Emplear métodos en la elaboración de diversos tipos de textos para la sustitución de las oraciones subordinadas de relativo, de tal forma que el mensaje sea más claro y se mantenga el sentido de lo comunicado. | Identifica indicaciones básicas para la sustitución de las oraciones subordinadas de relativo en la elaboración de diversos tipos de textos. | Se debe considerar que el enfoque de los aprendizajes en la competencia escrita se orienta hacia su aplicación en la construcción de textos, no a aprender y reproducir de memoria categorías o elementos morfosintácticos, sin entender su significado, así como tampoco a reconocer ni aplicar estas nomenclaturas (en palabras u oraciones) de una manera aislada independientes de un texto y su construcción.  De acuerdo con lo anterior, se recomienda mediar con la elaboración de fichas con la temática, con el fin de que la persona estudiante tenga a disposición la teoría para su consulta al trabajar el aprendizaje. Además, en el marco de la educación combinada, puede trabajarse con elementos explicativos de la temática, con ejemplos claros, en la parte presencial y, a distancia, con la práctica en la elaboración de diversos tipos de textos. |
| Competencia escrita | Emplear métodos en la elaboración de diversos tipos de textos para la sustitución de las oraciones subordinadas de relativo, de tal forma que el mensaje sea más claro y se mantenga el sentido de lo comunicado. | Contrasta las fortalezas en la claridad del mensaje comunicado en los textos orales y escritos, cuando se hace la sustitución de la oración de relativo. | Además de considerar las recomendaciones dadas en el primer indicador de este aprendizaje, también puede mediar el aprendizaje con:  -Materiales (tiras cómicas, canciones, textos diversos, entre otros) donde se evidencien mensajes con la temática.  -Textos prácticos donde se solicite los cambios.  -Uso de recursos recomendados en la ruta de nivelación para apoyar el entendimiento teórico del aprendizaje, pero el enfoque práctico de la asignatura y de la competencia escrita debe ser orientado por la persona docente. |
| Competencia escrita | Emplear métodos en la elaboración de diversos tipos de textos para la sustitución de las oraciones subordinadas de relativo, de tal forma que el mensaje sea más claro y se mantenga el sentido de lo comunicado. | Elabora textos orales y escritos, formales e informales, a partir de criterios establecidos. | Además de considerar las recomendaciones dadas en los dos primeros indicadores de este aprendizaje, también puede mediar el aprendizaje con:  -Elaboración de textos (tiras cómicas, cuentos, poesías, canciones, etc.), en los que se evidencie el uso normativo de lo aprendido.  -Para la elaboración de los textos, se recomienda utilizar como base el análisis que se haya hecho con textos literarios o no literarios, con el fin de que se articulen los aprendizajes. |
| Competencia lectora | Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos (Siglo XIX: época romántica, realista y naturalista). | Explica su punto de vista del texto analizado del Siglo XIX (época romántica, realista y naturalista). | Es importante recalcar que los aprendizajes en la competencia lectora y sus indicadores se orientan a una lectura crítica, en la que la persona estudiante pueda potenciar su propio entendimiento del texto y poderlo dar a conocer, con el fortalecimiento de sus vivencias o aprendizajes previos y elementos e ideas del propio texto, con la finalidad de que pueda producir otros textos o utilizar el aprendizaje para su vida.  De acuerdo con lo anterior, se recomienda mediar con:  -Análisis de algunos elementos (los más importantes del texto), pero no de manera aislada ni que consistan solo en reconocimiento de categorías, sino un análisis de estos que produzca una lectura válida del texto por parte del estudiante. Para esto, pueden utilizarse preguntas en las que se pida a la persona estudiante analizar sus respuestas. Es decir, preguntas que reflejen un análisis crítico de lo leído (no solo de reconocimiento de los elementos), en las que se evidencie una posición de la persona estudiante.  -Lectura de los textos más cortos o selección de algunos fragmentos representativos de los textos.  -**Apoyo** de algún material audiovisual: películas, documentales, audiolibros, etc., que sirva para la comprensión de alguno de los elementos del texto.  -Uso de recursos recomendados en la ruta de nivelación para apoyar el entendimiento teórico del aprendizaje, pero el enfoque práctico de la asignatura debe ser orientado por la persona docente.  -En el marco de la educación combinada, puede trabajarse en el aula aspectos como el análisis previo de los textos y su lectura (sin son textos cortos) y a distancia las preguntas reflexivas o la recreación de los textos. |
