

## PRUEBA ESPECÍFICA

E-13-1



PRUEBAS NACIONALES

**F A R O**

Arial 12

## ESPAÑOL - LECTURA

Fortalecimiento de Aprendizajes  
para la Renovación de Oportunidades

### SECUNDARIA

Fecha \_\_\_\_\_ N.º de identificación del estudiante \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Primer nombre

\_\_\_\_\_  
Primer apellido

\_\_\_\_\_  
Segundo apellido

Dirección Regional: \_\_\_\_\_ Centro educativo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Nombre delegado aplicador

\_\_\_\_\_  
Firma delegado aplicador

Este documento es propiedad del Ministerio de Educación Pública, su reproducción parcial o total para fines comerciales está prohibida por la ley.

## INFORMACIÓN GENERAL

### Materiales necesarios para realizar la prueba de Español

- Un cuadernillo con 40 ítems de selección de respuesta
- Un cuadernillo para la tarea de escritura
- Una hoja de respuestas para lectora óptica
- Un bolígrafo con tinta azul o negra
- Un corrector líquido blanco

### Instrucciones

1. El tiempo para resolver la prueba (selección de respuesta y escritura) es de tres horas en total, a partir del momento en que el docente aplicador termina de dar las instrucciones. Cada estudiante decide cuál folleto resuelve primero.
2. Verifique que el folleto esté bien compaginado y contenga los 40 ítems de selección de respuesta. En caso de encontrar alguna anomalía, notifíquela inmediatamente al delegado de aula; de lo contrario, usted asume la responsabilidad sobre los problemas que se pudieran suscitar por esta causa.
3. Lea cuidadosamente cada ítem.
4. De las tres posibilidades de respuesta: A), B) y C) que presenta cada ítem, solamente una es correcta.
5. Si lo desea, puede usar el espacio al lado de cada ítem para escribir cualquier anotación que le ayude a encontrar la respuesta correcta.
6. Una vez que haya seleccionado la opción que considere correcta, rellene completamente el círculo correspondiente en la hoja de respuestas, tal como se indica en el ejemplo.



7. Si necesita corregir la respuesta, utilice corrector líquido blanco sobre el círculo correspondiente y rellene con bolígrafo de tinta negra o azul la nueva opción seleccionada. Además, en el espacio de observaciones debe anotar y firmar la corrección efectuada (Ejemplo: 40=A, firma). Se firma solo una vez al final de todas las correcciones.
8. Cerciórese de haber marcado una única respuesta para cada ítem en la hoja correspondiente.
9. Para efectos de determinar el puntaje obtenido, solamente se tomará en cuenta lo consignado en la hoja de respuestas para lectora óptica.

Estas instrucciones no deben ser modificadas por ningún funcionario que participe en el proceso de administración de la prueba.

SELECCIÓN DE RESPUESTA

40 ÍTEMS

1) Lea el siguiente texto:

«A la tía Ofelia la vida la cercó varias veces con su arbitrariedad y sus infortunios, pero ella jamás abrumó a nadie con la historia de sus pesares. Dicen que fueron muchos, pero ni siquiera se sabe cuántos, y menos las causas, porque ella se encargó de borrarlos cada mañana del recuerdo ajeno. Era una mujer de brazos fuertes y expresión juguetona, tenía una risa clara y contagiosa que supo soltar siempre en el momento adecuado. En cambio, nadie la vio llorar jamás ».

***Mujeres de ojos grandes***

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, la tía Ofelia

- A) reprime sus sentimientos para no lidiar con ellos.
- B) muestra su fortaleza ante las adversidades que la acechan.
- C) evita compartir sus emociones para no incomodar a sus allegados.

2) Lea el siguiente texto:

«Y esto me permite decirles una cosa que compruebo ahora, después de haber publicado cinco libros: el oficio de escritor es tal vez el único que se hace más difícil a medida que se practica. La facilidad con que yo me senté a escribir aquel cuento una tarde no puede compararse con el trabajo que me cuesta ahora escribir una página».

***Cómo comencé a escribir, Yo no vengo a decir un discurso***

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal,

- A) el hábito constante de la escritura permite la perfección.
- B) la destreza de crear un buen cuento es fácilmente aprendida.
- C) la creación del arte literario implica un grado de dificultad progresiva.

3) Lea el siguiente texto:

«Charles había vislumbrado en el matrimonio la llegada de una situación mejor, imaginando que sería más libre y que podría disponer de su persona y de su dinero. Pero su mujer fue el ama; delante de todo el mundo él tenía que decir esto, no decir aquello, guardar abstinencia los viernes, vestirse como ella quería, apremiar, siguiendo sus órdenes, a los clientes morosos. Ella le abría las cartas, le seguía los pasos y le escuchaba a través del tabique dar sus consultas cuando tenía mujeres en su despacho».

