

PRUEBA ESPECÍFICA

E-97



PRUEBAS NACIONALES
F A R O

Arial 12

ESPAÑOL - LECTURA

Fortalecimiento de Aprendizajes
para la Renovación de Oportunidades

PRIMARIA

Fecha _____ N.º de identificación del estudiante _____

Primer nombre

Primer apellido

Segundo apellido

Dirección Regional: _____ Centro educativo: _____

Nombre delegado aplicador

Firma delegado aplicador

Este documento es propiedad del Ministerio de Educación Pública, su reproducción parcial o total para fines comerciales está prohibida por la ley.

INFORMACIÓN GENERAL

Materiales necesarios para realizar la prueba de Español

- Un cuadernillo con 25 ítems de selección de respuesta
- Un cuadernillo para la tarea de escritura
- Una hoja de respuestas para lectora óptica
- Un bolígrafo con tinta azul o negra
- Un corrector líquido blanco

Instrucciones

1. El tiempo para resolver la prueba (selección de respuesta y escritura) es de tres horas en total, a partir del momento en que el docente aplicador termina de dar las instrucciones. Cada estudiante decide cuál folleto resuelve primero.
2. Verifique que el folleto esté bien compaginado y contenga los 25 ítems de selección de respuesta. En caso de encontrar alguna anomalía, notifíquela inmediatamente al delegado de aula; de lo contrario, usted asume la responsabilidad sobre los problemas que se pudieran suscitar por esta causa.
3. Lea cuidadosamente cada ítem.
4. De las tres posibilidades de respuesta: A), B) y C) que presenta cada ítem, solamente una es correcta.
5. Si lo desea, puede usar el espacio al lado de cada ítem para escribir cualquier anotación que le ayude a encontrar la respuesta correcta.
6. Una vez que haya seleccionado la opción que considere correcta, rellene completamente el círculo correspondiente en la hoja de respuestas, tal como se indica en el ejemplo.



7. Si necesita corregir la respuesta, utilice corrector líquido blanco sobre el círculo correspondiente y rellene con bolígrafo de tinta negra o azul la nueva opción seleccionada. Además, en el espacio de observaciones debe anotar y firmar la corrección efectuada (Ejemplo: 25=A, firma). Se firma solo una vez al final de todas las correcciones.
8. Cerciórese de haber marcado una única respuesta para cada ítem en la hoja correspondiente.
9. Para efectos de determinar el puntaje obtenido, solamente se tomará en cuenta lo consignado en la hoja de respuestas para lectora óptica.

Estas instrucciones no deben ser modificadas por ningún funcionario que participe en el proceso de administración de la prueba.

SELECCIÓN DE RESPUESTA

25 ÍTEMS

1) Lea el siguiente texto:

«En el mundo cambiante el sistema educativo también cambia. Los avances científicos y tecnológicos modifican la economía, la forma de vida y de producción.

Los países estudian y analizan el fenómeno para definir otras formas de aprender. ¿Es necesaria una transformación en el sistema educativo? ¿Deben ser reformas o ha de ser un cambio estructural?

En lo que parece haber consenso es en que la nueva sociedad debe construirse con mucho conocimiento al alcance de todos. El talento y las decisiones humanas podrán establecer con ello una mejor o una peor sociedad».

La República

¿Cuál idea principal se desprende del texto anterior?

- A) Las reformas educativas ayudan a definir el tipo de sociedad.
- B) El alcance del conocimiento depende de las decisiones humanas.
- C) El sistema educativo debe responder a los requerimientos de la nueva sociedad.

2) Lea el siguiente texto:

«¿Por qué comprar más prendas de vestir si se tiene el armario lleno de ropa? ¿Se adquiere solo porque es barato? Comprar algo que no necesitamos, sin dedicar un tiempo razonable para valorar la calidad del producto, su utilidad y su precio, es algo bastante más habitual de lo que imaginas. Cerca del 7 % de la población mundial padece oniomanía, o adicción a las compras compulsivas, según la plataforma Top Doctors».

www.consumer.es

Según la idea fundamental del texto anterior, la oniomanía

- A) consiste en adquirir cosas innecesarias.
- B) es el afán por adquirir productos baratos.
- C) es catalogada como una patología social.

3) Lea el siguiente texto:

«Los olores agradables mejoran nuestra calidad de vida, sin duda, y podemos elegir entre muchos productos diversos como plantas naturales, ambientadores, aromatizadores, velas, aceites esenciales e incluso humidificadores. “La aromaterapia es un mundo amplio a descubrir. En España conocemos, sobre todo, las propiedades de la lavanda, que es calmante, y las del eucalipto que es balsámico”, comenta Nieves Paz, farmacéutica por la Universidad Complutense de Madrid.