| Competencia lectora | Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos (Siglo XIX: época romántica, realista y naturalista). | Establece su interpretación del texto analizado del Siglo XIX (época romántica, realista y naturalista), con el apoyo de citas. | Además de considerar las recomendaciones dadas en el primer indicador de este aprendizaje, también puede mediar el aprendizaje con:  -Elaboración de materiales o textos (recreación de imágenes, dibujos, collage, cuentos, poesías, canciones, etc.), en los que la persona estudiante represente lo aprendido.  -En la elaboración de textos (recreación), se recomienda aplicar los aprendizajes de la competencia escrita mediados. |
| Competencia escrita | Emplear de manera precisa los tiempos verbales del modo indicativo y del modo subjuntivo, utilizados con más frecuencia por la comunidad educativa. | Explica el empleo de los tiempos verbales del modo indicativo y del modo subjuntivo, utilizados con más frecuencia en contextos comunicativos cotidianos, formales e informales, orales y escritos. | Se debe considerar que el enfoque de los aprendizajes en la competencia escrita se orienta hacia su aplicación en la construcción de textos, no a aprender y reproducir de memoria categorías o elementos morfosintácticos, sin entender su significado, así como tampoco a reconocer ni aplicar estas nomenclaturas (en palabras u oraciones) de una manera aislada independientes de un texto y su construcción.  De acuerdo con lo anterior, se recomienda mediar con:  -Elaboración de fichas con la temática, con el fin de que la persona estudiante tenga a disposición la teoría para su consulta al trabajar el aprendizaje.  -Materiales (tiras cómicas, canciones, textos diversos, entre otros) donde se evidencien mensajes con la temática.  -Textos prácticos donde se solicite los cambios.  -Uso de recursos recomendados en la ruta de nivelación para apoyar el entendimiento teórico del aprendizaje, pero el enfoque práctico de la asignatura y de la competencia escrita debe ser orientado por la persona docente.  Además, en el marco de la educación combinada, puede trabajarse con elementos explicativos de la temática, con ejemplos claros, en la parte presencial y, a distancia, con la práctica en la elaboración de diversos tipos de textos. |
| Competencia escrita | Emplear de manera precisa los tiempos verbales del modo indicativo y del modo subjuntivo, utilizados con más frecuencia por la comunidad educativa. | Elabora producciones orales y escritas, donde se evidencie la aplicación de los tiempos verbales de indicativo y subjuntivo más usados por la comunidad educativa. | Además de considerar las recomendaciones dadas en el primer indicador de este aprendizaje, también puede mediar el aprendizaje con:  -Elaboración de textos (tiras cómicas, cuentos, poesías, canciones, etc.), en los que se evidencie el uso normativo de lo aprendido.  -Para la elaboración de los textos, se recomienda utilizar como base el análisis que se haya hecho con textos literarios o no literarios, con el fin de que se articulen los aprendizajes. |
| Competencia lectora | Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos (época vanguardista). | Explica su punto de vista del texto analizado de la época vanguardista. | Es importante recalcar que los aprendizajes en la competencia lectora y sus indicadores se orientan a una lectura crítica, en la que la persona estudiante pueda potenciar su propio entendimiento del texto y poderlo dar a conocer, con el fortalecimiento de sus vivencias o aprendizajes previos y elementos e ideas del propio texto, con la finalidad de que pueda producir otros textos o utilizar el aprendizaje para su vida.  De acuerdo con lo anterior, se recomienda mediar con:  -Análisis de algunos elementos (los más importantes del texto), pero no de manera aislada ni que consistan solo en reconocimiento de categorías, sino un análisis de estos que produzca una lectura válida del texto por parte del estudiante. Para esto, pueden utilizarse preguntas en las que se pida a la persona estudiante analizar sus respuestas. Es decir, preguntas que reflejen un análisis crítico de lo leído (no solo de reconocimiento de los elementos), en las que se evidencie una posición de la persona estudiante.  -Lectura de los textos más cortos o selección de algunos fragmentos representativos de los textos.  -**Apoyo** de algún material audiovisual: películas, documentales, audiolibros, etc., que sirva para la comprensión de alguno de los elementos del texto.  -Uso de recursos recomendados en la ruta de nivelación para apoyar el entendimiento teórico del aprendizaje, pero el enfoque práctico de la asignatura debe ser orientado por la persona docente.  -En el marco de la educación combinada, puede trabajarse en el aula aspectos como el análisis previo de los textos y su lectura (sin son textos cortos) y a distancia las preguntas reflexivas o la recreación de los textos. |
