

**PRUEBA ORDINARIA**

**E-95**



PRUEBAS NACIONALES

**F A R O**

**Arial 12**

**ESPAÑOL - LECTURA**

Fortalecimiento de Aprendizajes  
para la Renovación de Oportunidades

**PRIMARIA**

Fecha \_\_\_\_\_ N.º de identificación del estudiante \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Primer nombre

\_\_\_\_\_  
Primer apellido

\_\_\_\_\_  
Segundo apellido

Dirección Regional: \_\_\_\_\_ Centro educativo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Nombre delegado aplicador

\_\_\_\_\_  
Firma delegado aplicador

Este documento es propiedad del Ministerio de Educación Pública, su reproducción parcial o total para fines comerciales está prohibida por la ley.

## INFORMACIÓN GENERAL

Materiales necesarios para realizar la prueba de Español

- Un cuadernillo con 25 ítems de selección de respuesta
- Un cuadernillo para la tarea de escritura
- Una hoja de respuestas para lectora óptica
- Un bolígrafo con tinta azul o negra
- Un corrector líquido blanco

Instrucciones

- 1) El tiempo para resolver la prueba (selección de respuesta y escritura) es de tres horas en total, a partir del momento en que el docente aplicador termina de dar las instrucciones. Cada estudiante decide cuál folleto resuelve primero.
- 2) Verifique que el folleto esté bien compaginado y contenga los 25 ítems de selección de respuesta. En caso de encontrar alguna anomalía, notifíquela inmediatamente al delegado de aula; de lo contrario, usted asume la responsabilidad sobre los problemas que se pudieran suscitar por esta causa.
- 3) Lea cuidadosamente cada ítem.
- 4) De las tres posibilidades de respuesta: A), B) y C) que presenta cada ítem, solamente una es correcta.
- 5) Si lo desea, puede usar el espacio al lado de cada ítem para escribir cualquier anotación que le ayude a encontrar la respuesta correcta.
- 6) Una vez que haya seleccionado la opción que considere correcta, rellene completamente el círculo correspondiente en la hoja de respuestas, tal como se indica en el ejemplo.  

- 7) Si necesita corregir la respuesta, utilice corrector líquido blanco sobre el círculo correspondiente y rellene con bolígrafo de tinta negra o azul la nueva opción seleccionada. Además, en el espacio de observaciones debe anotar y firmar la corrección efectuada (Ejemplo: 25=A, firma). Se firma solo una vez al final de todas las correcciones.
- 8) Cerciórese de haber marcado una única respuesta para cada ítem en la hoja correspondiente.
- 9) Para efectos de determinar el puntaje obtenido, solamente se tomará en cuenta lo consignado en la hoja de respuestas para lectora óptica.

Estas instrucciones no deben ser modificadas por ningún funcionario que participe en el proceso de administración de la prueba.

**SELECCIÓN DE RESPUESTA**

**25 ÍTEMS**

1) Lea el siguiente texto:

«¿Por qué comprar más prendas de vestir si se tiene el armario lleno de ropa? ¿Se adquiere solo porque es barato? Comprar algo que no necesitamos, sin dedicar un tiempo razonable para valorar la calidad del producto, su utilidad y su precio, es algo bastante más habitual de lo que imaginas. Cerca del 7 % de la población mundial padece oniomanía, o adicción a las compras compulsivas, según la plataforma Top Doctors».

[www.consumer.es](http://www.consumer.es)

Según la idea fundamental del texto anterior, la oniomanía

- A) consiste en adquirir cosas innecesarias.
- B) es el afán por adquirir productos baratos.
- C) es catalogada como una patología social.

2) Lea el siguiente texto:

«Los olores agradables mejoran nuestra calidad de vida, sin duda, y podemos elegir entre muchos productos diversos como plantas naturales, ambientadores, aromatizadores, velas, aceites esenciales e incluso humidificadores. “La aromaterapia es un mundo amplio a descubrir. En España conocemos, sobre todo, las propiedades de la lavanda, que es calmante, y las del eucalipto que es balsámico”, comenta Nieves Paz, farmacéutica por la Universidad Complutense de Madrid.