Si nuestro olfato envía mensajes positivos a nuestro cerebro, los aromas pueden convertirse en aliados perfectos de nuestro bienestar, produciendo en muchos casos sensación de calma y, en casos extremos, pueden ser remedios para reducir la ansiedad».

www.consumer.es

¿Cuál opción presenta la idea fundamental del texto anterior?

- A) El uso de ciertos aromas puede beneficiar la salud.
- B) La aromaterapia surgió como medicina alternativa en España.
- C) Los aceites esenciales sanan las enfermedades psicológicas y físicas.

4) Lea el siguiente texto:

«¿Por qué un perro, un gato o un conejo pueden sentirse bien o mal en compañía de los seres humanos?

En realidad, existen muchas explicaciones para entenderlo, sin embargo, la principal es que se trata de seres vivos con un cerebro muy parecido al nuestro, pero con diferente tamaño y forma. Gracias a su cerebro los animales pueden pensar, aunque de una manera distinta, además tienen la capacidad de sentir casi exactamente como tú. Por ejemplo, cuando experimentas la emoción de saber que viene la Navidad y los regalos están a la vuelta de la esquina, o cuando sacas cinco en Matemáticas y estás seguro que decírselo a tus papás no será muy divertido».

Hélix

Según la idea fundamental del texto anterior, los animales

- A) necesitan recibir regalos y cariño de sus dueños.
- B) piensan y se comportan muy parecido a las personas.
- C) poseen un cerebro con muchas similitudes al ser humano.

5) Lea el siguiente texto:

«Criar peces de muy diversas formas y tamaños por el gusto de verlos y no para comerlos ha sido común en distintas épocas y lugares de la historia. Al principio, estos peces de adorno se mantenían en estanques con agua proveniente de ríos o lagos cercanos; después, se usaron recipientes de vidrio como peceras. A partir de la segunda mitad del siglo diecinueve, Róger Warington propuso que una pecera podía ser no solo una “jaula de agua”, sino también un ambiente en miniatura, con plantas acuáticas que produjeran oxígeno y sirvieran de alimento para los peces».

Hélix

Según la idea fundamental del texto anterior, la actividad de criar peces

- A) fue inventada y perfeccionada por Róger Warington.
- B) ha sido habitual entre las personas y ha cambiado con el tiempo.
- C) se convirtió en el pasatiempo para quienes frecuentaban los ríos y lagos.

6) Lea el siguiente texto:

«Cooperar cada uno con su parte, unir iniciativas, capacidades, intereses y especialmente la conciencia común de estar haciendo lo mejor, abre la puerta hacia un camino apto para muchos.

Así lo demuestra en Costa Rica el nacimiento de un movimiento cooperativo que comienza a tomar fuerza en la primera mitad del siglo XX, aunque ya existía en Europa desde el siglo XVIII, cuando se inició el paso de una economía agraria y artesanal a otra dominada por la industria y la mecanización».

Larepública.net

¿Cuál idea secundaria está presente en el texto anterior?

- A) La economía agraria y artesanal abre puertas para un mundo mejor.
- B) El movimiento cooperativo existió en Europa desde el siglo XVIII.
- C) El trabajo cooperativo implica unir intereses comunes.

7) Lea el siguiente texto:

«La contaminación, la industrialización, el cambio climático y muchos otros factores han influido en la escasez de agua potable en el mundo. Pese a que sin ella no podríamos vivir, las personas y las empresas parecen no estar muy conscientes de ello y siguen contaminándola. Cada persona en el mundo gasta en promedio 366 litros de agua potable al día; una empresa refresquera, por ejemplo, desperdicia cinco litros de agua solo para elaborar una bebida gaseosa; y qué decir de las mineras que arrojan desechos de metales a los ríos, o las textileras cuya agua entintada mancha el resto del agua donde se desecha».

Hélix

¿Cuál idea complementaria está presente en el texto anterior?

- A) Diversos factores provocan el cambio climático.
- B) Muchas personas vivirán con escasez absoluta de agua.
- C) Las actividades mineras y textileras contaminan el agua potable.

8) Lea el siguiente texto:

«Costa Rica es un país con muchas especies distintas y únicas de aves. Sin embargo, el ave nacional, el yigüirro, parece ser un ave sencilla y humilde. Es poco vistosa, de un color café claro. Fue declarada ave nacional por la importancia que tenía para los campesinos. El yigüirro con su fuerte canto, en las mañanas y las tardes, anuncia el final de la estación seca y la llegada de las primeras lluvias. Así los campesinos saben cuándo es la época para hacer las siembras. Sin embargo, esto es solo una coincidencia, ya que el yigüirro lo que anuncia con su canto es la época de su apareamiento y reproducción, que coincide con la llegada de las lluvias».

