

PRUEBA ORDINARIA

E-21-0



PRUEBAS NACIONALES

F A R O

Arial 12

ESPAÑOL

Fortalecimiento de Aprendizajes
para la Renovación de Oportunidades
SECUNDARIA

Fecha _____ N.º de identificación del estudiante _____

Primer nombre

Primer apellido

Segundo apellido

Dirección Regional: _____ Centro educativo: _____

Nombre delegado aplicador

Firma delegado aplicador

Este documento es propiedad del Ministerio de Educación Pública, su reproducción parcial o total para fines comerciales está prohibida por la ley.

INFORMACIÓN GENERAL

Materiales necesarios para realizar la prueba de Español

- Un cuadernillo con 40 ítems de selección de respuesta
- Un cuadernillo para la tarea de escritura
- Una hoja de respuestas para lectora óptica
- Un bolígrafo con tinta azul o negra
- Un corrector líquido blanco

Instrucciones

1. El tiempo para resolver la prueba (selección de respuesta y escritura) es de tres horas en total, a partir del momento en que el docente aplicador termina de dar las instrucciones. Cada estudiante decide cuál folleto resuelve primero.
2. Verifique que el folleto esté bien compaginado y contenga los 40 ítems de selección de respuesta. En caso de encontrar alguna anomalía, notifíquela inmediatamente al delegado de aula; de lo contrario, usted asume la responsabilidad sobre los problemas que se pudieran suscitar por esta causa.
3. Lea cuidadosamente cada ítem.
4. De las tres posibilidades de respuesta: A), B) y C) que presenta cada ítem, solamente una es correcta.
5. Si lo desea, puede usar el espacio al lado de cada ítem para escribir cualquier anotación que le ayude a encontrar la respuesta correcta.
6. Una vez que haya seleccionado la opción que considere correcta, rellene completamente el círculo correspondiente en la hoja de respuestas, tal como se indica en el ejemplo.



7. Si necesita corregir la respuesta, utilice corrector líquido blanco sobre el círculo correspondiente y rellene con bolígrafo de tinta negra o azul la nueva opción seleccionada. Además, en el espacio de observaciones debe anotar y firmar la corrección efectuada (Ejemplo: 40=A, firma). Se firma solo una vez al final de todas las correcciones.
8. Cerciórese de haber marcado una única respuesta para cada ítem en la hoja correspondiente.

9. Para efectos de determinar el puntaje obtenido, solamente se tomará en cuenta lo consignado en la hoja de respuestas para lectora óptica.

Estas instrucciones no deben ser modificadas por ningún funcionario que participe en el proceso de administración de la prueba.

SELECCIÓN DE RESPUESTA

40 ÍTEMS

1) Lea el siguiente texto:

«La casa estaba muy triste ahora. Se veía salir de ella a los proveedores con unas caras furiosas. Había pañuelos tirados sobre los hornillos; y la pequeña Berta, con gran escándalo de la señora Homais, llevaba las medias rotas. Si Carlos, tímidamente, se atrevía a hacer una observación, ella le respondía bruscamente que no tenía la culpa. ¿Por qué estos arrebatos? Él se lo explicaba todo por su antigua enfermedad nerviosa; y reprochándose haber tomado por defectos sus achaques, se acusaba de egoísmo, tenía ganas de correr a besarla.

“¡Oh!, no -se decía-, la molestaría”.

Y se paraba. Después de la cena se paseaba solo por el jardín; sentaba a la pequeña Berta sobre las rodillas, y, abriendo su revista de medicina, trataba de enseñarle a leer. La niña, que no estudiaba nunca, no tardaba en abrir unos grandes ojos tristes y se echaba a llorar. Entonces él la consolaba; iba a buscarle agua en la regadera para hacer ríos en la arena, o rompía las ramas de las alheñas para plantar árboles en los arriates, lo cual estropeaba poco el jardín, todo lleno de malezas; ¡se debían tantos jornales a Lestiboudis! Después la niña tenía frío y llamaba a su madre»

.Madame Bobary

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, la relación entre Berta y Carlos,

- A) evidenciaba los diversos intentos de Carlos por acercarse a la niña.
- B) reflejaba que la niña pequeña disfrutaba alegremente con su padre.
- C) le causaba a él grandes desconciertos debido al mal aspecto y los arrebatos de la niña.

2) Lea el siguiente texto:

«Para no ser traidor basta tener la cabeza en su lugar. Ni me placen estos pensamientos, ni tengo trato con quien los abrigue».

Edipo Rey

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, se puede afirmar que la traición

- A) resulta de una decisión personal.
- B) necesita de un cómplice para ejecutarse.
- C) depende del nivel de madurez que la persona tenga.

3) Lea el siguiente texto:

«Clitemnestra —Ciudadanos, ancianos argivos que aquí estáis, no me avergüenzo ya de revelar ante vosotros mi amor a mi marido. La vergüenza se disipa con el tiempo en el corazón de los hombres. No repetiré lo que otros han sentido, contando mi vida infeliz durante los largos años que él pasara en Ilión. Lo primero es desdicha grande para una mujer, estar sola en la casa, lejos de su marido. Oye innumerables rumores nefastos que le traen una noticia siniestra, después de esta, otra aún peor. Si el Rey hubiese sido herido tantas veces como la fama traía a esta mansión, más traspasado estuviera que una red».

