

**PRUEBA ORDINARIA**

**E-11-0**



PRUEBAS NACIONALES

**F A R O**

**Arial 12**

**ESPAÑOL**

Fortalecimiento de Aprendizajes  
para la Renovación de Oportunidades  
**SECUNDARIA**

Fecha \_\_\_\_\_ N.º de identificación del estudiante \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Primer nombre

\_\_\_\_\_  
Primer apellido

\_\_\_\_\_  
Segundo apellido

Dirección regional: \_\_\_\_\_ Centro educativo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Nombre delegado aplicador

\_\_\_\_\_  
Firma delegado aplicador

Este documento es propiedad del Ministerio de Educación Pública, su reproducción parcial o total para fines comerciales está prohibida por la ley.

## INFORMACIÓN GENERAL

### Materiales necesarios para realizar la prueba de Español

- Un cuadernillo con 40 ítems de selección de respuesta
- Un cuadernillo para la tarea de escritura
- Una hoja de respuestas para lectora óptica
- Un bolígrafo con tinta azul o negra
- Un corrector líquido blanco

### Instrucciones

1. El tiempo para resolver la prueba (selección de respuesta y escritura) es de tres horas en total, a partir del momento en que el docente aplicador termina de dar las instrucciones. Cada estudiante decide cuál folleto resuelve primero.
2. Verifique que el folleto esté bien compaginado y contenga los 40 ítems de selección de respuesta. En caso de encontrar alguna anomalía, notifíquela inmediatamente al delegado de aula; de lo contrario, usted asume la responsabilidad sobre los problemas que se pudieran suscitar por esta causa.
3. Lea cuidadosamente cada ítem.
4. De las tres posibilidades de respuesta: A), B) y C) que presenta cada ítem, solamente una es correcta.
5. Si lo desea, puede usar el espacio al lado de cada ítem para escribir cualquier anotación que le ayude a encontrar la respuesta correcta.
6. Una vez que haya seleccionado la opción que considere correcta, rellene completamente el círculo correspondiente en la hoja de respuestas, tal como se indica en el ejemplo.



7. Si necesita corregir la respuesta, utilice corrector líquido blanco sobre el círculo correspondiente y rellene con bolígrafo de tinta negra o azul la nueva opción seleccionada. Además, en el espacio de observaciones debe anotar y firmar la corrección efectuada (Ejemplo: 40=A, firma). Se firma solo una vez al final de todas las correcciones.
8. Cerciórese de haber marcado una única respuesta para cada ítem en la hoja correspondiente.

9. Para efectos de determinar el puntaje obtenido, solamente se tomará en cuenta lo consignado en la hoja de respuestas para lectora óptica.

Estas instrucciones no deben ser modificadas por ningún funcionario que participe en el proceso de administración de la prueba.

**SELECCIÓN DE RESPUESTA**

**40 ÍTEMS**

1) Lea el siguiente texto:

«Brujas. Cuando Elena evocaba las primeras veces que había escuchado aquella palabra, sonreía con ironía. Después de todo, las brujas habían impactado la cultura de muchos pueblos, de maneras distintas y con grados variables de temor, reverencia y rechazo. En un tiempo se les había cazado de manera inmisericorde e irracional, y aun en culturas aisladas se hallaban casos de cacerías de brujas, pero también ha habido brujas que gozaron del respeto y la admiración de quienes las rodeaban».

***Señora del tiempo***

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, se destaca que las

- A) sociedades han tenido brujas buenas y otras malas.
- B) brujas han gozado universalmente de una fama negativa.
- C) culturas han asumido variadas apreciaciones ante las brujas.

2) Lea el siguiente texto:

«Siempre he creído, en contra de otros criterios muy respetables, que los escritores no estamos en el mundo para ser coronados, y muchos de ustedes saben que todo homenaje público es un principio de embalsamiento. Siempre he creído, en fin, que los escritores no lo somos por nuestros propios méritos, sino por la desgracia de que no podemos ser otra cosa y que nuestro trabajo solitario no debe merecernos más recompensas ni más privilegios que los que merece el zapatero por hacer sus zapatos».

***Por ustedes, Yo no vengo a decir un discurso***

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, el trabajo de escritor

- A) posibilita obtener premios inmerecidos.
- B) posee un grado de importancia similar al de otros oficios.
- C) es una actividad social como tantas y no necesita homenaje.

3) Lea el siguiente texto:

«La independencia del dominio español no nos puso a salvo de la demencia. El general Antonio López de Santa Ana que fue tres veces dictador de México, hizo enterrar con funerales magníficos la pierna derecha que había perdido en la llamada Guerra de los Pasteles. El general Gabriel García Moreno gobernó Ecuador durante dieciséis años como un monarca absoluto y su cadáver fue velado con su uniforme de gala y su coraza de condecoraciones, sentado en la silla presidencial. El general Maximiliano Hernández Martínez, el déspota teósofo de El Salvador que hizo exterminar con una matanza bárbara a treinta mil campesinos, había inventado un péndulo para averiguar si los alimentos estaban envenenados, e hizo cubrir con papel rojo el alumbrado público para combatir una epidemia de escarlatina».

***La soledad de América Latina, Yo no vengo a decir un discurso***

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, algunos gobernantes latinoamericanos

- A) reprodujeron a su antojo prácticas antidemocráticas.
- B) exhibieron poder mediante acciones vistosas y extrañas.
- C) se convirtieron en opresores posterior a la independencia.

4) Lea el siguiente texto:

«La idea de que la ciencia solo concierne a los científicos es tan anticientífica como es antipoético pretender que la poesía solo concierne a los poetas. En ese sentido, el nombre de la UNESCO— Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura— arrastra por el mundo una grave inexactitud, dando por hecho que las tres cosas son distintas, cuando en realidad todas son una sola. Pues la cultura es la fuerza totalizadora de la creación: el aprovechamiento social de la inteligencia humana».

