**Plantilla priorizada de aprendizajes esperados**

**Curso lectivo 2020**

1. **Aspectos administrativos:**

Nivel: II Módulo: Módulo 44 Los Procesos Plurisignificativos de la comunicación literaria Atinencia: Español Modalidad: IPEC o CINDEA

1. **Presentación:**

El Ministerio de Educación Pública ante la emergencia ocasionada por la pandemia COVID- 19 y con la finalidad de garantizar el derecho a la educación, por medio de la educación a distancia en el 2020 y la educación combinada en el 2021, ha solicitado a los diferentes niveles, ciclos y modalidades del sistema educativo, la priorización de aprendizajes base.

Por esta razón, el Departamento de Tercer Ciclo y Educación Diversificada, realizó la consulta a docentes de Español, en la cual se les preguntó sobre cuáles aprendizajes esperados pensaban que había logrado desarrollar el personal docente hasta el hasta el 24 de mayo, fecha en que se suspendió el presente curso lectivo por la emergencia de COVID19; así como los nuevos aprendizajes esperados seleccionados para el trabajo del segundo periodo en la educación combinada.

El contexto actual en el que la educación combinada es la respuesta para continuar con el proceso educativo ante el aumento de casos positivos por COVID- 19, amerita retomar las Plantilla de Aprendizaje Base 2020, para el segundo período del presente curso lectivo.

Respecto de la asignatura de español, es importante aclarar tres asuntos relevantes:

* 1. El desarrollo de habilidades en la comunicación oral resulta de trascendental relevancia para el individuo pues es su instrumento primario de comunicación. De acuerdo con lo anterior, dentro de los ajustes realizados en las PAB 2020-2021, se ha incorporado el desarrollo de una técnica de comunicación oral en el I periodos del módulo 44, dada la posibilidad que ofrece la educación combinada.
  2. En la plantilla siguiente no se incluyeron criterios de evaluación transversales. Se reitera el recordatorio de la visión planteada en el enfoque del programa: es la persona docente quien determinará el momento oportuno y los criterios que valorará.
  3. Los recursos que se ofrecen en la plantilla Ruta de nivelación académica tienen como propósito brindar apoyo en la mediación pedagógica. Para el uso de ellos, es de suma importancia que sean analizados previamente por la persona docente, con el propósito de que su empleo sea oportuno y acorde con la mediación pedagógica, pues muchos de estos constituyen un repaso o realimentación teórica del aprendizaje. Dado el enfoque de la asignatura y su carácter práctico, cualquier recurso que se emplee debe ser mediado por la persona docente.

**I PERÍODO**

| **Aprendizaje esperado base**  (Fundamental) | **Aprendizaje esperado**  (Componente del programa de estudio) | **Indicador del aprendizaje esperado** | **Estrategias didácticas sugeridas** |
| --- | --- | --- | --- |
| Comprensión lectora | Con base en el reconocimiento y el análisis crítico de diversos tipos de falacias presentes en textos orales y escritos, aplicar habilidades comunicativas para subsanar la presencia de falacias en los intercambios comunicativos. | Examina los supuestos y los propósitos de los razonamientos falaciosos, presentes en las **noticias de periódicos** y otros medios. |  |
| Comprensión lectora | Con base en el reconocimiento y el análisis crítico de diversos tipos de falacias presentes en textos orales y escritos, aplicar habilidades comunicativas para subsanar la presencia de falacias en los intercambios comunicativos. | Establece evidencias de los aspectos relevantesde los razonamientos falaciosos, comunicados en noticias de periódicos y otros medios. |  |
| Comunicación escrita | Practicar en la escritura de textos, los tres momentos: planificación, textualización y revisión (del contenido y de la forma). | Evalúa los requerimientos para la elaboración del **currículo**. |  |
| Comunicación escrita | Practicar en la escritura de textos, los tres momentos: planificación, textualización y revisión (del contenido y de la forma). | Textualiza el **currículo** personal, de acuerdo con los criterios establecidos.  Valora aspectos por mejorar en la elaboración del **currículo**. |  |
| Comunicación escrita | Practicar en la escritura de textos, los tres momentos: planificación, textualización y revisión (del contenido y de la forma). | Valora aspectos por mejorar en la elaboración del afiche, la infografía y el currículo. |  |
| Comunicación escrita Comunicación oral-escucha | Interpretar una técnica de comunicación oral, de acuerdo con sus características. | Evalúa los requerimientos para la elaboración del guion para la puesta en escena del debate. |  |
| Comunicación escrita Comunicación oral-escucha | Interpretar una técnica de comunicación oral, de acuerdo con sus características. | Elabora en forma escrita el guion para la puesta en escena del debate. |  |
| Comunicación oral-escucha | Interpretar un debate y una poesía coral, de acuerdo con sus características. | Evalúa los requerimientos para la puesta en escena de un debate. |  |
| Comunicación oral-escucha | Interpretar un debate y una poesía coral, de acuerdo con sus características. | Elabora (ejecuta) la técnica del debate. |  |