Orestíada

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, Clitemnestra

- A) es víctima de noticias fatalistas que la asedian desde la partida de su marido.
- B) manifiesta que se mantuvo esperanzada de que su marido regresara con vida.
- C) se ve en la necesidad de ocultar lo sufrido durante la ausencia de su esposo.

4) Lea el siguiente texto:

«—Pues dentro está, aquí lo tenéis, yo soy, que después de pasar muchos trabajos, he vuelto en el vigésimo año a la patria tierra. Conozco que entre mis esclavos tan solamente vosotros deseabais mi vuelta, pues no he oído que ningún otro hiciera votos para que tornara a esta casa. Os voy a revelar con sinceridad lo que ha de llevarse a efecto. Si por ordenarlo un dios, sucumben a mis manos los eximios pretendientes, os buscaré esposa, os daré bienes y sendas casas labradas junto a la mía, y os consideraré en lo sucesivo como compañeros y hermanos de Telémaco Y, si queréis, ea, voy a mostraros una manifiesta señal para que me reconozcáis y se convenza vuestro ánimo: la cicatriz de la herida que me hizo un jabalí con su blanco diente cuando fui al Parnaso con los hijos de Autólico».

Odisea

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, el protagonista

- A) estuvo desterrado en el Parnaso durante veinte años.
- B) busca premiar la fidelidad de algunos de sus sirvientes.
- C) requiere el apoyo de los pretendientes para llevar a cabo sus planes.

5) Lea el siguiente texto:

«No todos creían, hace cuatrocientos años que el ser humano es libre; es decir, sucedía entonces como ahora. Y cuando don Quijote elige pensar que los seres humanos son libres por naturaleza, lo hace afirmando que Dios lo ha hecho así; por lo tanto, no está bien que unos hombres determinen acabar con la libertad de otros, que son sus semejantes. Esta es la razón fundamental por la cual hay que liberar a los galeotes: la voluntad del rey, que los ha condenado, no debe imponerse sobre la voluntad de Dios, que los hizo libres».

El coraje de leer

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, la libertad

- A) se ha visto amenazada por decisión del ser humano.
- B) es un derecho universal desde hace cuatrocientos años.
- C) necesitó de héroes para perpetuarla en el pensamiento humano.

6) Lea el siguiente texto:

«Dentro de la lógica académica, la misma prueba de selección que se hace a un aspirante a Ingeniería o a Medicina Veterinaria, es la que algunas universidades exigen para un programa de Comunicación Social. Sin embargo, un egresado con éxito en su carrera ha dicho sin reservas: “Aprendí periodismo cuando empecé a trabajar. Claro que la universidad me dio la oportunidad de escribir las primeras cuartillas, pero la metodología la aprendí en la marcha”. Es normal, mientras no se admita que el sustento vital del periodismo es la creatividad y por tanto requiere por lo menos una valoración semejante a la de los artistas».

Periodismo: el mejor oficio del mundo, Yo no vengo a decir un discurso

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, el periodismo

- A) evolucionó en las calles no en las universidades.
- B) moldea al comunicador como la poesía al poeta.
- C) es una labor inventiva semejante a la de un artista.

7) Lea el siguiente texto:

«Edipo — ¡Oh hijos dignos de lástima! Venís a hablarme porque anheláis algo conocido y no ignorado por mí. Sé bien que todos estáis sufriendo y, al sufrir, no hay ninguno de vosotros que padezca tanto como yo. En efecto, vuestro dolor llega sólo a cada uno en sí mismo y a ningún otro, mientras que mi ánimo se duele, al tiempo, por la ciudad y por mí y por ti. De modo que no me despertáis de un sueño en el que estuviera sumido, sino que estad seguros de que muchas lágrimas he derramado yo y muchos caminos he recorrido en el curso de mis pensamientos».

Edipo rey

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, el hablante dramático destaca que

- A) el desconocimiento de las penas colectivas genera más dolor.
- B) la identificación con el sufrimiento ajeno le ha producido desdicha.
- C) el dolor propio se sobredimensiona en comparación con el dolor de otros.

8) Lea el siguiente texto:

«—¡Ama querida! ¿Honrasteis al huésped dentro de la casa, dándole lecho y cena, o yace por ahí sin que nadie le cuide? Pues mi madre es tal, aunque discreción no le falta, que suele honrar inconsideradamente al peor de los hombres de voz articulada y despedir sin honra alguna al que más vale.

Respondióle la prudente Euriclea: No la acuses ahora hijo mío, que no es culpable. El huésped estuvo sentado y bebiendo vino hasta que le plugo; y en cuanto a comer, manifestó que ya no tenía más gana, y fue ella misma quien le hizo la pregunta. Tan luego como decidió acostarse para dormir, ordenó tu madre a las esclavas que le aderezasen la cama pero, como es tan mísero y desventurado, no quiso descansar en lecho ni entre colchas y se tendió en el vestíbulo sobre una piel cruda de buey y otras de ovejas».

Odisea

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, se señala que

- A) las mujeres son descorteses con sus invitados.
- B) la hospitalidad es fundamental en el trato hacia los invitados.
- C) los anfitriones suelen abrumar a sus visitantes con tantos ofrecimientos.