Si nuestro olfato envía mensajes positivos a nuestro cerebro, los aromas pueden convertirse en aliados perfectos de nuestro bienestar, produciendo en muchos casos sensación de calma y, en casos extremos, pueden ser remedios para reducir la ansiedad».

[www.consumer.es](http://www.consumer.es)

¿Cuál opción presenta la idea fundamental del texto anterior?

- A) El uso de ciertos aromas puede beneficiar la salud.
- B) La aromaterapia surgió como medicina alternativa en España.
- C) Los aceites esenciales sanan las enfermedades psicológicas y físicas.

3) Lea el siguiente texto:

«¿Por qué un perro, un gato o un conejo pueden sentirse bien o mal en compañía de los seres humanos?

En realidad, existen muchas explicaciones para entenderlo, sin embargo, la principal es que se trata de seres vivos con un cerebro muy parecido al nuestro, pero con diferente tamaño y forma. Gracias a su cerebro los animales pueden pensar, aunque de una manera distinta, además tienen la capacidad de sentir casi exactamente como tú. Por ejemplo, cuando experimentas la emoción de saber que viene la Navidad y los regalos están a la vuelta de la esquina, o cuando sacas cinco en Matemáticas y estás seguro que decírselo a tus papás no será muy divertido».

**Hélix**

Según la idea fundamental del texto anterior, los animales

- A) necesitan recibir regalos y cariño de sus dueños.
- B) piensan y se comportan muy parecido a las personas.
- C) poseen un cerebro con muchas similitudes al ser humano.

4) Lea el siguiente texto:

«Criar peces de muy diversas formas y tamaños por el gusto de verlos y no para comerlos ha sido común en distintas épocas y lugares de la historia. Al principio, estos peces de adorno se mantenían en estanques con agua proveniente de ríos o lagos cercanos; después, se usaron recipientes de vidrio como peceras. A partir de la segunda mitad del siglo diecinueve, Róger Warington propuso que una pecera podía ser no solo una “jaula de agua”, sino también un ambiente en miniatura, con plantas acuáticas que produjeran oxígeno y sirvieran de alimento para los peces».

**Hélix**

Según la idea fundamental del texto anterior, la actividad de criar peces

- A) fue inventada y perfeccionada por Róger Warington.
- B) ha sido habitual entre las personas y ha cambiado con el tiempo.
- C) se convirtió en el pasatiempo para quienes frecuentaban los ríos y lagos.

5) Lea el siguiente texto:

«La contaminación, la industrialización, el cambio climático y muchos otros factores han influido en la escasez de agua potable en el mundo. Pese a que sin ella no podríamos vivir, las personas y las empresas parecen no estar muy conscientes de ello y siguen contaminándola. Cada persona en el mundo gasta en promedio 366 litros de agua potable al día; una empresa refresquera, por ejemplo, desperdicia cinco litros de agua solo para elaborar una bebida gaseosa; y qué decir de las mineras que arrojan desechos de metales a los ríos, o las textileras cuya agua entintada mancha el resto del agua donde se desecha».

**Hélix**

¿Cuál idea complementaria está presente en el texto anterior?

- A) Diversos factores provocan el cambio climático.
- B) Muchas personas vivirán con escasez absoluta de agua.
- C) Las actividades mineras y textileras contaminan el agua potable.

6) Lea el siguiente texto:

«Costa Rica es un país con muchas especies distintas y únicas de aves. Sin embargo, el ave nacional, el yigüirro, parece ser un ave sencilla y humilde. Es poco vistosa, de un color café claro. Fue declarada ave nacional por la importancia que tenía para los campesinos. El yigüirro con su fuerte canto, en las mañanas y las tardes, anuncia el final de la estación seca y la llegada de las primeras lluvias. Así los campesinos saben cuándo es la época para hacer las siembras. Sin embargo, esto es solo una coincidencia, ya que el yigüirro lo que anuncia con su canto es la época de su apareamiento y reproducción, que coincide con la llegada de las lluvias».

**Algunas aves centroamericanas.com**

¿Cuál idea complementaria está presente en el texto anterior?