***Palabras para un nuevo milenio, Yo no vengo a decir un discurso***

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, la UNESCO olvida que

- A) las inexactitudes atentan contra la inclusión y equidad.
- B) los conceptos abarcados en su nombre son parte de un todo.
- C) los distintos ámbitos sociales son esenciales para definir una entidad.

5) Lea el siguiente texto:

«No todos creían, hace cuatrocientos años que el ser humano es libre; es decir, sucedía entonces como ahora. Y cuando don Quijote elige pensar que los seres humanos son libres por naturaleza, lo hace afirmando que Dios lo ha hecho así; por lo tanto, no está bien que unos hombres determinen acabar con la libertad de otros, que son sus semejantes. Esta es la razón fundamental por la cual hay que liberar a los galeotes: la voluntad del rey, que los ha condenado, no debe imponerse sobre la voluntad de Dios, que los hizo libres».

***El coraje de leer***

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, la libertad

- A) se ha visto amenazada por decisión del ser humano.
- B) es un derecho universal desde hace cuatrocientos años.
- C) necesitó de héroes para perpetuarla en el pensamiento humano.

6) Lea el siguiente texto:

«Dentro de la lógica académica, la misma prueba de selección que se hace a un aspirante a Ingeniería o a Medicina Veterinaria, es la que algunas universidades exigen para un programa de Comunicación Social. Sin embargo, un egresado con éxito en su carrera ha dicho sin reservas: “Aprendí periodismo cuando empecé a trabajar. Claro que la universidad me dio la oportunidad de escribir las primeras cuartillas, pero la metodología la aprendí en la marcha”. Es normal, mientras no se admita que el sustento vital del periodismo es la creatividad y por tanto requiere por lo menos una valoración semejante a la de los artistas».

***Periodismo: el mejor oficio del mundo, Yo no vengo a decir un discurso***

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, el periodismo

- A) evolucionó en las calles no en las universidades.
- B) moldea al comunicador como la poesía al poeta.
- C) es una labor inventiva semejante a la de un artista.

7) Lea el siguiente texto:

«Era propio del carácter de Katerina Ivánovna ponerse enseguida a pintar al primer conocido que le salía al paso con los colores más bellos y simpáticos, a elogiarlo con unos extremos que a veces hasta desconcertaban al interesado, a inventar en su loanza diversos detalles que en absoluto existían, creyendo de absoluta buena fe en su realidad, y luego, de pronto, desengañarse, desdecirse, escupirle y poner en la puerta a la misma persona que unas horas antes solamente le había inspirado verdadera adoración».

***Crimen y castigo***

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, el personaje descrito se distingue por ser

- A) inestable en sus percepciones.
- B) disciplinado en sus labores estéticas.
- C) ingenuo excesivamente con los extraños.

8) Lea el siguiente texto:

«Francamente no esperaba que el servicio médico se movilizara con tanta facilidad. Pero así era Londres, la cuna del poder. Racismo, desde luego. Aunque se puede alegar que empezó acá. En realidad empezó en el continente, en la Universidad de Alcalá, para ser precisos, donde los cultos monjes establecieron la teología fundacional mientras debatían si los nativos de América tenían alma. Y continuaron construyendo el racismo en nombre de Dios hasta que el Papa, finalmente, dijo que todos los seres humanos habían sido creados por Dios, que tenían un mismo origen, y tenían alma. Pero era tarde. En Alemania, en los Estados Unidos y en Londres, había comenzado el constructo científico que luego se conoció como social darwinismo, y se había pavimentado el camino al infierno».

***Un mensaje de Rosa***

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal,

- A) Londres fue la cuna de la discriminación.
- B) la exclusión racista se gestó en una universidad.
- C) las teorías científicas han atentado contra la inclusión.

9) Lea el siguiente texto:

«La humanidad, una gran parte al menos, cree en los vampiros a causa de las tradiciones y supersticiones. Hace un año, ¿quién de entre nosotros habría admitido lo que sabemos ahora, en pleno siglo diecinueve, en este siglo escéptico y positivista, en que el espíritu científico lo es todo? Habíamos rechazado una creencia y más tarde tuvimos ante los ojos la prueba de su realidad. Podemos estar seguros de que el vampiro, y esto explica que esta creencia que los hombres siempre han tenido posea sus poderes y sus limitaciones, ha dado a otros individuos, aparte de nosotros, pruebas manifiestas de su existencia. Sin la menor duda, esta creencia la han conocido muchas razas y países. Se ha manifestado por doquier: en la Antigua Grecia, en la Roma de los césares, en Alemania, en Francia, en la India, y hasta en las penínsulas asiáticas; en China, país alejado de nosotros por tantas cosas, todavía existen hoy personas que temen a los vampiros».

*Drácula*

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal,

- A) la figura del vampiro ha sido aceptada por diversos pueblos.
- B) la postura positivista desmiente las creencias supersticiosas.
- C) las sociedades modernas han rechazado las creencias fantasiosas.

10) Lea el siguiente texto:

«Todos mis actos, ya lo habéis adivinado y yo os lo puedo decir desde mi sudario intangible, iban dirigidos a esta meta: el triunfo de los indios contra los españoles. Moctezuma desaprovechó, una vez más, la oportunidad. Se adelantó a los acontecimientos, se jactó ante Cortés de saberlo amenazado por Narváez, en vez de apresurarse a pactar con Narváez contra Cortés, derrotar al extremeño, y luego lanzar a la nación azteca contra el fatigado regimiento de Narváez. De esta manera, México se hubiera salvado...