9) Lea el siguiente texto:

«Puck	— ¿No más que tres todavía? Dos de cada clase hacen cuatro. Aquí viene otra, triste y colérica. Cupido es un muchacho bien travieso, cuando así hace enloquecer a las pobres mujeres. (Entra Hermia)
Hermia	—¡Ah! Nunca he estado tan cansada ni tan triste; empapada de rocío, desgarrada por los espinos, ya no puedo arrastrarme más lejos y mis pies se niegan a mi deseo. Aquí me quedaré hasta que llegue el día. ¡Qué los cielos guarden a Lisandro, si ha de haber duelo!
Puck	— Gentil enamorado, duerme profundamente en el suelo mientras aplico a tus ojos este remedio. (<i>Vierte el jugo en los ojos de LISANDRO.</i>) Cuando despiertes, te deleitarás en la vista de la que primero amaste, y quedará justificado el refrán que dice que «cada cual debe tomar lo suyo», y nada saldrá al revés. El amante recobrará su pareja, y todo quedará en paz».

Sueño de una noche de verano

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, ¿cómo influye Puck en la trama?

- A) Interviene como colaborador de Cupido usando una pócima mágica.
- B) Anima a Hermia para que descanse y recupere fuerzas.
- C) Evita el duelo en el que Leandro debe participar.

10) Lea el siguiente texto:

«— ¿Por qué no hacemos nuestra fiesta en el albergue del volcán? —dijo la tía Marcela una tarde de niños alborotando.
—Donde tú quieras —contestó la tía Jacinta, que había perdido su eterna condición de añorante. No gastaba ya ni un segundo en desear otros sitios. Cuidaba diez niños, dos casas, un marido, un cuñado y una ciega esperanza. Ese era su modo de exorcizar la lenta ceremonia de la muerte».

Mujeres de ojos grandes

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal,

- A) el exceso de cargas genera apatía en torno a la cotidianidad.
- B) la madurez femenina implica asumir labores en el ámbito doméstico.
- C) las responsabilidades son necesarias para evitar ser presa de ilusiones.

11) Lea el siguiente texto:

«¡Hijos amados! Ningún mortal puede competir con Zeus, cuyas moradas y posesiones son eternas; mas entre los hombres habrá quien rivalice conmigo y quien no me iguale en las riquezas que traje en mis bajeles, cumplido el año octavo, después de haber padecido y vagado mucho, pues en mis peregrinaciones fui a Chipre, a Fenicia, a los egipcios, a los etíopes, a los sidonios, a los erembos y a Libia (...). Mientras yo andaba perdido entre aquellas tierras y juntaba muchos bienes, otro me mató al hermano a escondidas, de súbito, con engaño que hubo de tramar su perniciosa mujer, y por eso vivo ahora sin alegría entre tantas riquezas que poseo. Sin duda habréis oído relatar tales cosas a vuestros padres, sean quienes fueren, pues padecí muchísimo y arruiné una magnífica casa muy buena para ser habitada que contenía abundantes y preciosos bienes. ¡Ojalá morara en este palacio con solo la tercia parte de lo que tengo, y se hubiesen salvado los que perecieron en la vasta Troya, lejos de Argos, la criadora de corceles!».

Odisea

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, la

- A) voluntad divina favorece la abundancia de quien ha sufrido.
- B) envidia provoca daño a los que acumulan riquezas terrenales.
- C) tristeza impide disfrutar plenamente de las posesiones materiales.

12) Lea el siguiente texto:

«Clitemnestra: — No me avergonzaré al desmentir ahora las numerosas palabras que antes dije, por conveniencia del momento. ¿De qué modo ha de prepararse la pérdida del que se odia fingiéndole amor, para envolverle en una red de la que no pueda desprenderse? En verdad, tiempo hace ya que pienso dar este combate. Aunque tarde, al fin llegó. Heme aquí en pie; le herí; está hecho. No he obrado antes de que le fuese imposible defenderse contra la muerte y esquivarla. Le envolví enteramente en una red sin escape, de coger pescado, en velo riquísimo, pero mortal. ¡Por dos veces le he herido, y ha gritado por dos veces, y las fuerzas se le han quebrantado, y, caído ya, le he herido con un tercer golpe, y el Hades, guardador de muertos, se ha regocijado!».

Orestíada

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, Clitemnestra

- A) reconoce las consecuencias que generan las emociones repentinas.
- B) comprende que el desamor produce inevitablemente violencia.
- C) evidencia el empeño que requiere ejecutar un plan.

13) Lea el siguiente texto:

«El que yo quería.
Sin arañar los aires,
sin herir hojas ni mover cristales.
Aquel que a sus cabellos
ató el silencio.
Para sin lastimarme,
cavar una ribera de luz dulce en mi pecho
y hacerme el alma navegable».

El ángel bueno; de Sobre los ángeles

Mediante el recurso retórico subrayado, el yo lírico busca

- A) permitirse oportunidades agradables.
- B) guardar silencio para no lastimar a quien ama.
- C) liberarse del sufrimiento que está experimentando.

14) Lea el siguiente texto:

«El montón de libros vacilaba. Intenté moverme, pero mis músculos estaban como paralizados, y, en el colmo del horror, lancé un grito. Aquel grito no había sido soñado. Con gran turbación, sentí que unos pasos se acercaban a la puerta de la alcoba. Alguien la abrió, y por las aberturas del lecho percibí luz. Me senté en la cama, sudoroso, estremecido aún de miedo. El que había entrado murmuró algunas palabras como si hablase solo, y luego dijo en el tono de quien no espera recibir contestación:

—¿Hay alguien ahí? Reconocí la voz de Heathcliff, y comprendiendo que era necesario revelarle mi presencia, ya que, si no, buscaría y acabaría encontrándome, descorrí las tablas del lecho. Tardaré mucho en poder olvidar el efecto que mi acción produjo en él. Heathcliff se paró en la puerta. Llevaba la ropa de dormir, sostenía una vela en la mano y su cara estaba blanca como la pared. El ruido de las tablas al descorrerse le causó el efecto de una corriente eléctrica. La vela se deslizó de entre sus dedos, y su excitación era tal, que le costó mucho trabajo recogerla».