- A) Las aves acompañan a los campesinos en sus tareas diarias.
- B) El canto de los yigüirros avisa la época de reproducción con su pareja.
- C) Las primeras lluvias atraen infinidad de especies distintas y únicas al país.

7) Lea el siguiente texto:

«Un elemento importantísimo para la elaboración de galletas es la harina, este polvo se obtiene de la molienda del grano de los cereales, es decir, de romperlo y luego molerlo.

Según el cereal utilizado existen diferentes tipos de harinas: de trigo, maíz, avena, amaranto, etc. De todas, la más usada, hasta ahora, en la fabricación de galletas es la de trigo; sin embargo, se ha encontrado que el amaranto es un cereal muy nutritivo y que puede ser aprovechado como harina para hacer galletas».

**Hélix**

¿Cuál idea complementaria está presente en el texto anterior?

- A) El cereal sirve para la elaboración de muchas recetas.
- B) La harina de amaranto es una alternativa para hacer galletas.
- C) La harina resulta fundamental para la preparación de galletas.

8) Lea los siguientes versos:

«Hoy no te oigo, abuelo. Estás callado como un papel blanco. Como cuando volvés de escuchar las cigarras, esas que decís rasgan con su voz la telaraña invisible de las estrellas».

**Cuando el abuelo le dijo cómo era el arcoíris,  
El abuelo en el espejo**

Según las características del género literario poesía, los versos anteriores

- A) presentan un yo lírico.
- B) muestran varios conflictos.
- C) cuentan la historia de un niño triste.

9) Lea el siguiente texto:

«Al perderte yo a ti, tú y yo hemos perdido:  
yo, porque tú eras lo que yo más amaba  
y tú porque yo era el que te amaba más.  
Pero de nosotros dos tú pierdes más que yo:  
porque yo podré amar a otras como te amaba a ti,  
pero a ti nadie te amará como te amaba yo».

***Epigramas***

El texto anterior pertenece al género literario poesía porque el hablante

- A) narra dos historias de amor.
- B) predice lo que va a suceder.
- C) expresa emociones y sentimientos.

10) Lea el siguiente texto:

«—Todo esto es nuestro —dijo el príncipe. Un enano venía cada semana a darme latigazos y a mortificarme, y me enseñó una vez estos tesoros y burlándose, dijo que serían míos el día que hubiera quien me desencantara. Yo le pregunté por llevarle por el corriente, que cómo haría en tal caso para sacarlos, y él me contestó que inmediatamente habría un barco en el puerto, del que yo podría hacer y deshacer».

***El cotonudo, Cuentos de mi tía Panchita***

¿Cuál característica del género literario cuento está presente en el texto anterior?

- A) Incluye acotaciones.
- B) Está escrito en prosa.
- C) Está hecho para ser representado.

11) Lea el siguiente texto:

«Uno de tantos viernes se extravió en la montaña, y le cogió la noche sin poder dar con la salida. Cansado de andar de aquí y de allá, resolvió subirse a un árbol para pasar allí la noche. Ató al tronco el burro que le ayudaba en su trabajo y él se encaramó casi hasta el cucurucho. Al rato de estar allí, vio de pronto que a lo lejos se encendía una luz. Bajó y se encaminó hacia ella. Cuando la perdía de vista, subía a un árbol y se orientaba. Al irse acercando, vio que se trataba de una gran casa iluminada, situada en un claro del bosque. Parecía como si en ella se celebrara una gran fiesta. Se oía música, cánticos y carcajadas.

El hombre aseguró su bestia y se fue acercando poquito a poco».

***Salir con domingo siete, Cuentos de mi tía Panchita***

Según las características del género literario cuento, el texto anterior

- A) narra una historia.
- B) emplea el diálogo.
- C) utiliza figuras literarias.

12) Lea el siguiente texto:

«Pero como a las ocho de la noche, un poco jumo\* “cogí a Coja” y me marché a mi casita, cuando iba por la finca del Sitio o mejor dicho por las fincas de Santa Cecilia y una joven muy bonita me para [y] que la llevara y yo todo carga la monté en mi yegua coja, pero al ratito de caminar por un cafetalillo la volví a ver y me ha enredado su lengua en forma de culebra al pescuezo, que empecé a dar gritos, caí de la yegua, cuando al rato desperté, “Coja” me chupaba la cara, como para que despertara, cuando llegué a mi casa, le conté a mi familia y me dijeron “Nacho a usted lo asustó “La Vieja Lengua Culebra”, que sale por ahí, pues dicen que anda buscando a su verdadero esposo».