| Competencia lectora | Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos (época vanguardista). | Establece su interpretación del texto analizado de la época vanguardista, con el apoyo de citas. | Además de considerar las recomendaciones dadas en el primer indicador de este aprendizaje, también puede mediar el aprendizaje con:  -Elaboración de materiales o textos (recreación de imágenes, dibujos, collage, cuentos, poesías, canciones, etc.), en los que la persona estudiante represente lo aprendido.  -En la elaboración de textos (recreación), se recomienda aplicar los aprendizajes de la competencia escrita mediados. |
| Competencia lectora | Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos (afiche publicitario). | Reconoce la estructura y los requerimientos básicos que contiene el afiche publicitario. | Es importante recalcar que los aprendizajes en la competencia lectora y sus indicadores se orientan a una lectura crítica, en la que la persona estudiante pueda potenciar su propio entendimiento del texto, en este caso el afiche publicitario, y poderlo dar a conocer, con el fortalecimiento de sus vivencias o aprendizajes previos y elementos e ideas del propio texto, con la finalidad de que pueda producir otro afiche o utilizar el aprendizaje para su vida.  De acuerdo con lo anterior, se recomienda mediar con:  -Muestra de afiches publicitarios en físico o digital.  -Análisis guiado de afiches (textos con los elementos por analizar señalados).  -Afiches para que la persona estudiante analice y comente.  -Análisis de algunos elementos (los más importantes del afiche), pero no de manera aislada ni que consistan solo en su reconocimiento, sino un análisis de estos que produzca una lectura válida por parte del estudiante. Para esto, pueden utilizarse preguntas en las que se pida a la persona estudiante analizar sus respuestas. Es decir, preguntas que reflejen un análisis crítico de lo leído (no solo de reconocimiento de los elementos), en las que se evidencie una posición de la persona estudiante.  -**Apoyo** de algún material audiovisual: películas, documentales, audiolibros, etc., que sirva para la comprensión de alguno de los elementos del afiche.  -Uso de recursos recomendados en la ruta de nivelación para apoyar el entendimiento teórico del aprendizaje, pero el enfoque práctico de la asignatura debe ser orientado por la persona docente.  -En el marco de la educación combinada, puede trabajarse en el aula aspectos como el análisis previo del afiche y a distancia las preguntas reflexivas o la recreación de este. |
| Competencia lectora | Analizar críticamente textos a partir de los conocimientos previos y las cuatro fases (natural, de ubicación, analítica y explicativa e interpretativa), para encontrar y compartir sus diversos sentidos (afiche publicitario). | Elabora en forma impresa o digital, un afiche publicitario, a partir de criterios establecidos. | Además de considerar las recomendaciones dadas en el primer indicador de este aprendizaje, también puede mediar el aprendizaje con:  -Elaboración de afiches, en los que la persona estudiante represente lo aprendido.  -Uso de materiales (hojas, marcadores, lápices de olor, o computadora si se tiene), para la elaboración del afiche.  -En la elaboración de textos (recreación), se recomienda aplicar los aprendizajes de la competencia escrita mediados. |
| Competencia oral-escucha | Interpretar oralmente un ensayo, tomando en cuenta la acentuación, la articulación y las pausas establecidas por la puntuación, entre otras. | Describe los elementos que se deben tener en cuenta para la adecuada interpretación oral del ensayo. | Se considera pertinente recordar que los aprendizajes de la competencia oral-escucha son para su ejecución. No se pretende aprender de memoria las características ni tampoco medir el conocimiento de estas, sin clarificar su entendimiento y la puesta en práctica.  De acuerdo con lo anterior, se recomienda mediar con:  -Escogencia de un texto ensayístico de fácil lectura (preferiblemente de la lista de textos recomendados).  -Uso de recursos recomendados en la ruta de nivelación para apoyar el entendimiento teórico del aprendizaje, pero el enfoque práctico de la asignatura debe ser orientado por la persona docente.  -**Apoyo** de algún material audiovisual: películas, documentales, audiolibros, etc., que sirva para la comprensión. |
| Competencia oral-escucha | Interpretar oralmente un ensayo, tomando en cuenta la acentuación, la articulación y las pausas establecidas por la puntuación, entre otras. | Desarrolla la adecuada interpretación oral del ensayo. | Además de considerar las recomendaciones dadas en el primer indicador de este aprendizaje, también puede mediar el aprendizaje con:  -La elaboración de fichas con la temática, con el fin de que la persona estudiante tenga a disposición la teoría para su consulta al trabajar el aprendizaje.  -Ejemplificación de la persona docente de la correcta lectura de un ensayo (este puede ser grabado en un audio y compartirse con el estudiantado). |