Cumbres borrascosas

Según el texto anterior, el empleo del recurso retórico subrayado hace referencia al

- A) nerviosismo al reconocer la voz del hombre que irrumpía en su habitación.
- B) efecto que producía la luz de la vela en el rostro del personaje.
- C) pavor producto de los sonidos escuchados.

15) Lea el siguiente texto:

«Donde habite el olvido,
en los vastos jardines sin aurora,
donde yo sólo sea
memoria de una piedra sepultada entre ortigas
sobre la cual el viento escapa a sus insomnios.
Donde mi nombre deje
al cuerpo que designa en brazos de los siglos,
donde el deseo no exista.
En esa gran región donde el amor, ángel terrible,
no esconda como acero
en mi pecho su ala,
sonriendo lleno de gracia aérea mientras crece el tormento».

Donde habite el olvido, de Donde habite el olvido

Los recursos retóricos empleados en los versos subrayados evidencian el deseo del hablante lírico de

- A) olvidar los malos recuerdos que ya superó.
- B) encontrar el amor que lo regocije.
- C) liberarse de amores tormentosos.

16) Lea el siguiente texto:

«Gota pequeña, mi dolor
La tiré al mar.
Al hondo mar.
Luego me dije: ¡A tu sabor
ya puedes navegar!
Más me perdió la poca fe...
La poca fe
de mi cantar.
Entre onda y cielo naufragué
Y era un dolor inmenso el mar».

Gota pequeña, mi dolor; de Hijos de la ira

En los versos anteriores, el recurso retórico asociado al mar destaca

- A) la inmensidad que acrecienta el sufrimiento.
- B) un espacio donde el dolor desaparece.
- C) la estrategia para recuperar la fe.

17) Lea el siguiente texto:

«Aquel hombre con tanta práctica no distinguía la diferencia de los sentimientos bajo la igualdad de las expresiones. Porque labios libertinos o venales le habían murmurado frases semejantes, no creía sino débilmente en el candor de las mismas; había que rebajar, pensaba él, los discursos exagerados que ocultan afectos mediocres; como si la plenitud del alma no se desbordara a veces por las metáforas más vacías, puesto que nadie puede jamás dar la exacta medida de sus necesidades, ni de sus conceptos, ni de sus dolores, y la palabra humana es como un caldero roto en el que tocamos melodías para hacer bailar a los osos, cuando quisiéramos conmovier a las estrellas».

Madame Bovary

A la luz del texto anterior y el recurso retórico subrayado, se concluye que para el narrador el lenguaje,

- A) constantemente ubica la realidad en dos polos opuestos.
- B) solo a veces permite solucionar las necesidades del alma.
- C) no siempre transmite las verdaderas intenciones del ser humano.

18) Lea el siguiente texto:

«Eurínome, mi ánimo desea, aunque nunca antes lo deseó, mostrarme ante los pretendientes por odiosos que me sigan siendo. Voy a decir a mi hijo una palabra que quizá le resulte provechosa: que no se mezcle con los pretendientes, quienes le hablan bien, pero por detrás le piensan mal.

(...) ve y di a tu hijo tu palabra y nada le ocultes, pero antes lava tu cuerpo y pinta tus mejillas. No vayas con el rostro tan empapado de llanto, que es cosa mala andar siempre entre penas. Tu hijo es ya tan grande como pedías a los inmortales verlo, cubierto de barba.

Y le contestó la prudente Penélope: «Eurínome, no digas, por más que te cuides de mí, que lave mi cuerpo y unja mis mejillas con aceite, que los dioses que ocupan el Olimpo me arrebataron la belleza el día que aquél se marchó en las cóncavas naves. Pero dile a Autónoe e Hipodamia que vengan, a fin de que me acompañen por el palacio. No quiero presentarme sola ante hombres, pues siento vergüenza».

Odisea

¿Cuál cognición social e ideológica está presente en el texto anterior?

- A) La preocupación por la apariencia no debe ser exclusiva de las mujeres nobles.
- B) Las mujeres deben hacerse acompañar para dirigirse a un grupo masculino.
- C) La soledad les resta virtud a las mujeres frente a hombres honorables.

19) Lea el siguiente texto:

«¿Crees que Poleshka podrá salvarse? ¿No has visto por estos barrios niños a los que sus madres envían a mendigar? Yo sé ya dónde viven esas madres y cómo viven. Los niños de esos lugares no se parecen a los otros. Entre ellos, los rapaces de siete años son ya viciosos y ladrones».

Crimen y castigo

En el texto anterior, ¿cuál cognición social e ideológica se evidencia?

- A) Los niños humildes mendigan porque no tienen otra opción.
- B) El mendigar es una nueva forma de trabajo infantil por atacar.
- C) Las personas de escasos recursos son asociadas con la delincuencia.