\*borracho

***El abuelo Nacho, Leyendas del Valle***

El texto anterior pertenece al género literario leyenda porque

- A) presenta los hechos en una secuencia perturbada.
- B) proviene de la imaginación popular.
- C) está hecho para ser representado.

13) Lea el siguiente texto:

«Cuenta la leyenda que en ese lugar, salen tres brujas vestidas de negro, con pelo como bejuco y su nariz tan larga que al respirar le tira las hojas secas al que transita solo por la noche en ese lugar; es más hasta la oscuridad habla, el río hace ecos de horror y múltiples sonidos en los encinales, dictan la orden de que nadie se anima a pasar por ahí, por el famosísimo Puente Negro».

***Las Brujas del Puente Negro, Leyendas del valle***

¿Cuál característica del género literario leyenda está presente en texto anterior?

- A) Evidencia conflictos en el Puente Negro.
- B) Muestra acontecimientos sobrenaturales.
- C) Critica ciertas actitudes y comportamientos.

14) Lea el siguiente texto:

«Garrido —No aguanto más. ¡Esta situación es insostenible! ¡Tengo hambre!  
Perucho —¡O trabajamos y comemos o nos comemos el trabajo!  
Garrido —No entiendo...  
Perucho —Quiero decir, amigo Garrido, que si no encontramos más trabajo para comer tendremos que vender lo poco que nos queda para trabajar».

***Caminito del mar***

El texto anterior muestra una característica del género literario drama porque

- A) predomina el diálogo.
- B) presenta muchos conflictos.
- C) narra el dilema entre Garrido y Perucho.

15) Lea el siguiente texto:

«—Mi trabajo es algo terrible. En otros tiempos era razonable; apagaba el farol por la mañana y lo encendía por la tarde. Tenía el resto del día para reposar y el resto de la noche para dormir.

—¿Y luego cambiaron la consigna?

—Ese es el drama, que la consigna no ha cambiado —dijo el farolero—. El planeta gira cada vez más de prisa de año en año y la consigna sigue siendo la misma.

—¿Y entonces? —dijo el principito.

—Como el planeta da ahora una vuelta completa cada minuto, yo no tengo un segundo de reposo. Enciendo y apago una vez por minuto.

—¡Eso es raro! ¡Los días solo duran en tu tierra un minuto!».

***El Principito***

Según el texto anterior, ¿cuál es el conflicto que enfrenta el farolero?

- A) El planeta es muy pequeño y no tiene suficiente espacio.
- B) El tiempo pasa muy de prisa y no tiene la posibilidad de descansar.
- C) El farol es muy grande y le lleva mucho tiempo prenderlo y apagarlo.

16) Lea el siguiente texto:

«Érase que se era un hombre cuyo corazón sonaba como un reloj. Su nombre era cálido como un pájaro, pero a todos se nos olvidó. Cuando se nos presentaba decía: —Medio Bigote para servir a usted, señor—.

Y en realidad solo medio bigote tenía.

Siempre estaba tan ocupado que solamente le daba tiempo de afeitarse la mitad de su cara

El cucú le decía ya debía irse a trabajar, sino quién aguantaría a toda la gente de la ciudad».

***El relojero y la costurera, Queremos jugar***

Según el texto anterior, ¿cuál conflicto enfrenta Medio Bigote?

- A) Utilizar un apodo que no le gustaba.
- B) Dedicar más tiempo al trabajo que a sí mismo.
- C) Conseguir dinero para comprar un reloj moderno.

17) Lea el siguiente texto:

«Los muchachos se escondieron, se comieron las torrejas y quisieron volver por más, pero da la desgracia que por querer salir a la carrera, lo hicieron muy *ateperetadamente* y la cazuela se volcó. A la bulla, se asomó la vieja, la dueña de la casa, que era una bruja más mala que el mismo Patas. Vio por donde cogieron las criaturas, y se les puso atrás y al poco rato las agarró por las orejas y las trajo arrastrando hasta la casa.