**Rúbrica de nivel de desempeño**

| **Indicador (pautas para el desarrollo de la habilidad)** | **Indicadores del aprendizaje esperado** | **Nivel de desempeño** | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Inicial** | **Intermedio** | **Avanzado** |
| **Razonamiento efectivo** | Examina los supuestos y los propósitos de los razonamientos falaciosos, presentes en las **noticias de periódicos** y otros medios. | Menciona generalidades de los razonamientos falaciosos, comunicados en noticias de periódicos y otros medios. | Emite criterios específicos acerca de los razonamientos falaciosos, comunicados en noticias de periódicos y otros medios. | Detalla aspectos relevantes de los razonamientos falaciosos, comunicados en noticias de periódicos y otros medios. |
| **Argumentación** | Establece evidencias de los aspectos relevantesde los razonamientos falaciosos, comunicados en **noticias de periódicos** y otros medios. | Registra que evidencian razonamientos falaciosos en el artículo de periódico. | Describe las evidencias seleccionadas respecto de los razonamientos falaciosos, en forma oral o escrita | Denomina las evidencias seleccionadas respecto de los razonamientos falaciosos, en forma oral o escrita. |
| **Decodificación** | Evalúa los requerimientos para la elaboración del currículo. | Caracteriza la estructura y los elementos necesarios para la elaboración de un currículo. necesarios para | Destaca la estructura y los elementos necesarios para la elaboración de un currículo. | Emite la estructura y los requerimientos básicos por tomar en cuenta para la elaboración de un currículo. |
| **Transmisión efectiva** | Textualiza el **currículo** personal, de acuerdo con los criterios establecidos. | Selecciona la estructura y los elementos básicos que incluirá en el currículo propio. | Redacta la estructura y los elementos básicos del currículo propio. | Mejora los aspectos formales del currículo. |
| **Evaluación** | Valora aspectos por mejorar en la elaboración del afiche, la infografía y el **currículo**. | Caracteriza aspectos por mejorar en la elaboración del afiche, la infografía y el currículo. | Destaca aspectos relevantes que podrían enriquecerse en la elaboración del afiche, la infografía y el currículo. | Emite aspectos por mejorar en la elaboración del afiche, la infografía y el currículo. |
| Decodificación | Evalúa los requerimientos para la elaboración del guion para la puesta en escena del debate. | Caracteriza el guion para la puesta en escena de la técnica del debate. | Destaca oralmente, en forma general, los requerimientos para la elaboración del guion para la puesta en escena de la técnica del debate. | Emite criterios para la estructura y los elementos básicos por tomar en cuenta para elaborar el guion referido a la puesta en escena del debate. |
| Transmisión efectiva | Elabora en forma escrita el guion para la puesta en escena del debate. | Esquematiza las ideas principales respecto del guion para la puesta en escena del debate. | Describe aspectos relevantes respecto del guion para la puesta en escena del debate. | Produce en forma escrita el guion para la puesta en escena del debate. |
| Decodificación | Evalúa los requerimientos para la puesta en escena de un debate. | Caracteriza la técnica de comunicación oral: el debate. | Destaca oralmente, en forma general, los requerimientos para la ejecución del debate. | Emite los requerimientos por tomar en cuenta para la puesta la ejecución del debate. |
| Transmisión efectiva | Elabora (ejecuta) la técnica del debate. | Esquematiza el rol que desempeñará en el debate. | Describe las características físicas, el vestuario, aspectos verbales y averbales que tomará en cuenta en su rol durante el debate. | Produce la técnica del debate. |

**Nombre de participantes:**

Departamento de Educación de Personas Jóvenes y Adultas

Asesoría Nacional de Español, Departamento de Tercer Ciclo y Educación Diversificada