

PRUEBA ORDINARIA

E-84



Arial 12

ESPAÑOL

Fortalecimiento de Aprendizajes
para la Renovación de Oportunidades
PRIMARIA

Fecha _____ N.º de identificación del estudiante _____

Primer nombre

Primer apellido

Segundo apellido

Dirección regional: _____ Centro educativo: _____

Nombre delegado aplicador

Firma delegado aplicador

Este documento es propiedad del Ministerio de Educación Pública, su reproducción parcial o total para fines comerciales está prohibida por la ley.

INFORMACIÓN GENERAL

Materiales necesarios para realizar la prueba de Español

- Un cuadernillo con 25 ítems de selección de respuesta
- Un cuadernillo para la tarea de escritura
- Una hoja de respuestas para lectora óptica
- Un bolígrafo con tinta azul o negra
- Un corrector líquido blanco

Instrucciones

1. El tiempo para resolver la prueba (selección de respuesta y escritura) es de tres horas en total, a partir del momento en que el docente aplicador termina de dar las instrucciones. Cada estudiante decide cuál folleto resuelve primero.
2. Verifique que el folleto esté bien compaginado y contenga los 25 ítems de selección de respuesta. En caso de encontrar alguna anomalía, notifíquela inmediatamente al delegado de aula; de lo contrario, usted asume la responsabilidad sobre los problemas que se pudieran suscitar por esta causa.
3. Lea cuidadosamente cada ítem.
4. De las tres posibilidades de respuesta: A), B) y C) que presenta cada ítem, solamente una es correcta.
5. Si lo desea, puede usar el espacio al lado de cada ítem para escribir cualquier anotación que le ayude a encontrar la respuesta correcta.
6. Una vez que haya seleccionado la opción que considere correcta, rellene completamente el círculo correspondiente en la hoja de respuestas, tal como se indica en el ejemplo.



7. Si necesita corregir la respuesta, utilice corrector líquido blanco sobre el círculo correspondiente y rellene con bolígrafo de tinta negra o azul la nueva opción seleccionada. Además, en el espacio de observaciones debe anotar y firmar la corrección efectuada (Ejemplo: 25=A, firma). Se firma solo una vez al final de todas las correcciones.
8. Cerciórese de haber marcado una única respuesta para cada ítem en la hoja correspondiente.
9. Para efectos de determinar el puntaje obtenido, solamente se tomará en cuenta lo consignado en la hoja de respuestas para lectora óptica.

Estas instrucciones no deben ser modificadas por ningún funcionario que participe en el proceso de administración de la prueba.

SELECCIÓN DE RESPUESTA

25 ÍTEMS

1) Lea el siguiente texto:

«Una nebulosa es una nube gigante de polvo y gas en el espacio. Algunas nebulosas provienen del gas y el polvo expulsado por la explosión de una estrella moribunda, como una supernova. Otras nebulosas son regiones donde comienzan a formarse nuevas estrellas. Por esta razón, algunas nebulosas se llaman "viveros de estrellas"».

¿Qué es una nebulosa?, Space Place

Según la idea fundamental del texto anterior, las nebulosas

- A) suelen ser lugares para la formación de estrellas.
- B) son enormes nubes formadas por materia gaseosa y polvo.
- C) se conforman de partículas de otras estrellas y cuerpos celestes.

2) Lea el siguiente texto:

«Terremoto es el nombre usado para la actividad sísmica en la Tierra. Pero la Tierra no es el único lugar con actividad sísmica. Los científicos han medido temblores en la Luna, y han visto evidencia de actividad sísmica en los planetas Marte y Venus, varios satélites de Júpiter, ¡también!».

Terremotos, Space Place

Según la idea fundamental del texto anterior, los terremotos

- A) pueden generarse en otros planetas y satélites.
- B) pueden medirse solo por máquinas especializadas.
- C) son movimientos de las placas tectónicas de la Tierra.

3) Lea el siguiente texto:

«¿Por qué un perro, un gato o un conejo pueden sentirse bien o mal en compañía de los seres humanos?

En realidad, existen muchas explicaciones para entenderlo, sin embargo, la principal es que se trata de seres vivos con un cerebro muy parecido al nuestro, pero con diferente tamaño y forma. Gracias a su cerebro los animales pueden pensar, aunque de una manera distinta, además tienen la capacidad de sentir casi exactamente como tú. Por ejemplo, cuando experimentas la emoción de saber que viene la Navidad y los regalos están a la vuelta de la esquina, o cuando sacas cinco en Matemáticas y estás seguro que decírselo a tus papás no será muy divertido».