20) Lea el siguiente texto:

«La vejez es amarga porque después de darles juventud y fuerzas a Nacha y Joaquín, cuando ellos se fueron por el camino remoto de la profesión y el matrimonio, se convirtieron en tarjetas de onomástica, de Navidad, se volvieron voces en los hilos telefónicos, en hola mamá, ¿cómo estás?, bien, muy bien, me dieron una promoción, Pepito ya echó el primer diente, Anita salió la primera de la clase, me premiaron el proyecto que presenté a la compañía, no, no iremos estas Navidades porque debo trabajar, a mi colega le han pedido que vaya a Europa a hacer unas gestiones para la corporación y entonces dejaremos a los hijos con la suegra y nos iremos las dos parejas juntas, lo sentimos, mamá, esperamos que pases bien las Navidades y el Año Nuevo porque de seguro vendrán tus amigas y será alegre, sí, claro, estaremos muy felices y vos también pasarás muy felices fiestas, chau, te mandan cariños Adriana y tus nietos...».

El corrector de la historia, en: Los infiernos de la mujer y algo más

¿Qué representa el vocablo “tarjetas” en la relación de los hijos con su madre en el texto anterior?

- A) La felicidad
- B) El descuido
- C) El tesoro más valioso

21) Lea el siguiente texto:

«Había una luna a medias la noche que desquició para siempre los ordenados sentimientos de la tía Inés Aguirre. Una luna intrigosa y ardiente que se reía de ella. Y era tan negro el cielo que la rodeaba que adivinar por qué no pensó Inés en escaparse de aquel embrujo.

Quizás aunque la luna no hubiera estado ahí, aunque el cielo hubiera fingido transparencia, todo habría sido igual. Pero la tía Inés culpaba a la luna para no sentirse la única causante de su desgracia. Sólo bajo esa luna pudo empezarle a ella la pena que le tenía tomado el cuerpo. Una desdicha que, como casi siempre pasa, se le metió fingiendo ser el origen mismo de la dicha. Porque la noche aquella, bajo la luna, el hombre le dio un beso en la nuca como quien bebe un trago de agua, y fue una noche tan lejos de la pena que nadie hubiera podido imaginarla como el inicio de la más mínima desgracia».

Mujeres de ojos grandes

¿Cuál es el simbolismo de la luna evidente en los recuerdos de la tía Inés?

- A) El recuerdo de su más honda pena.
- B) Una señal que auguraba una vida dichosa.
- C) Los efectos de los astros en la vida de las personas.

22) Lea el siguiente texto:

«Sé, que nuestros ancestros decían que antes de ser viejo y sabio primero había que ser joven y estúpido, ¿qué mejor manera de resumir que la vida es la mariposa que vuela aún si sabe que no es bella? ¿Será que en nuestros ojos el segundo en que ella vuela es algo más allá que un minuto, o que la muerte es la única aduana por la que por voluntad propia y de la mano del CREADOR vamos sin miedo?».

Septiembre, mes de la patria, en Palabras indelebles de poetas negras

El texto anterior promueve una sociedad que privilegia

- A) el legado de los antepasados para comprender la vida.
- B) la preocupación por la naturaleza como creación de Dios.
- C) la comprensión de la muerte a través de experiencias ajenas.

23) Lea el siguiente texto:

«Las malas costumbres y peores compañías del amo eran para Catherine y Headthcliff un ejemplo bien poco edificante. El modo como trataba a este era bastante para hacer un enemigo de un santo. Y verdaderamente parecía que el muchacho estaba poseído de algo diabólico entonces. Se alegraba de ver a Hindley y degradarse sin redención y, cada día se hacía más patente por su salvajismo y ferocidad. No se puede describir con palabras el infierno en que vivíamos. El sacerdote dejó de venir y ninguna persona decente se acercaba a nosotros; solamente las visitas de Edgar Linton a la señorita Cathy eran una excepción».

Cumbres borrascosas

En el texto anterior, se cuestiona la actitud del amo porque se asocia con los disvalores de

- A) degradación y hechicería.
- B) inmoralidad y egoísmo.
- C) maltrato y agresividad.

24) Lea el siguiente texto:

«¿Hay justicia, hoy me pregunto, en todo ello? ¿No hicimos más que darle su destino mejor al oro de los aztecas, arrancarlo de un estéril oficio para difundirlo, distribuirlo, otorgarle un propósito económico en vez de ornamental o sagrado, ponerlo a circular, fundirlo para difundirlo?»

Trato, desde mi tumba, de juzgar serenamente; pero una imagen se impone una y otra vez a mis razones. Veo frente a mí un hombre joven, de unos veintidós años, de color moreno claro, de muy gentil disposición, así de cuerpo como de facciones.

Estaba casado con una sobrina de Moctezuma. Era llamado Guatemuz o Guatimozín y tenía, sin embargo, una nube de sangre en los ojos y cuando sentía se le empañaba la mirada, bajaba los párpados y yo se los vi: uno era de oro y otro de plata. Fue el último emperador de los aztecas, una vez que su tío Moctezuma fue muerto a pedradas por el populacho desencantado. Los españoles matamos algo más que el poder indio: matamos la magia que lo rodeaba. Moctezuma no luchó. Guatemuz se batió como un héroe, sea dicho en su honor».

El naranjo o los círculos del tiempo

Según el texto anterior y las implicaciones étnico-culturales,

- A) la supremacía española se impone sobre la cultura azteca.
- B) los españoles dieron un propósito ornamental y económico al oro.
- C) la lucha de Guatemuz posesiona el poder azteca sobre el español.