***Madame Bovary***

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, para el personaje Charles, el matrimonio

- A) resultó una etapa de desencanto y pérdida de autonomía.
- B) fue un periodo de sufrimiento por convivir con alguien que no amaba.
- C) representó el momento de asumir sus responsabilidades con seriedad.

4) Lea el siguiente texto:

«La tía Cristina cumplió veinte años sin que nadie le hubiera propuesto ni siquiera un noviazgo de buen nivel. Cuando cumplió veintiuno, sus cuatro hermanas estaban casadas para bien o para mal y ella pasaba el día entero con la humillación de estarse quedando para vestir santos. En poco tiempo, sus sobrinos la llamarían quedada y ella no estaba segura de poder soportar ese golpe».

***Mujeres de ojos grandes***

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, la tía Cristina se

- A) agobia por no cumplir con los convencionalismos sociales.
- B) niega a tomar las mismas decisiones que sus hermanas.
- C) prepara para asumir una vida dedicada a lo espiritual.

5) Lea el siguiente texto:

«Comendador: —Ya es ida. Infame, alevoso,  
Suelta la ballesta luego.  
Suéltala, villano.  
Fronoso: —¿Cómo?  
que me quitaréis la vida.  
Advertid que amor es sordo,  
que no escucha palabras  
el día que está en su trono.  
Comendador: —¿Pues la espada ha de volver  
a un hombre tan valeroso  
un villano? Tira, infame,  
tira y guárdate; que rompo  
las leyes de caballero».

***Fuenteovejuna***

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, las palabras de Fronoso destacan que

- A) es un villano dispuesto a enfrentar la tiranía.
- B) se muestra arrepentido ante el peligro que lo acecha.
- C) asume una actitud confrontativa frente al Comendador.

6) Lea el siguiente texto:

«Nada me desengaña, el mundo me ha hechizado», propuso Quevedo, aunque la sentencia debió escribirla Cervantes. Quienes queremos seguir encantados por el mundo, quienes nos rehusamos a tirar la toalla ante las circunstancias adversas, hemos de recurrir a los encantadores. Don Quijote ejemplifica mejor que nadie este recurso para mantener el encanto del mundo: considerarlo un lugar donde lo malo no proviene de uno mismo, de su incapacidad o estupidez o torpeza, sino que tiene otras fuentes, perfectamente ajenas».

***El coraje de leer***

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, el yo discursivo destaca que los “encantados”

- A) niegan la responsabilidad de sus actos para obtener libertad.
- B) utilizan una estrategia para evitar sucumbir ante los problemas.
- C) consideran que la maldad proviene de la incapacidad y torpeza humanas.

7) Lea el siguiente texto:

«Francamente, yo estaba asustado por la risa de las hienas. Esas fieras mirándonos al amparo de la noche. Estaba asustado, por el rugido distante del león. Podía sentir en mi corazón el trepidar de cien elefantes en estampida. Sí, estaba asustado. Mantuvimos el paso toda la noche. De madrugada los vimos preparando el desayuno. Los vimos continuar luego su camino, con nuestro pueblo en cautiverio. Los vimos cruzar el río, los niños presos de pánico, las mujeres preocupadas por la muerte, los hombres humillados, impotentes ante sus heridas, horqueta y mecate en torno a sus gargantas. Los vimos enfrentar el violento sol del mediodía, el polvo al atardecer. Los vimos acampar. Llovió durante un tiempo, dejando a los niños temblorosos en el aire frío de la noche».

***Un mensaje de Rosa***

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal,

- A) la pobreza perjudica a los pueblos que sufren por la violencia.
- B) el sometimiento de un pueblo implica afectación física y psicológica.
- C) las inclemencias del tiempo y los animales salvajes impiden el avance de los opresores.

8) Lea el siguiente texto:

«De pronto, despertó. Estaba agitado y sudaba como siempre, pues era un sueño vívido, demasiado real. Pero ya despierto, su realidad volvía a imponerse y sabía que eran pesadillas que se presentaban cuando estaba inquieto o cuando ella estaba triste. Entonces se volvió y descubrió que Catalina no estaba. Torciendo el gesto, se levantó. Quizá la mudanza la afectaba más de lo que quería reconocer, o quizá eran otra vez sus propias pesadillas. Sabía que las de ella eran más intensas, y quizá más oscuras, pero nunca hablaba de ellas, solo presenciaba cómo ella sufría a pesar de estar dormida».

***Señora del tiempo***

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal,

- A) la interrupción del sueño afecta la relación de la pareja.
- B) el efecto de las pesadillas provoca largos períodos de insomnio.
- C) el ánimo y las experiencias cotidianas influyen en la calidad del sueño.

9) Lea el siguiente texto:

«—Señor, yo soy hombre pacífico, manso, sosegado, y sé disimular cualquier injuria porque tengo mujer e hijos que sustentar y criar. Así que séale a vuestra merced también aviso, pues no puede ser mandato, que en ninguna manera pondré mano a la espada, ni contra villano ni contra caballero, y que desde aquí para delante de Dios perdono cuantos agravios me han hecho y han de hacer, ora me los haya hecho, o haga, o haya de hacer, persona alta o baja, rico o pobre, hidalgo o pechero, sin aceptar, estado ni condición alguna».