Hélix

Según la idea fundamental del texto anterior, los animales

- A) necesitan recibir regalos y cariño de sus dueños.
- B) piensan y se comportan muy parecido a las personas.
- C) poseen un cerebro con muchas similitudes al ser humano.

4) Lea el siguiente texto:

«Hace unos 20 años se estudió a varios animalitos de los llamados perezosos y se vio que dormían unas 16 horas por día. Pero los perezosos que se estudiaron estaban encerrados. Hace poco se hizo otro estudio con perezosos en libertad, y se vio que solo duermen unas 9 horas por día. Se piensa que cuando están encerrados, tal vez duermen más horas por aburrimiento, porque no tienen que buscarse la comida y porque no tienen enemigos que los ataquen».

Curiosidades, Escuela para todos 2010

Según la idea fundamental del texto anterior, los perezosos

- A) están en peligro de extinción por estar encerrados.
- B) son estudiados cada veinte años para comparar los cambios.
- C) duermen más o menos horas según la condición en que vivan.

5) Lea el siguiente texto:

«Un eclipse lunar es un fenómeno astronómico que ocurre cuando la Tierra pasa directamente entre la Luna y el Sol, causando que la sombra de la Tierra producida por la luz del Sol, se proyecte sobre la Luna. Para que esto ocurra, se requiere que los tres cuerpos celestes se encuentren en una posición de “Sicigia” o cercana a ella. Esto significa que están formados en línea recta».

Eclipse lunar, GeoEnciclopedia

Según el fragmento anterior, ¿cuál opción identifica una idea complementaria?

- A) Los eclipses lunares pueden ocurrir en varios planetas del Sistema Solar.
- B) La Luna, el Sol y la Tierra deben estar alineados para un eclipse lunar.
- C) El Sol no tiene ninguna interferencia en los eclipses lunares.

6) Lea el siguiente texto:

«Las jirafas son grandes mamíferos que viven a lo largo y ancho del continente africano. Su hábitat natural son las extensas llanuras, los bosques y las sabanas.

Las jirafas tienen el cuerpo estilizado y muy singular gracias a que poseen cuatro grandes patas y un larguísimo cuello. Miden hasta seis metros, así que pueden presumir, sin temor a equivocarse, de ser los animales más altos del planeta.

En su cabeza destacan dos pequeños cuernos cubiertos de pelo llamados osiconos, y a cada lado de su simpática carita, dos enormes ojos saltones que les permiten una visión panorámica de su entorno».

Curiosidades de las jirafas, Mundo primaria

Según el texto anterior, ¿cuál es una idea secundaria?

- A) El hogar de las jirafas son las llanuras, bosques y sabanas.
- B) Las jirafas son los mamíferos más grandes que se conocen.
- C) El cabeza de las jirafas puede tener manchas claras y oscuras.

7) Lea el siguiente texto:

«Un elemento importantísimo para la elaboración de galletas es la harina, este polvo se obtiene de la molienda del grano de los cereales, es decir, de romperlo y luego molerlo.

Según el cereal utilizado existen diferentes tipos de harinas: de trigo, maíz, avena, amaranto, etc. De todas, la más usada, hasta ahora, en la fabricación de galletas es la de trigo; sin embargo, se ha encontrado que el amaranto es un cereal muy nutritivo y que puede ser aprovechado como harina para hacer galletas».

Hélix

¿Cuál idea complementaria está presente en el texto anterior?

- A) El cereal sirve para la elaboración de muchas recetas.
- B) La harina de amaranto es una alternativa para hacer galletas.
- C) La harina resulta fundamental para la preparación de galletas.

8) Lea el siguiente texto:

«Pero recordadle cuando tengáis puentes de concreto, grandes turbinas, tractores, plateados graneros, buenos gobiernos.

Porque él purificó en sus poemas el lenguaje de su pueblo en el que un día se escribirán los tratados de comercio, la Constitución, las cartas de amor, y los decretos».

***Epitafio a Joaquín Paso,
Epigramas***

El texto anterior pertenece al género literario poesía porque

- A) trata varios asuntos.
- B) está escrita en verso.
- C) presenta acotaciones.