Debo concluir a estas alturas que siempre, en Moctezuma, la vanidad fue más fuerte que la astucia, aunque aún más fuerte que la vanidad, fue el sentimiento de que todo estaba predicho, por lo cual al Rey solo le correspondía desempeñar el papel determinado por el ceremonial religioso y político. Esta fidelidad a las formas acarrea, en el espíritu del Rey, su propia recompensa. Así había sucedido siempre ¿no era verdad?».

*El naranjo o los círculos del tiempo*

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, el triunfo de la conquista española en México se

- A) produjo por los acuerdos entre Cortés y Narváez.
- B) debió a la cuidadosa táctica y destreza de los colonizadores.
- C) dio en buena parte debido a la falta de intuición de Moctezuma.

11) Lea el siguiente texto:

«Averigüé que mi posadero había recibido una carta del conde, ordenándole que asegurara el mejor lugar del coche para mí; pero al inquirir acerca de los detalles, se mostró un tanto reticente y pretendió no poder entender mi alemán. Esto no podía ser cierto, porque hasta esos momentos lo había entendido perfectamente; por lo menos respondía a mis preguntas exactamente como si las entendiera. Él y su mujer, la anciana que me había recibido, se miraron con temor. Él murmuró que el dinero le había sido enviado en una carta, y que era todo lo que sabía. Cuando le pregunté si conocía al Conde Drácula y si podía decirme algo de su castillo, tanto él como su mujer se persignaron, y diciendo que no sabían nada de nada, se negaron simplemente a decir nada más».

***Drácula***

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, el posadero y su esposa

- A) se distanciaban de todo lo que fuera antirreligioso.
- B) ocultaban los actos misteriosos realizados por el Conde.
- C) sabían información que no estaban dispuestos a revelar.

12) Lea el siguiente texto:

«Hipólita: —Es extraño, mi Teseo, de lo que estos amantes hablan.

Teseo: —Más extraño que verdadero. Nunca he podido creer estas antiguas fábulas, ni estos cuentos de hadas. Los amantes y los locos tienen cerebros así de hirvientes, fantasías de tales formas que provocan aprehensión más de lo que la fría razón alguna vez comprendió. El lunático, el amante y el poeta están pletóricos de imaginación. Uno ve más demonios que lo que el vasto infierno puede albergar; ése es el loco. El amante, igual de furioso, ve la belleza de Helena en la frente de un egipcio. El ojo del poeta, en un bello loco rodar, va del cielo a la tierra y de la tierra al cielo, y, según recrea la imaginación las formas de cosas desconocida, la pluma del poeta luego las convierte en figuras y da a la nada un lugar en el espacio y un nombre. Tales trucos usan la fuerte imaginación que, si no hiciera más que recibir alguna alegría, daría forma al creador de esa alegría. ¡En la noche, imaginando algún temor, qué fácil se puede suponer que un arbusto es un oso!».

***El sueño de una noche de verano***

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, se destaca que el lunático, el amante y el poeta

- A) observan el mundo de forma idéntica.
- B) pueden percibir realidades inexistentes.
- C) construyen el mismo destino por diferentes rutas.

13) Lea el siguiente texto:

«Pronto terminará de archivar en la memoria del monstruo electrónico un cuento que hace una semana había venido tramando: "Los males venideros". ("¡Raro!, yo que siempre pongo los títulos de último. Este será el primer título vacío que ahora voy llenando poco a poco de contenido [...] Es la primera vez. Siempre hay una primera vez, ¿no? Los otros cuentos salieron muy bien, "Cosecha de pecadores", "Más allá de la carne", todos, ¡qué sé yo!, están ahí registrados en el abismo de esa memoria mecanizada. Ahora a "Los males venideros" he de darle un remate digno de lo que ya llevo escrito. La verdad, no sé cómo acabarlo y es que... no puedo romper mi ritual de años y años: para sentirle el pulso a lo que escribo, necesito verlo en la página, oler el papel, la tinta o el grafito, ver en blanco y negro lo que maquino. Esta pantalla parece un muro fantasmal que se alza entre mi creación y yo. Es como si lo que escribiera en la pantalla, no fuera mío. Cada vez más ajeno, mientras van avanzando las líneas. Ahora, imprimirlo y a ver qué sale, qué vomita este artefacto memorioso")».

***Los infiernos de la mujer y algo más***

Según el texto anterior, mediante el uso de las figuras literarias subrayadas, la voz narrativa

- A) recalca las ventajas de la escritura futurista.
- B) expresa la nostalgia del pasado y su sencillez.
- C) evidencia desapego con la nueva realidad tecnológica.

14) Lea el siguiente texto:

«La química es la parte de la filosofía natural en la cual se han hecho y se harán mayores progresos; precisamente por eso la escogí como dedicación. Pero no por ello he abandonado las otras ramas de la ciencia. Mal químico sería el que se limitara exclusivamente a esa porción del conocimiento humano. Si su deseo es ser un auténtico hombre de ciencia y no un simple experimentadorcillo, le aconsejo encarecidamente que se dedique a todas las ramas de la filosofía natural, incluidas las matemáticas».

***Frankenstein***

Según el texto anterior, mediante el uso del recurso estilístico subrayado, la voz narrativa destaca

- A) un tono despectivo ante el proceder de ciertos científicos.
- B) el valor de las matemáticas en la experimentación científica.
- C) un desprecio por quienes fragmentan la filosofía de la química.

15) Lea el siguiente texto:

«Tenía la espalda inquieta y la nuca de porcelana. Tenía un pelo castaño y subversivo, y una lengua despiadada y alegre con la que recorría la vida y milagros de quien se ofreciera.