***El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha***

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, el personaje evidencia

- A) el miedo a los conflictos.
- B) la serenidad en sus actuaciones.
- C) el incumplimiento de los deberes.

10) Lea el siguiente texto:

«En don Vasco, el gesto era duro, la actitud violenta, la palabra cortante, cuando actuaba sin pensar en las buenas maneras; es decir, cuando actuaba normalmente. Y el gesto era forzado, la actitud vil, la palabra melosa, si procedía impulsado por las buenas maneras: cuando accionaba anormalmente. Tan dividida estaba su naturaleza en dos seres (uno que reaccionaba para sí y otro que procedía para los demás) que el esfuerzo requerido para ocultar con artificio transitorio su sequedad habitual hacía de su cortesía una pantomima y de su oratoria una memorización. Obligado a pensar para ser cordial, a razonar para conducirse afablemente, a castigarse para desviar su atención de sí mismo y colocarla en los otros, cualquier relajamiento de la tensión, como por ejemplo, la momentánea ausencia de su oyente o su propio cansancio en el esfuerzo, rompían el artificio».

***La ruta de su evasión***

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, la caracterización del personaje resalta

- A) la falsedad en el comportamiento.
- B) la cordialidad que demostraba naturalmente.
- C) el estado de locura al interactuar con otras personas.

11) Lea el siguiente texto:

«Después de pronunciar esas palabras volvió a quedarse perplejo y se puso pálido; de nuevo una reciente y terrible sensación de frío mortal le corrió por el alma; de pronto se le hizo completamente claro y comprensible que acababa de proferir una horrible mentira, que no solo nunca ya tendría ocasión de conversar con nadie, sino que ya jamás tendría de qué ni con quién hablar. La impresión de aquella dolorosa idea fue tan violenta, que un momento se olvidó casi por completo de todo, se levantó de su sitio, y se dirigió hacia la puerta sin mirar a nadie».

***Crimen y castigo***

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, se revela

- A) el remordimiento causado por incurrir en una falsedad.
- B) el comportamiento delator de quien ha cometido un crimen.
- C) la tristeza que agobia a quien oculta sus verdaderos sentimientos.

12) Lea el siguiente texto:

«En cuanto a vos, Morrel, he aquí el secreto de mi conducta. No hay ventura ni desgracia en el mundo, sino la comparación de un estado con otro, he ahí todo. Sólo el que ha experimentado el colmo del infortunio puede sentir la felicidad suprema. Es preciso haber querido morir, amigo mío, para saber cuán buena y hermosa es la vida».

***El conde de Montecristo***

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, el secreto para vivir se basa en

- A) valorar la existencia humana a partir de las experiencias dolorosas.
- B) ser indiferente ante las desgracias que aquejan la vida.
- C) extraer aprendizajes de los buenos y malos momentos.

13) Lea el siguiente texto:

«La enorme masa de los individuos, la material, viene al mundo tan solo para, finalmente, por medio de algún esfuerzo, en virtud de algún proceso ignorado hasta ahora y merced a algún entrecruzamiento de razas y especies, engendrar y traer al mundo, aunque solo sea en la proporción de uno por mil, un hombre verdaderamente independiente. Con una independencia superior todavía, solo nace quizá en este mundo un individuo por cada diez mil (hablo, naturalmente, a ojo). Y con una independencia todavía mayor, solo uno por cada cien mil. Los hombres geniales se dan uno entre millones, y los grandes genios, los fundadores de la Humanidad, quizá en el transcurso de muchos miles de millones de seres sobre la Tierra».

***Crimen y castigo***

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal,

- A) el principal propósito humano es engendrar y preservar la especie.
- B) los individuos extraordinarios son escasos entre la población.
- C) la independencia superior es la mayor virtud humana.

14) Lea el siguiente texto:

«La gente ambiciosa, según he comprobado, sacarse la lotería o engañar a la tributación directa con el pago de los impuestos. Algunos otros son felices con hacer un arreglo en su casa o que los elijan presidentes del país. Yo solo deseo escribir una poesía que me aplaste como el fuego cósmico que nos envuelve en este momento y nos da el mismísimo instante de una gloria telúrica dolorida. Nada más. Y es mucho pedir porque es casi todo. Usted jamás podrá comprender la clase de esta ambición».

**Babelia**

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, se destaca que

- A) los anhelos difieren según los intereses de los individuos.
- B) el afán por la poesía debería ser la mayor ambición humana.
- C) la ambición del ser humano se centra en la adquisición de poder.