9) Lea el siguiente texto:

«Phileas Fogg no tuvo tiempo de detener al animoso muchacho, que, abriendo una portezuela, consiguió deslizarse debajo del vagón. Y entonces, mientras la lucha continuaba y las balas se cruzaban por encima de su cabeza, recobrando su agilidad y flexibilidad de clown*, arrastrándose colgado por debajo de los coches, y agarrándose, ora a las cadenas, ora a las palancas de freno, rastreándose de uno a otro vagón, con maravillosa destreza, llegó a la parte delantera del tren sin haber podido ser visto».

*payaso

La vuelta al mundo en 80 días

El texto anterior pertenece al género literario novela porque

- A) está escrito en prosa.
- B) predomina el diálogo.
- C) tiene rima y musicalidad.

10) Lea el siguiente texto:

«Una tarde la princesa
vio una estrella aparecer;
la princesa era traviesa
y la quiso ir acoger.
La quería para hacerla
decorar un prendedor,
con un verso y una perla,
y una pluma y una flor».

A Margarita Debayle

Según el fragmento anterior, ¿cuál característica del género literario poesía se presenta?

- A) Tiene musicalidad y rima.
- B) Posee pocos personajes.
- C) Presenta acotaciones.

11) Lea el siguiente texto:

«Uno de tantos viernes se extravió en la montaña, y le cogió la noche sin poder dar con la salida. Cansado de andar de aquí y de allá, resolvió subirse a un árbol para pasar allí la noche. Ató al tronco el burro que le ayudaba en su trabajo y él se encaramó casi hasta el cucurucho. Al rato de estar allí, vio de pronto que a lo lejos se encendía una luz. Bajó y se encaminó hacia ella. Cuando la perdía de vista, subía a un árbol y se orientaba. Al irse acercando, vio que se trataba de una gran casa iluminada, situada en un claro del bosque. Parecía como si en ella se celebrara una gran fiesta. Se oía música, cánticos y carcajadas.

El hombre aseguró su bestia y se fue acercando poquito a poco».

Salir con domingo siete, Cuentos de mi tía Panchita

Según las características del género literario cuento, el texto anterior

- A) narra una historia.
- B) emplea el diálogo.
- C) utiliza figuras literarias.

12) Lea el siguiente texto:

«Perucho: —¡O trabajamos y comemos o nos comemos el trabajo!.

Garrido: —No entiendo....

Perucho: —Quiero decir, amigo Garrido, que si no encontramos más trabajo para comer tendremos que vender lo poco que nos queda para trabajar.

Garrido: —Es decir que....

Perucho: —Que si no queremos morir de hambre tendremos que vender los últimos muñecos de nuestra compañía».

Caminito del mar

El texto anterior pertenece al género literario teatro debido a que

- A) aborda varios asuntos.
- B) está escrita en prosa.
- C) prevalece el diálogo.

13) Lea el siguiente texto:

«Cuenta la leyenda que en ese lugar, salen tres brujas vestidas de negro, con pelo como bejuco y su nariz tan larga que al respirar le tira las hojas secas al que transita solo por la noche en ese lugar; es más hasta la oscuridad habla, el río hace ecos de horror y múltiples sonidos en los encinales, dictan la orden de que nadie se anima a pasar por ahí, por el famosísimo Puente Negro».

Las Brujas del Puente Negro, Leyendas del valle

¿Cuál característica del género literario leyenda está presente en texto anterior?

- A) Evidencia conflictos en el Puente Negro.
- B) Muestra acontecimientos sobrenaturales.
- C) Critica ciertas actitudes y comportamientos.

14) Lea el siguiente texto:

«Pues señor, había una vez un viejito muy pobre que vivía solo, íngrimo, en su casita y se llamaba Uvieta. Un día le entró el repente de irse a rodar tierras, y diciendo y haciendo, se fue a la panadería y compró en pan el único diez que le bailaba en la bolsa. Entonces daban tamaños bollos a tres por diez y de un par que no era una coyunda como el de ahora, que hasta le duelen a uno las quijadas cuando lo come, sino tostadito por fuera y esponjado por dentro».

Uvieta, Los cuentos de mi tía Panchita

Según las características del género literario cuento, el texto anterior

- A) tiene muchos personajes.
- B) presenta un solo conflicto.
- C) critica ciertos comportamientos.