Algunas aves centroamericanas.com

¿Cuál idea complementaria está presente en el texto anterior?

- A) Las aves acompañan a los campesinos en sus tareas diarias.
- B) El canto de los yigüirros avisa la época de reproducción con su pareja.
- C) Las primeras lluvias atraen infinidad de especies distintas y únicas al país.

9) Lea el siguiente texto:

«Un elemento importantísimo para la elaboración de galletas es la harina, este polvo se obtiene de la molienda del grano de los cereales, es decir, de romperlo y luego molerlo.

Según el cereal utilizado existen diferentes tipos de harinas: de trigo, maíz, avena, amaranto, etc. De todas, la más usada, hasta ahora, en la fabricación de galletas es la de trigo; sin embargo, se ha encontrado que el amaranto es un cereal muy nutritivo y que puede ser aprovechado como harina para hacer galletas».

Hélix

¿Cuál idea complementaria está presente en el texto anterior?

- A) El cereal sirve para la elaboración de muchas recetas.
- B) La harina de amaranto es una alternativa para hacer galletas.
- C) La harina resulta fundamental para la preparación de galletas.

10) Lea los siguientes versos:

«Hoy no te oigo, abuelo. Estás callado como un papel blanco. Como cuando volvés de escuchar las cigarras, esas que decís rasgan con su voz la telaraña invisible de las estrellas».

**Cuando el abuelo le dijo cómo era el arcoíris,
El abuelo en el espejo**

Según las características del género literario poesía, los versos anteriores

- A) presentan un yo lírico.
- B) muestran varios conflictos.
- C) cuentan la historia de un niño triste.

11) Lea el siguiente texto:

«Al perderte yo a ti, tú y yo hemos perdido:
yo, porque tú eras lo que yo más amaba
y tú porque yo era el que te amaba más.
Pero de nosotros dos tú pierdes más que yo:
porque yo podré amar a otras como te amaba a ti,
pero a ti nadie te amará como te amaba yo».

Epigramas

El texto anterior pertenece al género literario poesía porque el hablante

- A) narra dos historias de amor.
- B) predice lo que va a suceder.
- C) expresa emociones y sentimientos.

12) Lea el siguiente texto:

«La princesita está bella,
pues ya tiene el prendedor
en que lucen, con la estrella,
verso, perla, pluma y flor.
Margarita, está linda la mar,
y el viento
lleva esencia sutil de azahar:
tu aliento.
Ya que lejos de mí vas a estar,
guarda, niña, un gentil pensamiento
al que un día te quiso contar
un cuento».

Margarita está linda la mar

El texto anterior pertenece al género literario poesía porque

- A) describe al mar como el lugar ideal.
- B) narra una historia de una princesa.
- C) está escrita en verso.

13) Lea el siguiente texto:

«—Todo esto es nuestro —dijo el príncipe. Un enano venía cada semana a darme latigazos y a mortificarme, y me enseñó una vez estos tesoros y burlándose, dijo que serían míos el día que hubiera quien me desencantara. Yo le pregunté por llevarle por el corriente, que cómo haría en tal caso para sacarlos, y él me contestó que inmediatamente habría un barco en el puerto, del que yo podría hacer y deshacer».

El cotonudo, Cuentos de mi tía Panchita

¿Cuál característica del género literario cuento está presente en el texto anterior?

- A) Incluye acotaciones.
- B) Está escrito en prosa.
- C) Está hecho para ser representado.

14) Lea el siguiente texto:

«Uno de tantos viernes se extravió en la montaña, y le cogió la noche sin poder dar con la salida. Cansado de andar de aquí y de allá, resolvió subirse a un árbol para pasar allí la noche. Ató al tronco el burro que le ayudaba en su trabajo y él se encaramó casi hasta el cucurucho. Al rato de estar allí, vio de pronto que a lo lejos se encendía una luz. Bajó y se encaminó hacia ella. Cuando la perdía de vista, subía a un árbol y se orientaba. Al irse acercando, vio que se trataba de una gran casa iluminada, situada en un claro del bosque. Parecía como si en ella se celebrara una gran fiesta. Se oía música, cánticos y carcajadas.

El hombre aseguró su bestia y se fue acercando poquito a poco».

Salir con domingo siete, Cuentos de mi tía Panchita

Según las características del género literario cuento, el texto anterior

- A) narra una historia.
- B) emplea el diálogo.
- C) utiliza figuras literarias.