Como estaban tan flacos que parecían fideos, la bruja les dijo que no se los comería, pero que los iba a engordar como a unos chanchitos, para darse cuatro gustos con ellos.

Los encerró entre una jaba y cada día les echaba los desperdicios, y como los pobres no tenían otra cosa, no les quedaba más que convenir y tragárselos».

***La casita de las torrejas, Cuentos de mi tía Panchita***

Según el conflicto expuesto en el texto anterior, los muchachos

- A) no pudieron escapar de la bruja.
- B) se comieron todas las torrejas.
- C) tenían hambre insaciable.

18) Lea el siguiente texto:

«Me costó mucho tiempo comprender de dónde venía. El principito, que me hacía muchas preguntas, jamás parecía oír las mías. Fueron palabras pronunciadas al azar, las que poco a poco me revelaron todo. Así, cuando distinguí por vez primera mi avión (no dibujaré mi avión, por tratarse de un dibujo demasiado complicado para mí) me preguntó:

—¿Qué cosa es esa? — Eso no es una cosa. Eso vuela. Es un avión, mi avión».

***El Principito***

Según el texto anterior, ¿cuál era el conflicto entre los dos personajes?

- A) El exceso de preguntas
- B) La dificultad para dibujar
- C) Un problema de comunicación

19) Lea el siguiente texto:

«La Muerte entró y Uvieta la sentó de modo que viera para el palo de uva que estaba que se venía abajo de uvas [...]. —la Muerte al verlo no pudo menos que decir—: ¡Qué hermosura, Uvieta!

Y el confisgado de Uvieta, que se hacía el que estaba doblando los \*petates, le respondió: —¿Por qué no se sube, comadrita, y come hasta que no le quepan?

La otra no se hizo de rogar y se encaramó.

Verla arriba Uvieta y comenzar a carcajearse como un descosido, fue uno.

—Lo que el sapo quería, comadrita —le gritó—. A ver si se apea de allí hasta que a mí me dé mi regalada gana.

La Muerte quería bajar, pero no podía, y allí se estuvo y fueron pasando los años y nadie se moría».

\*petates: preparándose para morir.

***Uvieta, Cuentos de mi tía Panchita***

Según el texto anterior, ¿cuál conflicto enfrenta la Muerte?

- A) Atrapar a Uvieta antes de tiempo.
- B) Sentarse en un lugar en el que no cabía.
- C) Quedar apresada en la trampa de Uvieta.

20) Lea el siguiente texto:

«Shere Khan no se atreve a matarte en la Selva. Ves con toda claridad que Akela se está haciendo muy viejo. Pronto será incapaz de matar él solo a un gamo\*. En ese momento dejará de ser jefe. Los lobos que te admitieron en la manada son ya viejos. Y a los jóvenes Shere Khan les ha metido en la cabeza que no tienes derecho a pertenecer a la manada. Enseguida te vas a hacer un hombre.

—¿Pues qué tiene de especial el hombre para que no pueda vivir con sus hermanos? —dijo Mowgli—. Nací en la Selva; he acatado sumisamente su Ley. A todos los lobos de la manada les he arrancado alguna espina. ¿Por qué dudar de que son mis hermanos?».

\*animal pequeño

***El libro de la selva***

Según el texto anterior, el conflicto que experimenta Mowgli es el

- A) menosprecio de los jóvenes de la manada.
- B) temor por no cumplir con la ley de la selva.
- C) enojo porque no puede hablar con el jefe de los lobos.

21) Lea el siguiente texto:

«Siguió Pinocho con los ojos la dirección indicada, y después de mirar atentamente lanzó un agudísimo grito, diciendo:  
—¡Ese es mi papá! ¡Es mi papá! [...].  
Pinocho, de pie en la cima de una roca más elevada que las demás, no cesaba de llamar a su papá [...].  
Pareció que Gepeto, por su parte, a pesar de estar tan lejos de la orilla, reconoció a su hijo, porque levantó su gorro al aire saludando, [...] el mar estaba tan alborotado, que no le permitía hacer uso de los remos para acercarse a tierra. De pronto vino una terrible ola que hizo desaparecer la barca [...] oyeron un grito desesperado y al volver la cabeza vieron un muchacho que se arrojaba al mar desde lo alto de una roca, gritando:  
—¡Quiero salvar a mi papá!».