A la gente le gustaba hablar con ella, porque su voz era como lumbre y sus ojos convertían en palabras precisas los gestos más insignificantes y las historias menos obvias.

No era que inventara maldades sobre los otros ni que supiera con más precisión los detalles de un chisme. Era sobre todo que descubría la punta de cada maraña, el exacto descuido de Dios que coronaba la fealdad de alguien, la pequeña imprecisión verbal que volvía desagradable un alma cándida».

***Mujeres de ojos grandes***

A partir del texto anterior y las figuras literarias subrayadas, se evidencia un personaje femenino

- A) egoísta y cruel con sus interlocutores.
- B) ameno y habilidoso con el uso de las palabras.
- C) comunicativo y sagaz con las normas del lenguaje.

16) Lea el siguiente texto:

«Rosaura: —¿No es breve luz aquella  
caduca exhalación, pálida estrella,  
que en trémulos desmayos  
pulsando ardores y latiendo rayos,  
hace más tenebrosa  
la obscura habitación con luz dudosa?  
Sí, pues a sus reflejos  
puedo determinar, aunque de lejos,  
una prisión oscura;  
que es de un vivo cadáver sepultura;  
y porque más me asombre,  
en el traje de fiera yace un hombre  
de prisiones cargado  
y solo de la luz acompañado.  
Pues huir no podemos,  
desde aquí sus desdichas escuchemos.  
Sepamos lo que dice».

***La vida es sueño***

Según el texto anterior y los recursos estilísticos subrayados, se evidencia una luz que

- A) se enlaza con las desdichas del personaje.
- B) establece el rol asumido por las personas en desgracias.
- C) acompaña inevitablemente el destino desdichado de los individuos.

17) Lea el siguiente texto:

«Aquel hombre con tanta práctica no distinguía la diferencia de los sentimientos bajo la igualdad de las expresiones. Porque labios libertinos o venales le habían murmurado frases semejantes, no creía sino débilmente en el candor de las mismas; había que rebajar, pensaba él, los discursos exagerados que ocultan afectos mediocres; como si la plenitud del alma no se desbordara a veces por las metáforas más vacías, puesto que nadie puede jamás dar la exacta medida de sus necesidades, ni de sus conceptos, ni de sus dolores, y la palabra humana es como un caldero roto en el que tocamos melodías para hacer bailar a los osos, cuando quisiéramos conmover a las estrellas».

*Madame Bovary*

A la luz del texto anterior y el recurso retórico subrayado, se concluye que para el narrador el lenguaje,

- D) constantemente ubica la realidad en dos polos opuestos.
- E) solo a veces permite solucionar las necesidades del alma.
- F) no siempre transmite las verdaderas intenciones del ser humano.

18) Lea el siguiente texto:

«—Usted sí se fijó, Mr. Darcy, estoy segura —dijo Miss Bingley—, y supongo que no desearía ver a su hermana dar un espectáculo semejante.  
—No, por cierto.  
—Andar tres millas, o cuatro, o cinco, o las que sean, pisando barro y sola, ¡completamente sola! ¿En qué estaría pensando? En mi opinión esa actitud revela una detestable inclinación a la independencia y gran desprecio por el decoro, propio de campesinos».

*Orgullo y prejuicio*

¿Qué cognición social e ideológica es evidenciada en el texto anterior?

- A) Los campesinos carecen de virtud alguna.
- B) Las damas de clase alta deben comportarse correctamente.
- C) La clase campesina posee comportamientos desagradables.

19) Lea el siguiente texto:

«¿Crees que Poleshka podrá salvarse? ¿No has visto por estos barrios niños a los que sus madres envían a mendigar? Yo sé ya dónde viven esas madres y cómo viven. Los niños de esos lugares no se parecen a los otros. Entre ellos, los rapaces de siete años son ya viciosos y ladrones».

***Crimen y castigo***

En el texto anterior, ¿cuál cognición social e ideológica se evidencia?

- A) Los niños humildes mendigan porque no tienen otra opción.
- B) El mendigar es una nueva forma de trabajo infantil por atacar.
- C) Las personas de escasos recursos son asociadas con la delincuencia.

20) Lea el siguiente texto:

«Yo solo tengo fe en mi idea esencial: la que consiste concretamente en decir que los individuos, por ley de Naturaleza, se dividen, en términos generales, en dos categorías: la inferior (la de los vulgares), es decir, si se me permite la frase, la material, únicamente provechosa para la procreación de semejantes, y aquella otra de los individuos que poseen el don o el talento de decir en su ambiente una palabra nueva [...]: la primera categoría, o sea, la materia, hablando en términos generales, la forman individuos por su naturaleza conservadores, disciplinados, que viven en la obediencia y gustan de vivir en ella [...] La segunda categoría la componen cuantos infringen las leyes, los destructores o propensos a serlo, a juzgar por sus facultades. Los crímenes de estos tales son, naturalmente, relativos y muy diferentes; en su mayor parte exigen, según los diversos métodos la destrucción de lo presente en nombre de algo mejor».

***Crimen y castigo***

A la luz del texto anterior, el enunciado subrayado simboliza

- A) el cambio ante modelos tradicionales.
- B) la esperanza que ayuda a los grupos discriminados.
- C) el deseo de ejercer una violencia social con buenos propósitos.

21) Lea el siguiente texto:

«En las costas de Tabasco, yo fui la única lengua. Con qué alegría recuerdo nuestro desembarco en Champotón, cuando Cortés dependía totalmente de mí y nuestras almadías cursaron el río frente a los escuadrones indios alineados en las orillas y Cortés proclamó en español que veníamos en paz, como hermanos, mientras yo traducía al maya, pero también al idioma de las sombras:

— ¡Miente! Viene a conquistarnos, defiéndanse, no le crean...