15) Lea el siguiente texto:

«Un día el gigante regresó. Había ido a visitar a su amigo, el ogro de Cornualles, y permaneció con él durante siete años. Transcurridos los siete años, había dicho todo lo que tenía que decir, pues su conversación era limitada, y decidió volver a su castillo. Al llegar vio a los niños jugando en el jardín.

—¿Qué estáis haciendo aquí? —les gritó con voz agria. Y los niños salieron corriendo.

—Mi jardín es mi jardín —dijo el gigante. —Ya es hora de que lo entendáis, y no voy a permitir que nadie más que yo juegue en él».

El gigante egoísta, El príncipe feliz

El texto anterior pertenece al género literario cuento porque

- A) evidencia acotaciones.
- B) presenta un solo conflicto.
- C) posee un hablante dramático.

16) Lea el siguiente fragmento:

«Estos meses que me faltan para terminar el año, son mis últimos días como estudiante de secundaria; el año entrante seré universitario y ya tengo un nudo en el estómago cuando pienso en la universidad, porque todavía no sé cuál carrera elegir. Se me ocurrió anoche comentar en casa que me gustaría ser escritor y me dijeron que lo que buscaba era morirme de hambre».

Pantalones largos

El texto anterior posee características del género novela porque

- A) presenta un conflicto.
- B) narra los acontecimientos del hablante básico
- C) muestra los hechos vividos por el narrador omnisciente.

17) Lea el siguiente texto:

«Pero como a las ocho de la noche, un poco jumo* “cogí a Coja” y me marché a mi casita, cuando iba por la finca del Sitio o mejor dicho por las fincas de Santa Cecilia y una joven muy bonita me para [y] que la llevara y yo todo carga la monté en mi yegua coja, pero al ratito de caminar por un cafetalillo la volví a ver y me ha enredado su lengua en forma de culebra al pescuezo, que empecé a dar gritos, caí de la yegua, cuando al rato desperté, “Coja” me chupaba la cara, como para que despertara, cuando llegué a mi casa, le conté a mi familia y me dijeron “Nacho a usted lo asustó “La Vieja Lengua Culebra”, que sale por ahí, pues dicen que anda buscando a su verdadero esposo».

*borracho

El abuelo Nacho, Leyendas del Valle

El texto anterior pertenece al género literario leyenda porque

- A) presenta los hechos en una secuencia perturbada.
- B) proviene de la imaginación popular.
- C) está hecho para ser representado.

18) Lea el siguiente texto:

«Cuenta la leyenda que en ese lugar, salen tres brujas vestidas de negro, con pelo como bejuco y su nariz tan larga que al respirar le tira las hojas secas al que transita solo por la noche en ese lugar; es más hasta la oscuridad habla, el río hace ecos de horror y múltiples sonidos en los encinales, dictan la orden de que nadie se anima a pasar por ahí, por el famosísimo Puente Negro».

Las Brujas del Puente Negro, Leyendas del valle

¿Cuál característica del género literario leyenda está presente en texto anterior?

- A) Evidencia conflictos en el Puente Negro.
- B) Muestra acontecimientos sobrenaturales.
- C) Critica ciertas actitudes y comportamientos.

19) Lea el siguiente texto:

«Garrido —No aguanto más. ¡Esta situación es insostenible! ¡Tengo hambre!
Perucho —¡O trabajamos y comemos o nos comemos el trabajo!
Garrido —No entiendo...
Perucho —Quiero decir, amigo Garrido, que si no encontramos más trabajo para comer tendremos que vender lo poco que nos queda para trabajar».

Caminito del mar

El texto anterior muestra una característica del género literario drama porque

- A) predomina el diálogo.
- B) presenta muchos conflictos.
- C) narra el dilema entre Garrido y Perucho.

20) Lea el siguiente texto:

«—Mi trabajo es algo terrible. En otros tiempos era razonable; apagaba el farol por la mañana y lo encendía por la tarde. Tenía el resto del día para reposar y el resto de la noche para dormir.
—¿Y luego cambiaron la consigna?
—Ese es el drama, que la consigna no ha cambiado —dijo el farolero—. El planeta gira cada vez más de prisa de año en año y la consigna sigue siendo la misma.
—¿Y entonces? —dijo el principito.
—Como el planeta da ahora una vuelta completa cada minuto, yo no tengo un segundo de reposo. Enciendo y apago una vez por minuto.
—¡Eso es raro! ¡Los días solo duran en tu tierra un minuto!».

El Principito

Según el texto anterior, ¿cuál es el conflicto que enfrenta el farolero?