25) Lea el siguiente texto:

«El orador, remontándose al origen de las sociedades, describía aquellos salvajes tiempos en que los hombres se alimentaban con bellotas en lo profundo de los bosques. Luego, desprendiéndose de las pieles de los animales, se cubrieron con telas, abrieron surcos, plantaron viñas. ¿Era eso un bien? Semejante descubrimiento, ¿reportaba más inconvenientes que ventajas?».

Madame Bovary

En el texto anterior, la posición de la voz narrativa ante el mundo mostrado

- A) informa acerca de los logros tecnológicos alcanzados a través del tiempo.
- B) cuestiona lo estipulado sobre la idea del progreso de la humanidad.
- C) reprueba el uso de pieles de animales en la fabricación textil.

26) Lea el siguiente texto:

«Los insectos de todo el mundo están camino de la extinción y amenazan con generar un "colapso catastrófico de los ecosistemas", según el primer análisis científico global. Las principales conclusiones arrojan que más del 40% de especies diferentes están disminuyendo en número y un tercio de ellas están en peligro de extinción: la velocidad a la que están desapareciendo es ocho veces mayor que la de los mamíferos, aves y reptiles. Según los datos más precisos que han podido obtenerse, se produce un descenso del 2,5% anual en la cantidad total de insectos, una cifra que sugiere que podrían desaparecer por completo en un siglo.

El planeta está al inicio de la sexta extinción masiva de su historia: ya se han registrado colosales pérdidas en animales más grandes que son más fáciles de documentar. Sin embargo, los insectos son de lejos los animales más abundantes y variados, con una población 17 veces mayor a la de la humanidad. Los investigadores afirman que son "esenciales" para el funcionamiento de los ecosistemas, ya sea como comida de otras criaturas, para polinizar las plantas o reciclar nutrientes».

Eldiario.es

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal,

- A) los insectos son indispensables para la sostenibilidad del medioambiente.
- B) la sostenibilidad del planeta es necesaria para garantizar un futuro favorable.
- C) la desaparición de los mamíferos es mayor en proporción a la de los insectos.

27) Lea el siguiente texto:

«Solo la mitad de los 82 cantones nacionales tienen un plan regulador. Sin embargo, más de la mitad de esos estudios de planificación vigentes datan de antes del año 2000. Esa es la forma cómo nuestro país afronta el crecimiento poblacional, urbanístico y productivo en ciudades, regiones rurales y zonas costeras. Fue así también como enfrentó el crecimiento más importante de Costa Rica, cuando pasó de 2,3 millones de habitantes en 1980 a 4,5 millones en el 2010».

www.nacion.com

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal,

- A) la falta de planificación se ha agravado con el pasar del tiempo.
- B) el crecimiento poblacional ha permitido ajustes en los planes reguladores.
- C) el país evidencia deficiencias serias en la planificación para afrontar el crecimiento poblacional.

28) Lea el siguiente texto:

«La llegada de los europeos a América y su proyecto de conquista y exterminio cultural, trajo otro tipo de perro, que los indígenas describieron como verdaderos monstruos y como tales eran utilizados para perseguir y matar indígenas. Eran perros de guerra y para los pueblos originarios, acostumbrados a una relación familiar con los perros, aquello funcionó como una forma más de amedrentamiento. Con mastines y lebreles hostigaban e incluso mataban a los indígenas, práctica que se denomina aperreamiento. Mientras a los perros autóctonos los fueron eliminando. En la Gran Nicoya, según la investigación documental, que ha seguido el proyecto XULO, se han registrado algunos elementos culturales importantes como el referido al cacique Nambí, a quien se atribuía cualidades particulares de transformarse o asumir características de perro. El nombre Nambí significa perro en chorotega».

www.semanariouniversidad.com

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal,

- A) los perros son considerados un símbolo del mal para los aborígenes.
- B) el proyecto XULO permitió descubrir la violencia que caracterizó la conquista.
- C) los invasores emplean técnicas desconocidas por los autóctonos para someterlos.

29) Lea el siguiente texto:

«El Gobierno de Costa Rica declaró este miércoles el estado de “emergencia fitosanitaria nacional” para prevenir el ingreso al país de una plaga que afecta las plantaciones de banano y que, de acuerdo con el Poder Ejecutivo, amenaza más de 140 mil empleos directos e indirectos generados por el sector, el 76% de la mano de obra de la zona Caribe del país (...).

La plaga es el hongo *Fusarium oxysporum f. sp. Cubense* (Foc R4T) y genera la enfermedad de marchitez en las plantas afectadas. Con la declaratoria de emergencias se liberan recursos del Fondo para Emergencias del Servicio Fitosanitario del Estado (FSE) para combatir plagas que puedan ocasionar daños a la agricultura nacional».

www.delfino.cr

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, se destaca que en Costa Rica

- A) la previsión es una estrategia que permite afrontar situaciones complejas.
- B) el sector agrícola requiere préstamos económicos para enfrentar las plagas.
- C) la emergencia fitosanitaria demuestra los efectos de la contaminación ambiental.

30) Lea el siguiente texto:

«Una investigación realizada por científicos internacionales en mujeres con cáncer en Europa sugiere que la reducción en el consumo de alimentos procesados industrialmente, incluida la comida rápida, podría ayudar a reducir el riesgo de cáncer de ovario, así como muchas otras enfermedades crónicas y otros tipos de cáncer.