¡Qué impunidad la mía, cómo me regocija recordarla desde el lecho de una eternidad aún más sombría que mi traición!

— ¡Somos hermanos!

— ¡Somos enemigos!

— ¡Venimos en paz!

— ¡Venimos en guerra!».

***El naranjo, o los círculos del tiempo***

A la luz del texto anterior, la oración subrayada simboliza el

- A) remordimiento por traicionar al propio pueblo.
- B) privilegio de transmitir ideas según conveniencia.
- C) problema de conocer solo una parte de la historia.

22) Lea el siguiente texto:

«Estoy loca, se decía usando el calificativo que usó siempre para calificar a quienes no estaban de acuerdo con ella. Y es que ella no estaba de acuerdo con ella. ¿A quién se le ocurría enamorarse? ¡Qué insensatez! Sin embargo se dejaba ir por el precipicio insensato de necesitar a alguien. Porque tenía una insobornable necesidad de aquel señor que, al contrario de su marido, hablaba muy poco, no explicaba su silencio y tenía unas manos insustituibles. Solo por ellas valía la pena arriesgarse todos los días a estar muerta. Porque muerta iba a estar si se sabía de su desvarío. Aunque su marido fuera bueno con ella como lo era con todo el mundo, nada le salvaría de enfrentarse al linchamiento colectivo. Viva la quemarían en el atrio de la catedral o en el zócalo, todos los adoradores de su adorable marido».

***Mujeres de ojos grandes***

Según el texto anterior, el mundo representado plantea una sociedad

- A) indiferente ante los problemas emocionales de las personas.
- B) conservadora, pues vigila los valores tradicionales de la familia.
- C) tradicional al suponer, subjetivamente, la bondad de los maridos.

23) Lea el siguiente texto:

«Garvey le escribió a Booker T. Washington. Estaba harto de la resistencia de la élite educada de Jamaica en cuyas consciencias el Imperio había logrado la más completa de las conquistas, cual es, la conquista de la mente. Pensaban como ingleses, recitando el poema de la Carga de los Seiscientos con orgullo, afirmando la hazaña brillante del Admiral Nelson en Trafalgar, reconociendo la fuerza civilizadora de la Gran Bretaña. Habían sido integrados a la cultura, y se habían enceguecido al sufrimiento, se habían vuelto insensibles ante la muerte, ignorando la tortura, tomando refugio en sus iglesias, prefiriendo no recordar los sufrimientos de carne y hueso, la cruel amargura y la barbarie de una civilización que si para unos era la vida, para otros era la agonía y la muerte».

***Un mensaje de Rosa***

Según el texto anterior y el tipo de sociedad representada, se

- A) evidencia la resistencia ante un modelo político colonizador.
- B) justifica un encuentro cultural armónico necesario para la paz.
- C) destaca la indiferencia de un grupo social distanciado de sus raíces.

24) Lea el siguiente texto:

«—Tiene razón Diego —dijo Jorge Cubillas, un amigo de la tía Celia que caminaba cerca de ellos—. Nosotros somos españoles. Nunca nos hemos mezclado con indios. Ni es probable que nos mezclemos alguna vez. ¿O te casarías con tu mozo Justino?  
—Ese no es un indio, es un borracho— dijo la tía Celia.  
—Por indio, chula, por indio es borracho —replicó Cubillas—. Si fuera como nosotros, sería catador de vinos.  
—Siempre me has de contradecir. Eres desesperante —le reprochó la tía Celia— Tú y todos me desesperan cuando salen con su estúpida veneración por España. España es un país, no es la luna. Y los mexicanos somos tan buenos para todo como los españoles».

***Mujeres de ojos grandes***

En el texto anterior, se evidencia una implicación étnico- cultural porque

- A) focaliza el antagonismo de dos culturas diferentes.
- B) acentúa los estereotipos ante la imagen del indígena.
- C) expone las injusticias existentes debido a la división social de clases.

25) Lea el siguiente texto:

«Por fortuna, la reserva determinante de la América Latina y el Caribe es una energía capaz de mover el mundo: la peligrosa memoria de nuestros pueblos. Es un inmenso patrimonio cultural anterior a toda materia prima de carácter múltiple que acompaña cada paso de nuestras vidas. Es una cultura de resistencia que se expresa en los escondrijos del lenguaje, en las vírgenes mulatas— nuestras patronas artesanales—, verdaderos milagros del pueblo en contra del poder clerical colonizador. Es una cultura de la solidaridad, que se expresa ante los excesos criminales de nuestra naturaleza indómita, o en la insurgencia de los pueblos por su identidad y su soberanía. Es una cultura de protesta en los rostros indígenas de los ángeles artesanales de nuestros templos, o en la música de las nieves perpetuas que trata de conjurar con la nostalgia los sordos poderes de la muerte».

***Palabras para un nuevo milenio, Yo no vengo a decir un discurso***

De acuerdo con el texto anterior, la posición del yo discursivo ante el mundo mostrado

- A) enaltece la identidad cultural que dignifica a los pueblos.
- B) destaca la energía de los pueblos para enfrentar las injusticias.
- C) acentúa lo peligroso de olvidar la memoria de Latinoamérica y el Caribe.

26) Lea el siguiente texto:

«Los insectos de todo el mundo están camino de la extinción y amenazan con generar un "colapso catastrófico de los ecosistemas", según el primer análisis científico global. Las principales conclusiones arrojan que más del 40% de especies diferentes están disminuyendo en número y un tercio de ellas están en peligro de extinción: la velocidad a la que están desapareciendo es ocho veces mayor que la de los mamíferos, aves y reptiles. Según los datos más precisos que han podido obtenerse, se produce un descenso del 2,5% anual en la cantidad total de insectos, una cifra que sugiere que podrían desaparecer por completo en un siglo.