15) Lea el siguiente texto:

«Su entusiasmo no tuvo límites cuando supo que ya nunca más habría de emborronar cuadernos con su caligrafía de *patas de cucaracha* porque todas las tramas de sus cuentos y novelas quedarían almacenadas en esa monumental memoria de su máquina de escribir. Además, por esos días se cansaba pronto y fácilmente olvidaba lo que iba concibiendo en su imaginación: sin duda era un alivio saber que podía contar con una memoria todopoderosa. Fue difícil el aprendizaje, pero después todo se volvió tan fácil que resultaba increíble pensar que en una pantalla de televisión quedara la escritura mágica de un cuento y ella tuviera el privilegio de pulir, cambiar, agregar, tachar, eliminar, pasar automáticamente un párrafo de aquí, allá o acullá sin temor a perder nada. ¿Cómo había podido vivir hasta entonces haciéndoles punta a los lápices y garabateando papeles sin ton ni son?».

**Los males venideros, Los infiernos de la mujer y algo más**

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, el uso de la tecnología permite que la tarea de escribir sea más

- A) divertida.
- B) eficiente.
- C) creativa.

16) Considere el siguiente texto:

«He estado esperando muchos años para decir de mi padre lo que pienso. ¿Pero es que para hacer una pintura realista de él debo recurrir a ideas tan desagradables, debo calificarlo tan duramente? ¿Es así mi padre?

Así es. Tanto tiempo para tener una oportunidad de decirlo. Y frente a un extraño a quien no le interesa saberlo. Pero estoy raramente aliviado. En esta confesión forzada salen amarguras. Y verdades».

***La ruta de su evasión***

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, la narración destaca que

- A) exponer asuntos personales puede resultar liberador.
- B) reprimir nuestros deseos acarrea problemas intrafamiliares.
- C) establecer vínculos con el interlocutor favorece la comunicación.

17) Lea el siguiente texto:

«Ahora a "Los males venideros" he de darle un remate digno de lo que ya llevo escrito. La verdad, no sé cómo acabarlo y es que... no puedo romper mi ritual de años y años: para sentirle el pulso a lo que escribo, necesito verlo en la página, oler el papel, la tinta o el grafito, ver en blanco y negro lo que maquino. Esta pantalla parece un muro fantasmal que se alza entre mi creación y yo».

***Los males venideros, Los infiernos de la mujer y algo más***

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, la

- A) escritura se caracteriza por ser un arte arcaico.
- B) rutina impide a los escritores la conclusión de sus obras.
- C) tecnología genera un distanciamiento entre el artista y su creación.

18) Considere el siguiente texto:

«Más tarde la tía Fátima escribió en su diario:  
"Hoy enterramos el cadáver de José, llorando y llorando, como si su muerte fuera posible. Para mañana sabremos que él nunca ha estado más vivo, y que jamás podrá morir antes que yo. Porque no alcanzaría la tierra para cubrir la luz de su cuerpo a media tarde, ni el peor viento para acallar su voz hablando bajo. José me pertenece. Me atravesó la vida con su vida y no habrá quién me lo quite de los ojos y el alma. Aunque se pretenda muerto. Nadie puede matar la parte de sí que ha hecho vivir en los otros"».

***Mujeres de ojos grandes***

En el texto anterior, el recurso retórico subrayado muestra que la

- A) fidelidad es un elemento primordial en las relaciones humanas.
- B) separación con el ser amado debe asumirse con normalidad.
- C) vida de las personas va más allá de la existencia física.

19) Considere el siguiente texto:

« ¡Absurdo, más que absurdo!, sólo los que ya no tienen nada, absolutamente nada en la vida, se aferran a algo tan deleznable... como la emoción de ver una estrella... cualquiera diría que es la primera estrella del Génesis... Se reirían los que no saben que esta estrella la necesito para no hundirme más en el pozo sin fondo de mis últimos días..., la estrella..., el trinar del pájaro..., el susurro del viento entre los arbustos..., lo que vive y palpita, lo que brilla y da luz, lo necesito para alentar mi esperanza..., y poder llegar hasta el final sin la desesperación de este vivir sin vivir... ¿Y si estuviera soñando esa estrella del norte, sólo para salvarme?...».

***Una estrella efímera, Los infiernos de la mujer y algo más***

Según el texto anterior y a partir del empleo de recursos retóricos, la oposición subrayada alude a una vida que

- A) se desea acabar.
- B) carece de sentido.
- C) se asume plenamente pese a las dificultades.

20) Lea el siguiente texto:

«—¡Siempre la misma cantilena!—dijo Rodolfo— ¡Siempre a vuelta con los deberes! ¡Ya estoy de ellos hasta la coronilla! Son una porción de viejos zopencos en mangas de camisa y de santurrones de sacristía los que continuamente nos gritan al oído: « ¡El deber! ¡El deber!» ¡Cáspita! El deber no es otro que sentir lo grande, adorar lo bello y no aceptar, con las ignominias lo que nos impone, todos los convencionalismos sociales».

