

Contenidos del programa de II ciclo, IV año.

- Contenido 1: Bienvenida (1 vez al año).
- Contenido 2: Veinte minutos de lectura (diario).
- Contenido 3: Piensa en arte (1 vez por semana, 2 lecciones).
- Contenido 4 y 5: Vocabulario.
- Contenido 6: fonemas y grafemas.
- Contenido 7: tipos de textos.
- Contenido 8: comprensión de lectura (inferencial).
- Contenido 9: Reconstrucción de textos (orales y escritos).
- Contenido 10: Relación de ideas (de diversas fuentes).
- Contenido 11: Producción textual escrita.
- Contenido 12: Intenciones comunicativas.
- Contenido 13 y 14 Producción textual oral.

Todos tienen que aparecer en el planeamiento porque son anuales.

Contenidos del programa de II ciclo, V año.

- Contenido 1: Bienvenida (1 vez al año).
- Contenido 2: Veinte minutos de lectura (diario).
- Contenido 3: Piensa en arte (1 vez por semana, 2 lecciones).
- Contenido 4: Producción textual escrita (textos explicativos, narrativos, argumentativos, informativos, normativos y publicitarios).
- Contenido 5: Producción textual oral (resumir, repetir, resaltar ideas).
- Contenido 6: Léxico.
- Contenido 7: Géneros literarios.
- Contenido 8: Reconstrucción del sentido textual.
- Contenido 9: Textos no literarios (Interpretación de mensajes de medios de comunicación).
- Contenido 10: Búsqueda de información (diccionarios, bibliotecas, internet...)
- Contenido 11: Estrategias de comprensión lectora (resúmenes, síntesis, fichas, mapas conceptuales...).
- Contenido 12: Elaboración de oraciones para la producción de párrafos (enunciativas, afirmativas, exclamativas, negativas...)
- Contenido 13: Estructuras gramaticales y normas ortográficas para enriquecer el léxico y la competencia comunicativa.

Contenidos del programa de II ciclo, VI año.

- Contenido 1: Bienvenida (1 vez al año).
- Contenido 2: Veinte minutos de lectura (diario)
- Contenido 3: Piensa en arte (1 vez por semana, 2 lecciones)
- Contenido 4: Producción textual y oral (lenguaje coloquial, técnico y figurado).
- Contenido 5: Reconstrucción del sentido textual.
- Contenido 6: Estrategias de comprensión de lectura: sinonimia, antonimia, polisemia.
- Contenido 7: Utilización de elementos lingüísticos y paralingüísticos.
- Contenido 8: Vocabulario básico.
- Contenido 9: Estrategias para el reconocimiento de géneros literarios.
- Contenido 10: Estrategias de interpretación de obras literarias.
- Contenido 11: Estrategias de análisis para entender el sentido global de los textos.
- Contenido 12: Utilizar soportes escritos (para investigar) como ayuda en la producción textual.
- Contenido 13: Aplicación de estrategias de comprensión lectora.
- Contenido 14: Tipos de oraciones.
- Contenido 15: Estructuras básicas gramaticales.
- Contenido 16: Estructuras gramaticales y normas ortográficas para enriquecer el léxico y la competencia comunicativa.