| Competencia oral-escucha | Interpretar una técnica de comunicación oral, de acuerdo con sus características. | Explica los requerimientos para la puesta en escena de una técnica de comunicación oral, que mejor se adapte a la comunicación del mensaje. | Se considera pertinente recordar que los aprendizajes de la competencia oral-escucha son para su ejecución, en la puesta en práctica de alguna de las técnicas de comunicación oral definidas. No se pretende aprender de memoria las características ni tampoco medir el conocimiento de estas, sin clarificar su entendimiento y la puesta en práctica.  De acuerdo con lo anterior, se recomienda mediar con:  -Uso de recursos recomendados en la ruta de nivelación para apoyar el entendimiento teórico del aprendizaje, pero el enfoque práctico de la asignatura debe ser orientado por la persona docente.  -**Apoyo** de algún material audiovisual: películas, documentales, audiolibros, etc., que sirva para la comprensión. |
| Competencia oral-escucha | Interpretar una técnica de comunicación oral, de acuerdo con sus características. | Elabora la técnica de comunicación oral, con el fin de lograr la comunicación efectiva del mensaje. | Además de considerar las recomendaciones dadas en el primer indicador de este aprendizaje, también puede mediar el aprendizaje con:  -La elaboración de fichas con la temática, con el fin de que la persona estudiante tenga a disposición la teoría para su consulta al trabajar el aprendizaje.  -Ejemplificación de la persona docente de la correcta lectura de una técnica (esta puede ser grabada en un video y compartirse con el estudiantado). |

**Rúbrica de nivel de desempeño**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Proceso inicial** | **Proceso intermedio** | **Proceso Avanzado** |
| Pensamiento sistémico y pensamiento crítico | Explica su punto de vista del texto analizado de la época renacentista y Siglo de Oro. | Menciona su punto de vista del texto analizado, de manera general. | Alude a aspectos literales del texto para explicar su punto de vista. | Aclara aspectos de su punto de vista, para facilitar su entendimiento de una manera más sencilla. |
| Pensamiento sistémico y pensamiento crítico | Establece su interpretación del texto analizado de la época renacentista y Siglo de Oro, con el apoyo de citas. | Registra información relacionada con su interpretación, con base en el análisis del texto, de manera general. | Describe a aspectos inferenciales del texto, para apoyar su interpretación. | Denomina aspectos de su interpretación del texto por medio de evidencias, para facilitar su entendimiento de una manera más sencilla. |
| Aprender a aprender y comunicación | Identifica indicaciones básicas para la sustitución de las oraciones subordinadas de relativo en la elaboración de diversos tipos de textos. | Menciona los pasos solicitados para la sustitución de las oraciones subordinadas de relativo en la elaboración de diversos tipos de textos. | Brinda aspectos relevantes acerca de los pasos que deben realizarse para sustituir las oraciones subordinadas de relativo cuando elabora diversos tipos de textos. | Indica las indicaciones básicas para para sustituir las oraciones subordinadas de relativo cuando elabora diversos tipos de textos. |
| Aprender a aprender y comunicación | Contrasta las fortalezas en la claridad del mensaje comunicado en los textos orales y escritos, cuando se hace la sustitución de la oración de relativo. | Relaciona las fortalezas en la claridad del mensaje comunicado en los textos orales y escritos, cuando se hace la sustitución de la oración de relativo. | Diferencia la importancia en la claridad del menaje comunicado en los textos orales y escritos, cuando se hace la sustitución de la oración de relativo. | Discute criterios de calidad respecto de la importancia en la claridad del menaje comunicado en los textos orales y escritos, cuando se hace la sustitución de la oración de relativo. |
| Aprender a aprender y comunicación | Elabora textos orales y escritos, formales e informales, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales que serán la base para la elaboración de textos orales y escritos, formales e informales. | Describe aspectos relevantes sobre la comunicación de ideas por medio de textos orales y escritos, formales e informales. | Produce textos orales y escritos, formales e informales, a partir de criterios establecidos. |
| Pensamiento sistémico y pensamiento crítico | Explica su punto de vista del texto analizado del Siglo XIX (época romántica, realista y naturalista). | Menciona su punto de vista del texto analizado, de manera general. | Alude a aspectos literales del texto para explicar su punto de vista. | Aclara aspectos de su punto de vista, para facilitar su entendimiento de una manera más sencilla. |
| Pensamiento sistémico y pensamiento crítico | Establece su interpretación del texto analizado del Siglo XIX (época romántica, realista y naturalista), con el apoyo de citas. | Registra información relacionada a su interpretación, con base en el análisis del texto, de manera general. | Describe aspectos inferenciales del texto, para apoyar su interpretación. | Denomina aspectos de su interpretación del texto por medio de evidencias, para facilitar su entendimiento de una manera más sencilla. |