**Madame Bovary**

Según el texto anterior, mediante el uso del recurso estilístico subrayado, la voz narrativa pretende

- A) criticar la hipocresía de determinados grupos sociales.
- B) resaltar el respeto que siente por los ciudadanos ejemplares.
- C) remarcar un tono despectivo ante la actitud moralista de ciertas personas.

21) Lea el siguiente texto:

«Inesperadamente algo me golpeó en la espalda. Como el piquete de cien avispas. ¡Ayyy...como avispas! ¡Uy... el primer latigazo del cautiverio! Abrí los ojos todo lo que pude y sostuve mi respiración frente al dolor. Un balde de llanto luchando por salir me ahogaba. Pero no lloré. Simplemente miré al enorme Fulahghi que ahora se consideraba mi amo. Y tomando fuerzas de los ancestros, del viejo rey, de los abuelos Kwame y Aba, de mi madre y de mi padre, hice lo que sé que ellos esperaban de mí: solté la risa y le escupí en su fea cara, y me preparé para no llorar cuando el látigo volviera a morder».

**Un mensaje de Rosa**

Según el texto anterior, mediante el uso de las figuras literarias destacadas, se expresa la

- A) debilidad física de un cuerpo explotado por la crueldad del látigo.
- B) valentía para sobrellevar el dolor físico que genera la injusticia.
- C) intensidad del suplicio que produce la violencia a los esclavos.

22) Lea el siguiente texto:

«Ella sabía, bien a conciencia, que ni en ese momento ni nunca se erguiría ante su marido. Don Vasco podía irse, con la frialdad ejecutiva con que siempre realizaba sus cosas, y de la amenaza al hecho no existiría, ciertamente, más que una traba: la inalterable sumisión suya a todos los despotismos. Vivía ¡cómo se daba cuenta ahora que debía tascar el freno! en una sociedad en la cual una mujer sin marido —cuando lo consiguiera y lo perdió—, es ser que jamás se reconstruye, y cuando no ha podido lograrlo, es objeto de burla para todo el mundo. ¡La solterona!».

***La ruta de su evasión***

¿Cuál cognición social e ideológica se presenta en el texto anterior?

- A) El mérito femenino se consolida en el matrimonio.
- B) La mujer es víctima de sus inseguridades internas.
- C) La relación de pareja se basa en la mutua dependencia.

23) Considere el siguiente texto:

«También este suelo está lleno de cadáveres de ellos. Otros se fueron sepa Dios a dónde. Los que quedaron, buscaron refugio detrás de un mostrador y comenzaron a juntar reales con una sola ilusión: traer a sus seres queridos a esta tierra en donde, mal que bien, arroz no faltaba.

Por razones que solo la gente que es muy inteligente entiende, se prohibió que entraran más en el país.

Y es que la gente inteligente sabe que hay que mantener a la humanidad separada por colores, como las fichas del póker.

Sí señor, cada uno un valor, que se juega, se está jugando y con oro y petróleo se está apostando».

***Fichas, Más abajo de la piel***

Según el texto anterior, las fichas de póker simbolizan para la voz narrativa

- A) las nuevas estrategias políticas para regir el destino de un país.
- B) la discriminación de los grupos sociales a partir de intereses particulares.
- C) las ilusiones de los grupos marginados por ingresar al país con su familia.

24) Lea el siguiente texto:

«La literatura nos libera de pensarnos y decirnos como otros lo han decidido en nuestro nombre; nos da la libertad para pensarnos y decirnos con la imaginación. Es el espacio en que podemos huir de esa Santa Hermandad que para llevarnos a galeras nos quisiera reducir a esas fórmulas consabidas que nos condenan a la misma vida de siempre, donde se pierden nuestras diferencias: fórmulas de rutina, mediocridad y tedio».

***El coraje de leer***

Según el texto anterior, la Santa Hermandad simboliza para la voz narrativa

- A) la censura ejercida contra el pensamiento libre.
- B) el espacio que avala la representación de la diversidad.
- C) la posibilidad de pensar, de expresarnos y el derecho a la imaginación.

25) Lea el siguiente texto:

«Un nuevo estudio, publicado por la revista *Science*, revela que la habilidad del lenguaje no es exclusiva de los seres humanos. Ese don lo compartimos con nuestro mejor amigo: el perro.

Dicha investigación detalló que estos animales entienden lo que les decimos, identifican las palabras y también el tono que usamos cuando se las decimos, si estamos molestos, o por el contrario, alegres.

Además, los perros utilizan regiones del cerebro similares a las que usan los humanos, por lo que los investigadores concluyen que la capacidad de aprendizaje del vocabulario no es exclusivamente nuestra».

***www.crhoy.com***

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, se sabe que los perros

- A) aprenden vocabulario en la misma proporción que lo hacen los humanos.
- B) son el mejor amigo del ser humano por su nivel de entendimiento.
- C) comprenden el lenguaje que los humanos emplean.