El consumo y los niveles circulantes más altos de ácidos grasos trans que se encuentran en alimentos procesados industriales y las grasas para freír pueden estar asociados con un mayor riesgo de desarrollar cáncer en los ovarios, revelan los resultados de un estudio realizado por científicos de la Agencia Internacional para la Investigación del Cáncer. Los investigadores analizaron datos de 1486 casos incidentes de ese tipo de cáncer. Los ácidos grasos trans industriales ya están asociados con la obesidad y la inflamación, que son factores de riesgo conocidos para el cáncer».

Noticias ONU

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal,

- A) el consumo de alimentos procesados industrialmente es perjudicial para la salud.
- B) las grasas trans afectan con menor probabilidad a la población masculina.
- C) la alimentación saludable evita la aparición de cáncer de ovario.

31) Lea el siguiente texto:

«El fenómeno de la migración de las aves no ha dejado de maravillar al ser humano. Ya hace unos 5000 años, en la isla de Chipre en el Mediterráneo, se asociaba al movimiento estacional de un numeroso grupo de aves grandes con el momento adecuado para iniciar las siembras.

Aristóteles reconoció el fenómeno de la migración e identificó varias especies de aves migratorias. Para los profetas del Antiguo Testamento la migración de gaviñanes, desde el norte de Europa hacia África a través de los cielos de la Península del Sinaí y el Mar Rojo, era un fenómeno maravilloso y digno de ser contemplado pues simbolizaba los caminos de Dios».

www.cientec.or.cr

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, se destaca que la migración de las aves

- A) padece los efectos de las actividades industriales que dañan sus ciclos de vuelo.
- B) requiere investigaciones científicas para revelar las maravillas de este fenómeno.
- C) representa un acontecimiento que cautiva el interés humano a lo largo del tiempo.

32) Lea el siguiente texto:

«Todos los días tenemos oportunidades para hacer los cambios necesarios que nos permitan mejorar nuestra calidad de vida. Es el mejor momento para asumir el compromiso de vencer viejos hábitos negativos y cambiarlos por positivos, con la posibilidad de renovar nuestro cuerpo, la mente y el espíritu, cambiando así nuestro estilo de vida. Es importante tener un propósito en la vida, es algo fundamental que, sobre todo, a partir del siglo XX y en el presente siglo ha tenido gran repercusión y debate [...]

Tener claro cuál es tu propósito te permite ser el director de tu propia vida, establecer prioridades reales sobre las acciones que vas a realizar y decir que no a cosas que te alejan de aquello que quieres».

LaRepublica.net

Según el texto anterior y la reorganización de la comprensión literal, se destaca que

- A) las metas claras impulsan a organizar las acciones.
- B) las oportunidades llegan si el individuo está preparado.
- C) los siglos XX y XXI trajeron calidad de vida a las personas.

33) Lea el siguiente texto:

«El avasallamiento iniciado con el “descubrimiento” de América por parte de Colón es considerado por algunas personas como un “emprendimiento” o “inversión” con rentabilidad a largo plazo. Esto equivale a mantener hasta hoy las justificaciones de los mismos europeos y a reforzar la neocolonialidad.

Para los pueblos originarios de Abya Yala (América) esa “inversión” significó una masacre humana y un saqueo material de dimensiones aún incalculables. A la esclavización o encomienda, que acabó con decenas de millones de seres humanos en minas y campos de cultivo, se sumó la destrucción del patrimonio cultural material e intangible de todos los pueblos. Al aniquilar las culturas se eliminaba la identidad en un proceso que dura hasta nuestros días».

Semanario Universidad

Según el sentido implícito del texto anterior, el yo discursivo destaca el

- A) enriquecimiento a largo plazo de las expediciones europeas.
- B) descubrimiento como una inversión europea rentable en la actualidad.
- C) disimulo de la visión mercantil en disfrazar lo negativo de la conquista.

34) Lea el siguiente texto:

«Cuando muere un escritor que ha sido importante para ti, deja un hueco que ningún otro podrá llenar nunca porque jamás volverás a tener 15 años. Si me disculpan la primera persona, les diré que son los que tenía yo cuando Juan Marsé me hizo lector. Dado que he terminado viviendo de leer y de escribir sobre lo que leo, me parece de justicia reconocer que parte de mi sueldo se lo ha ganado él. Cuando recibió el premio Cervantes, Marsé se dirigió a su agente, Carmen Balcells, con unas palabras de Groucho Marx que lo dicen mejor: “Me has dado tantas alegrías, que tengo ordenado, para cuando me muera, que me incineren y te entreguen el 10% de mis cenizas”».

www.elpais.com

Según el texto anterior, en su sentido implícito, se evidencia el deseo del autor de

- A) dar gracias a Marsé por hacerlo sentir joven con sus textos.
- B) destacar la importancia de Marsé para los estudios literarios actuales.
- C) externar su admiración hacia Marsé por ser el motivador de su actual trabajo.

35) Lea el siguiente texto:

«Paul Auster cuenta que, en una ocasión, su mujer le lanzó dinero por la ventana para que comprara no sé qué. Cada vez que lo recuerda, el escritor puede ver con claridad fotográfica la imagen de una moneda volando por el aire “como si la moneda formase parte de un sueño recurrente”».

Al final, la moneda chocó contra la rama de un árbol y rompió la trayectoria que iba hasta la mano de Auster. El escritor se agachó a buscar la moneda entre la hojarasca, pero no la encontró. La moneda de diez centavos se había esfumado para siempre».

www.elpais.com

En el texto anterior, el recurso retórico subrayado señala

- A) la fugacidad de la experiencia vivida.
- B) la memoria del evento ocurrido.
- C) el recuerdo olvidado.