| Pensamiento sistémico | Explica el empleo de los tiempos verbales del modo indicativo y del modo subjuntivo, utilizados con más frecuencia en contextos comunicativos cotidianos, formales e informales, orales y escritos. | Menciona aspectos generales sobre el empleo de los tiempos verbales del modo indicativo y del modo subjuntivo, utilizados con más frecuencia, en contextos comunicativos cotidianos, formales e informales, orales y escritos. | Describe aspectos específicos sobre el empleo de los tiempos verbales del modo indicativo y del modo subjuntivo, utilizados con más frecuencia, en contextos comunicativos cotidianos, formales e informales, orales y escritos. | Aclara aspectos significativos sobre el empleo de los tiempos verbales del modo indicativo y del modo subjuntivo, utilizados con más frecuencia, en contextos comunicativos cotidianos, formales e informales, orales y escritos. |
| Pensamiento sistémico | Elabora producciones orales y escritas, donde se evidencie la aplicación de los tiempos verbales de indicativo y subjuntivo más usados por la comunidad educativa. | Esquematiza ideas sobre los usos de los tiempos verbales de indicativo y subjuntivo más usados por la comunidad educativa. | Describe aspectos relevantes de la aplicación de los tiempos verbales de indicativo y subjuntivo más usados por la comunidad educativa, para realizar producciones escritas. | Produce textos escritos, atendiendo al uso normativo de los tiempos verbales de indicativo y subjuntivo más usados por la comunidad educativa. |
| Pensamiento sistémico y pensamiento crítico | Explica su punto de vista del texto analizado de la época vanguardista. | Menciona su punto de vista del texto analizado, de manera general. | Alude a aspectos literales del texto para explicar su punto de vista. | Aclara aspectos de su punto de vista, para facilitar su entendimiento de una manera más sencilla. |
| Pensamiento sistémico y pensamiento crítico | Establece su interpretación del texto analizado de la época vanguardista, con el apoyo de citas. | Registra su interpretación, con base en el análisis del texto, de manera general. | Describe aspectos inferenciales del texto, para apoyar su interpretación. | Denomina aspectos de su interpretación del texto por medio de evidencias, para facilitar su entendimiento de una manera más sencilla. |
| Pensamiento sistémico y pensamiento crítico | Reconoce la estructura y los requerimientos básicos que contiene el afiche publicitario. | Cita en forma general el afiche publicitario. | Selecciona los requerimientos para la elaboración de un afiche publicitario. | Distingue la estructura y los requerimientos básicos que contiene el afiche publicitario. |
| Pensamiento sistémico y pensamiento crítico | Elabora en forma impresa o digital, un afiche publicitario, a partir de criterios establecidos. | Esquematiza las ideas principales que servirán de base para la elaboración del afiche publicitario. | Describe aspectos relevantes para la elaboración del afiche publicitario. | Produce en forma impresa o digital, un afiche publicitario, a partir de criterios establecidos. |
| Comunicación | Describe los elementos que se deben tener en cuenta para la adecuada interpretación oral del ensayo. | Menciona los elementos que se deben tener en cuenta para la adecuada interpretación oral del ensayo. | Alude a la forma en que se utilizan los elementos. | Relata la forma adecuada en que se realiza la interpretación oral del ensayo. |
| Comunicación | Desarrolla la adecuada interpretación oral del ensayo. | Esquematiza, la estructura para la interpretación oral del ensayo. | Demuestra la interpretación oral del ensayo, atendiendo a los elementos. | Evalúa la interpretación oral del ensayo realizada. |
| Comunicación | Explica los requerimientos para la puesta en escena de una técnica de comunicación oral, que mejor se adapte a la comunicación del mensaje. | Menciona generalidades de la técnica de comunicación oral. | Alude oralmente, en forma general los requerimientos para la puesta en escena de la técnica de comunicación oral. | Aclara los requerimientos para la puesta en escena de la técnica de comunicación oral. |
| Comunicación | Elabora la técnica de comunicación oral, con el fin de lograr la comunicación efectiva del mensaje. | Esquematiza, de forma integrada, la técnica de expresión oral, con el mensaje que se desea transmitir. | Describe la técnica de expresión oral, de acuerdo con sus características. | Produce la técnica de expresión oral empleada para la estimación de su efectividad en la transmisión efectiva del mensaje. |

**Nombre de participantes:**

Asesoría Regional de Español, Dirección Regional de Educación de Zona Norte-Norte

Asesoría Nacional de Español, Departamento de Tercer Ciclo y Educación Diversificada