- A) El planeta es muy pequeño y no tiene suficiente espacio.
- B) El tiempo pasa muy de prisa y no tiene la posibilidad de descansar.
- C) El farol es muy grande y le lleva mucho tiempo prenderlo y apagarlo.

21) Lea el siguiente texto:

«Érase que se era un hombre cuyo corazón sonaba como un reloj. Su nombre era cálido como un pájaro, pero a todos se nos olvidó. Cuando se nos presentaba decía: —Medio Bigote para servir a usted, señor—.

Y en realidad solo medio bigote tenía.

Siempre estaba tan ocupado que solamente le daba tiempo de afeitarse la mitad de su cara

El cucú le decía ya debía irse a trabajar, sino quién aguantaría a toda la gente de la ciudad».

El relojero y la costurera, Queremos jugar

Según el texto anterior, ¿cuál conflicto enfrenta Medio Bigote?

- A) Utilizar un apodo que no le gustaba.
- B) Dedicar más tiempo al trabajo que a sí mismo.
- C) Conseguir dinero para comprar un reloj moderno.

22) Lea el siguiente texto:

«Los muchachos se escondieron, se comieron las torrejas y quisieron volver por más, pero da la desgracia que por querer salir a la carrera, lo hicieron muy *ateperetadamente* y la cazuela se volcó. A la bulla, se asomó la vieja, la dueña de la casa, que era una bruja más mala que el mismo Patas. Vio por donde cogieron las criaturas, y se les puso atrás y al poco rato las agarró por las orejas y las trajo arrastrando hasta la casa.

Como estaban tan flacos que parecían fideos, la bruja les dijo que no se los comería, pero que los iba a engordar como a unos chanchitos, para darse cuatro gustos con ellos.

Los encerró entre una jaba y cada día les echaba los desperdicios, y como los pobres no tenían otra cosa, no les quedaba más que convenir y tragárselos».

La casita de las torrejas, Cuentos de mi tía Panchita

Según el conflicto expuesto en el texto anterior, los muchachos

- A) no pudieron escapar de la bruja.
- B) se comieron todas las torrejas.
- C) tenían hambre insaciable.

23) Lea el siguiente texto:

«Me costó mucho tiempo comprender de dónde venía. El principito, que me hacía muchas preguntas, jamás parecía oír las mías. Fueron palabras pronunciadas al azar, las que poco a poco me revelaron todo. Así, cuando distinguió por vez primera mi avión (no dibujaré mi avión, por tratarse de un dibujo demasiado complicado para mí) me preguntó:

—¿Qué cosa es esa? — Eso no es una cosa. Eso vuela. Es un avión, mi avión».

El Principito

Según el texto anterior, ¿cuál era el conflicto entre los dos personajes?

- A) El exceso de preguntas
- B) La dificultad para dibujar
- C) Un problema de comunicación

24) Lea el siguiente texto:

«La Muerte entró y Uvieta la sentó de modo que viera para el palo de uva que estaba que se venía abajo de uvas [...]. —la Muerte al verlo no pudo menos que decir—: ¡Qué hermosura, Uvieta!

Y el confisgado de Uvieta, que se hacía el que estaba doblando los *petates, le respondió: —¿Por qué no se sube, comadrita, y come hasta que no le quepan?

La otra no se hizo de rogar y se encaramó.

Verla arriba Uvieta y comenzar a carcajearse como un descosido, fue uno.

—Lo que el sapo quería, comadrita —le gritó—. A ver si se apea de allí hasta que a mí me dé mi regalada gana.

La Muerte quería bajar, pero no podía, y allí se estuvo y fueron pasando los años y nadie se moría».

*petates: preparándose para morir.

Uvieta, Cuentos de mi tía Panchita

Según el texto anterior, ¿cuál conflicto enfrenta la Muerte?

- A) Atrapar a Uvieta antes de tiempo.
- B) Sentarse en un lugar en el que no cabía.
- C) Quedar apresada en la trampa de Uvieta.

25) Lea el siguiente texto:

«Un hombre se sentó en una banca del parque. Los transeúntes que recorrían con prisa la calzada, no se percataron de ello. Contaban con poco tiempo para detenerse a observar las palomas o los perros al lado de sus amos. Mucho menos iban a tenerlo para observar a este hombre, completamente solo en la inmensidad de la ciudad».

El hombre que llevaba su país en el bolsillo, El libro de la Navidad

Según el texto anterior, se deduce que las personas en la ciudad

- A) necesitan espacios públicos para distraerse de sus obligaciones.
- B) recorren largas distancias para llegar hasta sus lugares de trabajos.
- C) viven tan ocupadas que no pueden detenerse a pensar en los demás.