26) Lea el siguiente texto:

«Entre San José y Heredia, vándalos saquearon un total de 359 piezas de hierro y acero de la férrea, con el propósito de revenderlas en el mercado negro. Esas piezas llamadas pandroles (también conocidas como “robos de chancho”) son los que sujetan los rieles con las traviesas de las vías, para asegurar el paso de los trenes cargados con cientos de pasajeros que usa el servicio.

La ausencia masiva de estos elementos, debido al incremento de los robos de piezas, aumenta la peligrosidad de que ocurran accidentes ferroviarios graves, advirtió Elizabeth Briceño, presidenta ejecutiva del instituto Costarricense de Ferrocarriles».

**La Nación**

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, quienes roban las piezas ferroviarias de hierro

- A) podrían ser responsables de accidentes graves.
- B) son propietarios de importantes negocios en el mercado negro.
- C) desconocen la importancia de esos dispositivos en el control ferroviario.

27) Lea el siguiente texto:

« (...) la actividad humana es la principal razón por la que queda menos del 5% de la población original de estos mamíferos: “Las amenazas humanas son nuestra gran preocupación. Esto incluye la actividad pesquera, pues los delfines quedan atrapados en redes y se convierten en captura accesoría. Otras actividades que les perturban en su hábitat son las exploraciones petrolíferas y la minería en el fondo marino. Además, hay enfermedades que les afectan, como la toxoplasmosis, y por supuesto el cambio climático, aún no sabemos cómo las variaciones en el mar afectarán a los delfines».

**La Nación**

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, los delfines son amenazados por

- A) la población original de mamíferos y las variaciones climáticas.
- B) la pesca irresponsable y la actividad minera en el hábitat marino.
- C) diversas enfermedades provocadas por la contaminación del mar.

28) Lea el siguiente texto:

«El trabajo que ha realizado Gutiérrez ha contado desde un principio con el apoyo de sus hijos María Angélica, Sebastián y Marilyn Marcela, quienes siempre le han respaldado en esa tarea de recibir libros, clasificarlos, ubicarlos en la biblioteca así como repartirlos por gran parte de la geografía colombiana, en especial en las zonas rurales, donde es más difícil que lleguen los textos. Pese a los miles de libros que han recibido, porque pasó de rescatar los que mandaban al camión de la basura a obtener cientos de volúmenes enviados por familias y particulares para su distribución, Gutiérrez nunca pensó que en el exterior pudieran mirar con tan buenos ojos lo que él hoy denomina su misión en la vida.

“Cada año, The New School otorga doctorados honorarios a unos pocos líderes y visionarios seleccionados (...). En este espíritu, esperamos honrar su extraordinario impacto en la humanidad. Su ingenioso enfoque para resolver problemas y su trabajo desinteresado de empoderar a otros a través de la palabra escrita...”».

***www.semanariouniversidad.com***

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, el yo discursivo destaca que

- A) los actos generosos son merecedores de reconocimiento.
- B) el trabajo en familia es admirado por las instituciones internacionales.
- C) las organizaciones extranjeras abogan por la culturización de los pueblos.

29) Lea el siguiente texto:

«Los más veteranos recuerdan la Costa Rica en la cual los hijos de los “pudientes” compartían aula y pupitre escolar con los hijos de los trabajadores. Ese quizás fue el secreto de nuestra democracia vernácula y de nuestra “extraña” paz, en medio del macondo violento latinoamericano. Luego de las clases, de las chocolas, los trompos y cromos compartidos, como dice la canción de Serrat “vuelve el pobre a su pobreza y el rico a su riqueza”, pero esa convivencia generó un sedimento de mínimo respeto entre todos, y la posibilidad de permear ese infranqueable muro de castas, tan solidificado en otros pueblos del subcontinente».

[www.larevista.cr](http://www.larevista.cr)

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, la educación costarricense

- A) construyó sus bases a partir de una marcada división de clases.
- B) ha evolucionado favorablemente desde sus inicios a la actualidad.
- C) constituyó un ejemplo de integración social a nivel latinoamericano.

30) Lea el siguiente texto:

«El acierto y el éxito del libro-almanaque *Escuela Para Todos* se basa en que los temas tratados son escritos en un lenguaje sencillo, asequible, preciso y bajo el amparo de expertos que nunca firman los artículos, situación que no ha variado tras medio siglo. El espíritu de esa búsqueda se lo impregnaron el austriaco Roderich Thun Stotzingen y Manuela Tattenbach, quienes al tener contacto con los campesinos costarricenses se dieron cuenta de la necesidad de contar con instrumentos educativos a su alcance (...). Uno de los mayores aciertos a lo largo de 56 años en el caso del libro es que siempre ha existido un diálogo con los lectores, quienes son los que por medio de preguntas por carta, en los años previos a Internet, planteaban las inquietudes de los asuntos que deseaban conocer».