El planeta está al inicio de la sexta extinción masiva de su historia: ya se han registrado colosales pérdidas en animales más grandes que son más fáciles de documentar. Sin embargo, los insectos son de lejos los animales más abundantes y variados, con una población 17 veces mayor a la de la humanidad. Los investigadores afirman que son "esenciales" para el funcionamiento de los ecosistemas, ya sea como comida de otras criaturas, para polinizar las plantas o reciclar nutrientes».

**Eldiario.es**

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal,

- A) los insectos son indispensables para la sostenibilidad del medioambiente.
- B) la sostenibilidad del planeta es necesaria para garantizar un futuro favorable.
- C) la desaparición de los mamíferos es mayor en proporción a la de los insectos.

27) Lea el siguiente texto:

«Una lengua se mantiene “viva” cuando existe quien la hable, y en Costa Rica son cada vez menos las personas que conocen los idiomas autóctonos, los practican y transmiten. Por tal razón, los siete idiomas indocostarricenses están en peligro de desaparecer.

“Están amenazados pues sus esferas de uso continúan reduciéndose, y su transmisión intergeneracional ha cesado por completo o muestra signos de haber disminuido drásticamente”, destacó Carlos Sánchez, investigador en Lingüística de la Universidad de Costa Rica (UCR) en un estudio publicado en la revista *Káñina*.

En ese estudio, Sánchez hizo una revisión de investigaciones realizadas a la fecha para así determinar el estado de las lenguas indocostarricenses. En ese sentido, se sabe que en Costa Rica aún se habla bribri, buglere, brunca (o boruca), cábecar, malecu (o guatuso), gnöbe (o guaymí) y teribe (o térraba).

Sin embargo, todos los idiomas sufren pérdida de hablantes y poco uso, ya que quienes los hablan utilizan el español para resolver asuntos cotidianos como transacciones comerciales, acceder a servicios públicos y recibir educación».

**La Nación**

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, las lenguas autóctonas del país

- A) enfrentan una lucha constante con el idioma español.
- B) se ven desplazadas por el uso frecuente de una lengua mayoritaria.
- C) desaparecerán pronto ya que los jóvenes no las hablan en su vida cotidiana.

28) Lea el siguiente texto:

«La enculturación o endoculturación es una experiencia de aprendizaje que se fundamenta en las pautas sociales y culturales que la generación de más edad trata de inculcar a los niños y a los jóvenes. Lo que se traduce en querer imponer los modos de pensar y comportarse tradicionales [...]

En cambio, en la aculturación un grupo de personas o un individuo adquieren una nueva cultura o determinados aspectos de ella. La colonización es un ejemplo claro de aculturación. Tras un contacto cultural con culturas nativas se puede percibir la incorporación o integración de ciertos elementos culturales de la cultura dominante en la dominada. Los indios norteamericanos se fueron aculturando progresivamente, ya que fueron siendo dominados y cambiaron su forma de vestir e incorporaron otros cambios en su vida».

[www.eldiadigital.es](http://www.eldiadigital.es)

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal,

- A) la aculturación incentivó distintas colonizaciones.
- B) la aculturación genera el debilitamiento de la cultura propia.
- C) la endoculturación exige el contacto entre dos culturales distintas.

29) Lea el siguiente texto:

«El trabajo para las personas hace algunos años significaba tener recursos económicos para subsanar necesidades básicas; sin embargo, tal labor no era apreciada como una forma de desarrollo personal y profesional.

Además, las personas gerentes o jefas tenían la misma concepción y le agregaban el factor de que las personas trabajadoras debían ser productivas a como diera lugar, puesto que para eso se les pagaba.

¿Qué sucede actualmente con las condiciones de trabajo?, pues lo mencionado anteriormente en evidencia no funcionó porque ¿quién es productivo como una máquina?, nadie, porque las personas no están programadas para trabajar automáticamente sin tener necesidades. Fue muy ingenuo pensar que así iba a funcionar a través del tiempo, porque hay necesidades más allá de las económicas, la sociedad está en constante cambio y las personas son diversas, en consecuencia, sus necesidades varían».

**Semanario Universidad**

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal,

- A) el criterio social sobre el trabajo ha sido antojadizo y subjetivo.
- B) la visión del mundo laboral se modifica según las circunstancias.
- C) la modernidad trajo consigo derechos para los individuos en todos los ámbitos.

30) Lea el siguiente texto:

«¿Cómo consigue el cerebro estructurar los recuerdos para que permanezcan a largo plazo con nosotros?

A esto se le conoce como memoria autobiográfica y aunque se sabía que ciertos factores –como el sueño– son determinantes en esta función, se desconoce a ciencia cierta cómo es el engranaje exacto dentro de la mente para formar estas memorias de forma exitosa.

Sin embargo, un grupo de científicos de la Universidad de Barcelona en España dieron con una posible explicación. Ellos identificaron un mecanismo en las neuronas que podría ayudar a comprender cómo el cerebro genera recuerdos con base en lo que vivimos.

Más específicamente, los investigadores demostraron que la memoria segmenta las experiencias vividas como si fueran episodios individuales y así es como se van estructurando los recuerdos».

***La Nación***

En el texto anterior, según la reorganización de la comprensión literal, se destaca que la memoria

- A) elabora los recuerdos a partir de las vivencias.
- B) existe gracias a los episodios particulares de cada individuo.
- C) funciona como engranaje que selecciona experiencias placenteras.