***Las aventuras de Pinocho***

Según el texto anterior, ¿cuál es el conflicto que sufre Pinocho?

- A) La posibilidad de gritar y no ser escuchado por Gepeto.
- B) La angustia de que su papá desaparezca en el mar.
- C) El temor de tirarse solo a rescatar al papá.

22) Lea el siguiente texto:

«Un hombre se sentó en una banca del parque. Los transeúntes que recorrían con prisa la calzada, no se percataron de ello. Contaban con poco tiempo para detenerse a observar las palomas o los perros al lado de sus amos. Mucho menos iban a tenerlo para observar a este hombre, completamente solo en la inmensidad de la ciudad».

***El hombre que llevaba su país en el bolsillo, El libro de la Navidad***

Según el texto anterior, se deduce que las personas en la ciudad

- A) necesitan espacios públicos para distraerse de sus obligaciones.
- B) recorren largas distancias para llegar hasta sus lugares de trabajos.
- C) viven tan ocupadas que no pueden detenerse a pensar en los demás.

23) Lea el siguiente texto:

«Se encontraba una higuera a la orilla de un camino, y una zorra vio junto a ella una serpiente dormida.

Envidiando aquel cuerpo tan largo, y pensando en que podría igualarlo, se echó la zorra a tierra al lado de la serpiente e intentó estirarse cuanto pudo. Tanto esfuerzo hizo, hasta que, al fin, por vanidosa, se reventó».

***La zorra y la serpiente, Fábulas de Esopo***

Según el texto anterior, se deduce que la zorra se caracterizaba por ser

- A) envidiosa.
- B) desconfiada.
- C) manipuladora.

24) Lea el siguiente texto:

«—¿Soy yo el hombre que yacía sobre el lecho? —exclamó cayendo de rodillas. El dedo se dirigió de la tumba a él y de él a la tumba.

—¡No, Espíritu! ¡Oh, no, no! El dedo seguía allí.

—¡Espíritu —gritó agarrándose a su vestidura—, escuchadme! Yo no soy ya el hombre que era; no seré ya el hombre que habría sido a no ser por vuestra intervención. ¿Por qué me mostráis todo eso, si he perdido toda esperanza?

Por primera vez la mano pareció moverse.

—Buen Espíritu —continuó, prosternado\* ante él, con la frente en la tierra —, vos intercederéis por mí y me compadeceréis. Aseguradme que puedo cambiar esas imágenes que me habéis mostrado, cambiando de vida».

\*prosternado: arrodillarse o inclinarse con respeto.

***Canción de Navidad***

Según el texto anterior, ¿cuál sentimiento se infiere de la situación del personaje?

- A) Confusión: le resulta extraño lo que está sucediendo.
- B) Arrepentimiento: desea cambiar su comportamiento.
- C) Enojo: le molesta que el espíritu lo ignore.

25) Lea el siguiente texto:

«Procuró comprar un coche de algún imbécil que ha utilizado tan mal la caja de cambios que las marchas están desgastadas y suena como una carraca. Lo consigo barato. Luego, todo lo que tengo que hacer es mezclar una buena cantidad de aserrín con el aceite de la caja de cambios y va tan suave como la seda.

—¿Cuánto tarda en volver a empezar a rechinar? —preguntó Matilda.

—Lo suficiente para que el comprador esté bastante lejos —dijo su padre sonriendo—. Unas cien millas.

—Pero eso no es honrado, papá —dijo Matilda—. Eso es un engaño.

—Nadie se hace rico siendo honrado —dijo el padre—. Los clientes están para que los engañen».

**Matilda**

Según el texto anterior, la posición ideológica del personaje Matilda expone las \_\_\_\_\_ del papá.

- A) mentiras
- B) aventuras
- C) enseñanzas