[www.semanariouniversidad.com](http://www.semanariouniversidad.com)

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, \_\_\_\_\_ es la principal razón del éxito de *Escuela Para Todos*.

- A) el aporte de dos reconocidos científicos austriacos
- B) el lenguaje campesino empleado en el libro
- C) la cercanía entre el texto y el lector

31) Lea el siguiente texto:

« "Los mejores guardianes de los bosques", así definió la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) a los pueblos indígenas de América Latina. La afirmación se basa en un informe que reúne más de 300 investigaciones realizadas durante dos décadas y afirma que, a pesar de las políticas extractivas de los gobiernos, las comunidades originarias son vitales en la lucha contra el cambio climático, la desnutrición y la pobreza, aunque rara vez son escuchados por estos temas vitales. "Nosotros ya sabemos cómo cuidamos el monte, los que deben enterarse son los sectores políticos", reclamó Jachuka Rete, del Pueblo Mbya de Misiones».

[www.pagina12.com.ar](http://www.pagina12.com.ar)

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, los pueblos indígenas de América Latina

- A) desarrollaron una vasta investigación sobre el cambio climático.
- B) han sido ignorados en temas fundamentales pese a su exitosa experiencia.
- C) ejercen gran influencia en las políticas estatales para la sostenibilidad ambiental.

32) Lea el siguiente texto:

«El Gobierno de Costa Rica expresó su preocupación por la violencia en Haití, que tras varias semanas de protestas han dejado 42 víctimas y 86 heridos, de acuerdo con los datos del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos.

Por medio de un comunicado oficial la Cancillería dijo que el país se suma a los llamamientos al diálogo entre las partes como forma para asegurar la paz social y el entendimiento entre los haitianos que permita superar la crisis social, económica y política de ese país».

[www.crhoy.com](http://www.crhoy.com)

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal,

- A) la paz social depende del apoyo que un país reciba.
- B) las protestas traen consecuencias mortales en todos los países.
- C) el diálogo es considerado un mecanismo para la promoción de la paz.

33) Lea el siguiente texto:

«Parece curioso pensar que un gesto tan sencillo y natural como escuchar una melodía musical o canción en estos momentos de aislamiento diario en casa, pueda mejorar la calidad de vida y ayudar a nuestro organismo a liberar oxitocina (hormona de la felicidad) y bajar el cortisol, con la finalidad de bajar el nivel de estrés. Ya lo decía una de las grandes sopranos del mundo, Monserrat Caballé: “la música eleva el alma”. Entonces es bueno utilizar sus beneficios y sacarle el máximo partido. Incluso en el hundimiento del Titanic, los músicos continuaron tocando sus instrumentos musicales hasta el final».

[www.elperiodicodearagon.com](http://www.elperiodicodearagon.com)

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, la música

- A) permite equilibrar las emociones humanas.
- B) debe seguir modelos clásicos para generar bienestar.
- C) es un baluarte dentro de la medicina alternativa actual.

34) Lea el siguiente texto:

«Una de las mayores amenazas que los burros enfrentan es la venta de su piel, en concreto a China. Allí se utiliza para elaborar ejiao, una gelatina elaborada a partir de la dermis hervida a la que se atribuyen propiedades medicinales: retrasa el envejecimiento, aumenta el deseo sexual, cura la anemia y atenúa los efectos de quimioterapia, entre otros supuestos beneficios.

China redujo su población de burros en un 56% desde 1991, según la Agencia de la ONU para la Alimentación y la Agricultura (FAO). La necesidad de importar ejemplares llevó a varios países a abrir mataderos y exportar los derivados del animal, pero esta práctica se ha descontrolado: se estima que la industria del ejiao, requiere unos 4,8 millones de pieles al año para mantener satisfecha la demanda de sus consumidores, apunta The Donkey Sanctuary en su informe *Bajo la piel*».

[www.elpais.com](http://www.elpais.com)

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal,

- A) la atribución de beneficios curativos pone en riesgo a una especie animal.
- B) la comunidad asiática debe recibir sanciones por la explotación de burros.
- C) el consumo de pieles genera mayor cantidad de mataderos en China.

35) Lea el siguiente texto:

«Las abejas son mucho más que un pequeño insecto con el que los seres humanos compartimos el planeta, pues son las encargadas de polinizar vegetales en parcelas cercanas a sus colmenas, lo que contribuye a mejorar la biodiversidad, para que después, los polinizadores como pájaros, mariposas y murciélagos transporten el polen de flor en flor para fertilizar a las plantas. Este proceso permite la germinación de semillas y el crecimiento de frutos. Sin abejas no habría alimentos».

***www.expansion.mx***

Según el sentido implícito del texto anterior,

- A) las abejas contribuyen a la seguridad alimentaria y a la sostenibilidad ambiental.
- B) los insectos pequeños mejoran la polinización de los vegetales y las plantas.
- C) el néctar de las flores ayuda a mantener el equilibrio en la naturaleza.