31) Lea el siguiente texto:

«Los ingenieros y científicos del Laboratorio de Robótica de la Universidad Carlos III de Madrid, España, crearon un robot que puede comunicarse en lenguaje de señas, para así fungir como puente o traductor entre personas que no pueden hablar y quienes sí.

El robot se llama TEO, un acrónimo de Operador en el Entorno de Tareas, por siglas en inglés, y maneja el alfabeto dactílico, es decir, el abecedario de la lengua de signos, además de un vocabulario muy básico que tiene que ver con las labores del hogar, pues son de las principales en la vida de interacción de quienes tienen dificultades con el habla.

Sin embargo, esto no fue sencillo, pues los investigadores tuvieron que comenzar por aprender la Lengua de Señas Española, para posteriormente “enseñársela” al robot a través de programación, pero también debieron estudiar minuciosamente la posición de cada una de las falanges».

**Aldea Global, La Nación**

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, TEO

- A) necesitará se le inserten nuevas familias de palabras.
- B) fue programado para solucionar los problemas de lenguaje.
- C) “aprendió” la lengua de signos para facilitar la comunicación entre las personas.

32) Lea el siguiente texto:

«Todos los días tenemos oportunidades para hacer los cambios necesarios que nos permitan mejorar nuestra calidad de vida. Es el mejor momento para asumir el compromiso de vencer viejos hábitos negativos y cambiarlos por positivos, con la posibilidad de renovar nuestro cuerpo, la mente y el espíritu, cambiando así nuestro estilo de vida. Es importante tener un propósito en la vida, es algo fundamental que, sobre todo, a partir del siglo XX y en el presente siglo ha tenido gran repercusión y debate [...]

Tener claro cuál es tu propósito te permite ser el director de tu propia vida, establecer prioridades reales sobre las acciones que vas a realizar y decir que no a cosas que te alejan de aquello que quieres».

**LaRepublica.net**

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, se destaca que

- A) las metas claras impulsan a organizar las acciones.
- B) las oportunidades llegan si el individuo está preparado.
- C) los siglos XX y XXI trajeron calidad de vida a las personas.

33) Lea el siguiente texto:

«El avasallamiento iniciado con el “descubrimiento” de América por parte de Colón es considerado por algunas personas como un “emprendimiento” o “inversión” con rentabilidad a largo plazo. Esto equivale a mantener hasta hoy las justificaciones de los mismos europeos y a reforzar la neocolonialidad.

Para los pueblos originarios de Abya Yala (América) esa “inversión” significó una masacre humana y un saqueo material de dimensiones aún incalculables. A la esclavización o encomienda, que acabó con decenas de millones de seres humanos en minas y campos de cultivo, se sumó la destrucción del patrimonio cultural material e intangible de todos los pueblos. Al aniquilar las culturas se eliminaba la identidad en un proceso que dura hasta nuestros días».

**Semanario Universidad**

Según el sentido implícito del texto anterior, el yo discursivo destaca el

- A) enriquecimiento a largo plazo de las expediciones europeas.
- B) descubrimiento como una inversión europea rentable en la actualidad.
- C) disimulo de la visión mercantil en disfrazar lo negativo de la conquista.

34) Lea el siguiente texto:

«Es curioso cómo la mente procesa los datos. Ella tiene dos partes fundamentales: la consciente y la inconsciente. La consciencia toma todas las decisiones y el inconsciente adopta las disposiciones. Dicho de otra manera: “Todos recibimos de la vida lo que esperamos recibir”. Si esperamos mucho recibimos mucho. Si esperamos poco recibiremos poco. Si no ponemos ningún “qué” en nuestra conciencia, el inconsciente queda libre y no tiene que preocuparse en disponer “cómo”.

Siempre que corremos un riesgo y entramos en un territorio poco familiar experimentamos miedo. Muy a menudo este impide que progreseemos. El secreto consiste en sentir el miedo y hacerlo de todos modos.

Lo que realmente es emocionante es aprender a utilizar la mente con sabiduría y eliminar todas las excusas inventadas por nuestros miedos. Lo único que importa es cómo empleamos la mente indicándole a la conciencia lo que queremos hacer».

**LaRepublica.net**

Según el sentido implícito del texto anterior,

- A) las personas que dominan el miedo pueden alcanzar el éxito.
- B) el miedo causa que las personas se paralicen ante los riesgos asumidos.
- C) los cambios son necesarios, aunque los temores invadan los pensamientos.

35) Lea el siguiente texto:

«Es un pasado demasiado remoto, ahora que el tiempo se ha quebrado en astillas y nos cuesta más recomponer el cuadro del pasado, cómo fue, qué fuimos, y del futuro solo tenemos una visión borrosa y llena de signos abstractos incomprensibles, como en las pantallas nevadas llenas de ralladuras negras de los viejos televisores cuando se iba la transmisión [...]

Y el progreso nos concedía seguridades. Viajar más rápido, comunicarnos mejor, resolver todas nuestras necesidades de la vida diaria mediante un solo pequeño aparato manual [...]

Y, de pronto, lo que tenemos es incertidumbre. De la seguridad del progreso que vuela en alas del ángel de la historia, hemos pasado a escuchar el fragor del huracán que arrastra esas alas hacia atrás».

**La Nación**

En el texto anterior, por medio de las figuras literarias como mecanismo retórico, la voz discursiva destaca

- A) un futuro prometedor a pesar del pasado convulso.
- B) el avance tecnológico que a veces nos retorna al pasado.
- C) la carencia de certezas en la que vive el ser humano actual.

36) Lea el siguiente texto:

«Pasadas las fiestas patrias, donde se festejó con alegría y se celebró 198 años de independencia, es todo un orgullo para mí decir que soy costarricense, sería todo un honor que usted también pueda sentir lo mismo y contribuya a mejorar este pedacito de tierra para de esta manera, buscar el bien común y podamos evolucionar como sociedad manteniendo el respeto, la solidaridad y el compromiso con nuestra patria y las próximas generaciones.