36) Lea el siguiente texto:

«Los países de América Latina deberán sentarse a crear una unión como la de los europeos. Lo aquí expuesto suen a cuento de hadas, pero los líderes del continente lograrían sacar adelante a una gran cantidad de personas en sus propios territorios porque perseguirán un solo fin: la prosperidad económica y social de los habitantes del continente americano».

La Nación

Según el texto anterior, el yo discursivo utiliza la expresión retórica subrayada para resaltar

- A) la importancia de lograr el bienestar económico y social de la población.
- B) el engaño descubierto por quienes previenen la corrupción política.
- C) la dificultad de creer en el proyecto de la unión latinoamericana.

37) Lea el siguiente texto:

«Hace muchos años en un vuelo de trabajo a Perú, se escuchó por los altavoces un anuncio que ordinariamente no llamaría la atención “Buenos días” dijo una voz femenina, “les habla su capitana”. Varios pasajeros se miraron con sorpresa: para ellos y para mí también, era la primera vez que comandaba el vuelo una pilota.

Algunos rieron nerviosamente e hicieron el típico comentario machista “mujer al volante, peligro contante”. Yo, aparte de la grata impresión, no me inmuté.

Sabedor de las normas y estrictos protocolos de seguridad de la industria aeronáutica, di por descontado de que si ella estaba al mando de la nave, tenía iguales o mejores calificaciones que sus pares masculinos».

La Nación

En el fragmento subrayado, se evidencia una cognición socioideológica en tanto

- A) los comentarios machistas son deplorables y una amenaza contra la equidad.
- B) se destaca la importancia de los protocolos de seguridad tanto en hombres como mujeres.
- C) se evidencia el prejuicio de que las mujeres poseen menores habilidades que los hombres en ciertas tareas.

38) Lea el siguiente texto:

«Costa Rica siempre ha sido faro de la libertad para toda la América Latina y aquí han llegado chilenos, peruanos, venezolanos, colombianos, panameños [...]

La norma es que los inmigrantes al llegar quieran trabajar y están dispuestos a realizar cualquier oficio incluyendo los que no quieren hacer los costarricenses. La zafra, la cosecha de café, los trabajos más difíciles de la construcción, la limpieza de casas, las hacen con gusto. Están dispuestos a servir de guardas privados nocturnos, de aceptar ser choferes de autobús con turnos de 12 o más horas seis días a la semana, a limpiar inodoros, barrer, asear.

Los que tienen talentos en muchos casos ponen micro o pequeñas empresas. Si son nicaragüenses algunos vendrán con destrezas ya perdidas en Costa Rica: sastres, zapateros, pintores de edificios y casas, confección de medicinas tradicionales, y otras como remiendo de todo tipo de artículo».

www.larepublica.net

A la luz del texto anterior, ¿qué cognición social e ideológica evidencia el yo discursivo?

- A) Costa Rica es respetuosa de la libertad y los derechos humanos.
- B) Los extranjeros están dispuestos a realizar cualquier tipo de trabajo.
- C) Los trabajos artesanales en el país siguen vigentes gracias a los inmigrantes.

39) Lea el siguiente texto:

«Agosto, en Costa Rica, remite a la celebración y conmemoración de la afrodescendencia. Para el 31 de agosto —cuando se celebra el Día del Negro— miles, incluidos políticos, activistas y visitantes se precipitan a las calles de Limón para participar en el Grand Parade, que alude a la expresión festiva de esta cultura [...]

El resto del año, la situación es una de olvido, en la mayoría de los casos, de postración por la discriminación y racismo estructural, y —cuando menos— una agotadora lucha contra los estereotipos y prejuicios instalados en la psiquis del costarricense, una lucha que inicia tan temprano como en la escuela y se extiende a todos los ámbitos de la vida adulta.

La declaración de Costa Rica como país multiétnico y pluricultural es sin duda alguna un gran avance, pero resulta insuficiente ante la compleja madeja de barreras y brechas que imponen la discriminación y el racismo en contra de la persona afrodescendiente.

Lo referido no es cosa de negros, o “un complejo arrastrado por nuestra piel”, como muchos “tolerantes y de mente abierta” nos espetan a quienes levantamos la voz».

www.larepublica.net

¿Cuál es la posición ante el mundo representado que se evidencia en el texto anterior?

- A) El respeto a las diversas culturas es un derecho inviolable.
- B) La discriminación es una realidad sociocultural aún prevaleciente.
- C) La convivencia multicultural es una herramienta en contra del racismo.

40) Lea el siguiente texto:

«Leer ficción puede ofrecernos un lugar dónde refugiarnos en este momento, y no solo porque es reconfortante. Es porque nos ayuda a lidiar con las grandes rupturas. Se ha discutido mucho sobre cuánto necesitamos los libros en este momento, para confortarnos, distraernos o consolarnos de la pandemia y sus efectos tóxicos (...). Necesitamos literatura porque los libros nos confortan, nos distraen y nos consuelan. Eso es verdad. Ofrecen la oportunidad de realizar viajes imaginarios, la oportunidad de empatizar con otros a través del tiempo, que nos recuerdan que no estamos solos».

www.cnnspanol.cnn.com

El texto anterior, el yo discursivo promueve una cultura de la lectura ya que

- A) se reducen los sentimientos amargos del mundo actual.
- B) se puede vivir en un mundo paralelo sin dolor.
- C) se logra escapar del aburrimiento.