36) Lea el siguiente texto:

«El compromiso por recuperar los corales y los arrecifes de Puerto Viejo llevó a Elia Arce y al grupo Embajadores del Mar a trabajar en conjunto para presentar la instalación “Cuerpos de agua”, basada en dos videos que explican el esfuerzo por darle a ese fondo marino el cuidado y la preservación que requiere (...).Parte de los incentivos que reciben los jóvenes de la región es que mediante becas los están enviando a Florida, Estados Unidos, donde se preparan en el campo de buceo con el fin de que a su regreso contribuyan con el progreso de la zona. “Los corales están vivos. Ahí abajo hay caballitos de mar y más de 17 tipos de corales. Hemos combatido al pez león, que es una especie invasora. Y todas las semanas limpiamos los corales de los plásticos que llegan”. Incluso una de las ideas para fomentar la necesidad de cuidar los corales y que esa cultura se extienda, en especial entre los jóvenes de Puerto Viejo, es que los becados aprendan a “sembrar corales”».

***www.semanariouniversidad.com***

Según el sentido implícito del texto anterior,

- A) los jóvenes de Puerto Viejo tuvieron la iniciativa de crear el proyecto “Cuerpos de agua”, para preservar el fondo marino.
- B) la protección de los arrecifes en Puerto Viejo considera el aporte presente y futuro de la juventud de la zona.
- C) existen alianzas con Estados Unidos para desarrollar proyectos de protección ambiental.

37) Lea el siguiente texto:

«La pérdida de la biodiversidad se debe a la destrucción de hábitats, cambios de uso del suelo, introducción de especies invasoras, sobrexplotación y contaminación. ¿Cuántos tornillos puede perder un motor antes de dejar de funcionar? Es una analogía para entender mejor lo que sucede.

El efecto de las actividades humanas sobre el ambiente es denominador de estos restos. Es posible que se encuentren soluciones técnicas para cada uno. Sin embargo, para que sean sostenibles se requieren cambios profundos como reducir el consumismo, cambiar procesos industriales y reformar un sistema económico».

***El Financiero***

Según el texto anterior, la expresión subrayada se utiliza como recurso estilístico para recapacitar sobre

- A) la búsqueda de soluciones técnicas para alcanzar la sostenibilidad ecológica.
- B) la inconsciencia de las personas consumistas que alteran el equilibrio mundial.
- C) el inminente riesgo de que la naturaleza no resista más los daños provocados.

38) Lea el siguiente texto:

«No voy a ocultarlo, uno se pica cuando dicen cosas de la edad, de que estoy viejo, pues claro que llega a picar. Esa fue otra “punzadita” y otra herida para buscar el título. He sido muy respetuoso con la prensa, pero algunos no pusieron al equipo como favorito al inicio del torneo».

***La Nación***

Según el texto anterior, mediante los recursos léxicos subrayados, la voz discursiva

- A) refleja la molestia ante algunas percepciones adversas.
- B) alude a la influencia de la opinión ajena para asumir desafíos.
- C) reconoce la dificultad de aceptar retos ante los medios de comunicación.

39) Lea el siguiente texto:

«Las relaciones de amistad entre hombres y mujeres no son siempre estables y están sujetas a una infinidad de condicionantes externos. Esto significa que pueden llegar momentos en los que alguna actuación o comportamiento puede suscitar enfado, molestia e incluso ira. Aquí es donde pueden apreciarse grandes diferencias entre unos y otros, pues Riggio indica que entre los hombres es muy posible que se produzca una acalorada discusión y después de eso llegue la calma y la vuelta a la normalidad. En cambio, en las mujeres ese rencor puede permanecer durante mucho más tiempo, incluso sin haber llegado a existir ninguna conversación o discusión sobre el conflicto en cuestión».

***www.elconfidencial.com***

¿Cuál cognición social e ideológica se desprende del texto anterior?

- A) Los hombres son pacíficos; las mujeres, coléricas.
- B) Las mujeres son más rencorosas que los hombres.
- C) Los hombres y las mujeres son incapaces de dialogar.

40) Lea el siguiente texto:

«Hace setenta y un años la Asamblea General de Naciones Unidas adoptó la declaración universal de los derechos humanos. Durante estos días, varias organizaciones internacionales y nacionales han planificado eventos para conmemorar este día y para motivar, de manera muy diplomática, a quienes ocupan puestos de poder político para que cumplan las obligaciones que les corresponden de acuerdo a todos los instrumentos de derechos humanos que los Estados han ratificado. Sin embargo, esos gestos no solo son insuficientes, sino que están vaciándose de sentido».

***www.páginaabierta.net***

Según el texto anterior, la posición ante el mundo representado evidencia \_\_\_\_\_ hacia las acciones en favor de los derechos humanos.

- A) tristeza
- B) indignación
- C) insatisfacción