¿Considera usted que en su rutina diaria contribuye a mejorar la sociedad?

¿Aplica los buenos modales y respeta las normas de trato social?

¿Siente orgullo de ser costarricense?».

**LaRepublica.net**

Con base en el texto anterior y el empleo del recurso estilístico subrayado, el yo discursivo pretende generar en el lector

- A) un sentimiento cívico asumido con orgullo.
- B) un verdadero arrepentimiento por los disvalores practicados.
- C) una reflexión ciudadana sobre los valores y el civismo social.

37) Lea el siguiente texto:

«La agricultura presenta una situación muy propia. La naturaleza no se detuvo en marzo de este año y las cosechas deben ser recolectadas oportunamente, so pena de que se pierdan, con grave daño para la situación financiera de muchas empresas, así como para la posición de divisas del país, pues gran parte de nuestra producción agrícola —piña, sandía, melón y café, entre otras— se dirige a la exportación. Una porción muy significativa de esa producción depende de mano de obra extranjera, formal e informal, tanto para la siembra como para la recolección [...] También podría ser que una parte de la labor de recolección la haga mano de obra informal, por la que no se incurre en el costo de cargas sociales».

**La Nación**

A partir del texto anterior, ¿qué cognición social e ideológica es evidenciada por el yo discursivo?

- A) Las exportaciones garantizan estabilidad económica a un país.
- B) La mano de obra informal asume trabajos sin las garantías laborales.
- C) Los patronos agrícolas no pagan cargas sociales a los trabajadores extranjeros.

38) Lea el siguiente texto:

«Costa Rica siempre ha sido faro de la libertad para toda la América Latina y aquí han llegado chilenos, peruanos, venezolanos, colombianos, panameños [...] La norma es que los inmigrantes al llegar quieran trabajar y están dispuestos a realizar cualquier oficio incluyendo los que no quieren hacer los costarricenses. La zafra, la cosecha de café, los trabajos más difíciles de la construcción, la limpieza de casas, las hacen con gusto. Están dispuestos a servir de guardas privados nocturnos, de aceptar ser choferes de autobús con turnos de 12 o más horas seis días a la semana, a limpiar inodoros, barrer, asear. Los que tienen talentos en muchos casos ponen micro o pequeñas empresas. Si son nicaragüenses algunos vendrán con destrezas ya perdidas en Costa Rica: sastres, zapateros, pintores de edificios y casas, confección de medicinas tradicionales, y otras como remiendo de todo tipo de artículo».

**www.larepublica.net**

A la luz del texto anterior, ¿qué cognición social e ideológica evidencia el yo discursivo?

- A) Costa Rica es respetuosa de la libertad y los derechos humanos.
- B) Los extranjeros están dispuestos a realizar cualquier tipo de trabajo.
- C) Los trabajos artesanales en el país siguen vigentes gracias a los inmigrantes.

39) Lea el siguiente texto:

«Agosto, en Costa Rica, remite a la celebración y conmemoración de la afrodescendencia. Para el 31 de agosto —cuando se celebra el Día del Negro— miles, incluidos políticos, activistas y visitantes se precipitan a las calles de Limón para participar en el Grand Parade, que alude a la expresión festiva de esta cultura [...]

El resto del año, la situación es una de olvido, en la mayoría de los casos, de postración por la discriminación y racismo estructural, y —cuando menos— una agotadora lucha contra los estereotipos y prejuicios instalados en la psiquis del costarricense, una lucha que inicia tan temprano como en la escuela y se extiende a todos los ámbitos de la vida adulta.

La declaración de Costa Rica como país multiétnico y pluricultural es sin duda alguna un gran avance, pero resulta insuficiente ante la compleja madeja de barreras y brechas que imponen la discriminación y el racismo en contra de la persona afrodescendiente.

Lo referido no es cosa de negros, o “un complejo arrastrado por nuestra piel”, como muchos “tolerantes y de mente abierta” nos espetan a quienes levantamos la voz».

***www.larepublica.net***

¿Cuál es la posición ante el mundo representado que se evidencia en el texto anterior?

- A) El respeto a las diversas culturas es un derecho inviolable.
- B) La discriminación es una realidad sociocultural aún prevaleciente.
- C) La convivencia multicultural es una herramienta en contra del racismo.

40) Lea el siguiente texto:

«El modelo de bienestar de la sociedad actual se basa en la posesión y acumulación de bienes, lo cual sirve de justificación para que proliferen el consumismo entre las personas. Si el objetivo de la vida es tener muchas cosas, la principal actividad que se ve beneficiada es, lógicamente, el consumo. La posesión y acumulación de bienes suele darse siempre de forma inmoderada, tal y como apunta la definición de la RAE.

La utilización del calificativo inmoderado encuentra su explicación con la siguiente pregunta: ¿Hasta qué punto necesitamos lo que compramos? ¿Es nuestro consumo necesario para nuestras vidas? Todo aquello que se consume sin ser realmente una necesidad puede considerarse como un exceso, en tanto [...] excede las necesidades básicas para la vida de un individuo. Así pues, decir que el consumo actual es inmoderado ya no es algo subjetivo, sino que se ha convertido en algo objetivamente cierto: todos consumimos inmoderadamente, porque consumimos en exceso».

***www.elordenmundial.com***

En el texto anterior, el yo discursivo identifica un tipo de sociedad que

- A) es incapaz de adquirir lo que en verdad necesita.
- B) desconoce las necesidades de los diferentes grupos sociales.
- C) ha alcanzado su felicidad en la posesión y acumulación de bienes.