15) Lea el siguiente texto:

«—Mi trabajo es algo terrible. En otros tiempos era razonable; apagaba el farol por la mañana y lo encendía por la tarde. Tenía el resto del día para reposar y el resto de la noche para dormir.

—¿Y luego cambiaron la consigna?

—Ese es el drama, que la consigna no ha cambiado —dijo el farolero—. El planeta gira cada vez más de prisa de año en año y la consigna sigue siendo la misma.

—¿Y entonces? —dijo el principito.

—Como el planeta da ahora una vuelta completa cada minuto, yo no tengo un segundo de reposo. Enciendo y apago una vez por minuto.

—¡Eso es raro! ¡Los días solo duran en tu tierra un minuto!».

El principito

Según el texto anterior, ¿cuál es el conflicto que enfrenta el farolero?

- A) El planeta es muy pequeño y no tiene suficiente espacio.
- B) El tiempo pasa muy de prisa y no tiene la posibilidad de descansar.
- C) El farol es muy grande y le lleva mucho tiempo prenderlo y apagarlo.

16) Lea el siguiente texto:

«Érase que se era un hombre cuyo corazón sonaba como un reloj. Su nombre era cálido como un pájaro, pero a todos se nos olvidó. Cuando se nos presentaba decía: —Medio Bigote para servir a usted, señor—.

Y en realidad solo medio bigote tenía.

Siempre estaba tan ocupado que solamente le daba tiempo de afeitarse la mitad de su cara

El cucú le decía ya debía irse a trabajar, sino quién aguantaría a toda la gente de la ciudad».

El relojero y la costurera, Queremos jugar

Según el texto anterior, ¿cuál conflicto enfrenta Medio Bigote?

- A) Utilizar un apodo que no le gustaba.
- B) Dedicar más tiempo al trabajo que a sí mismo.
- C) Conseguir dinero para comprar un reloj moderno.

17) Lea el siguiente texto:

«Los muchachos se escondieron, se comieron las torrejas y quisieron volver por más, pero da la desgracia que por querer salir a la carrera, lo hicieron muy *ateperetadamente* y la cazuela se volcó. A la bulla, se asomó la vieja, la dueña de la casa, que era una bruja más mala que el mismo Patas. Vio por donde cogieron las criaturas, y se les puso atrás y al poco rato las agarró por las orejas y las trajo arrastrando hasta la casa.

Como estaban tan flacos que parecían fideos, la bruja les dijo que no se los comería, pero que los iba a engordar como a unos chanchitos, para darse cuatro gustos con ellos.

Los encerró entre una jaba y cada día les echaba los desperdicios, y como los pobres no tenían otra cosa, no les quedaba más que convenir y tragárselos».

La casita de las torrejas, en Cuentos de mi tía Panchita

Según el conflicto expuesto en el texto anterior, los muchachos

- A) no pudieron escapar de la bruja.
- B) se comieron todas las torrejas.
- C) tenían hambre insaciable.

18) Lea el siguiente texto:

«Me costó mucho tiempo comprender de dónde venía. El principito, que me hacía muchas preguntas, jamás parecía oír las mías. Fueron palabras pronunciadas al azar, las que poco a poco me revelaron todo. Así, cuando distinguió por vez primera mi avión (no dibujaré mi avión, por tratarse de un dibujo demasiado complicado para mí) me preguntó:

—¿Qué cosa es esa? — Eso no es una cosa. Eso vuela. Es un avión, mi avión».

El Principito

Según el texto anterior, ¿cuál era el conflicto entre los dos personajes?

- A) El exceso de preguntas
- B) La dificultad para dibujar
- C) Un problema de comunicación

19) Lea el siguiente texto:

«—¡Oh, hermosa niña de cabellos azules: abre, por piedad! —gritaba Pinocho—
¡Ten compasión de un pobre niño perseguido por los ladrones!
Pero no pudo terminar la palabra, porque sintió que le agarraban por el cuello, y
oyó los mismos dos vozarrones, que decían con acento amenazador:
—¡Esta vez no te escaparás!
Al verse el muñeco tan cerca de la muerte, fue acometido de un temblor tan
grande, que le sonaban las junturas de sus piernas de madera y las monedas de oro
que había escondido debajo de la lengua.
—Conque vamos a ver: ¿abres la boca o no? —le preguntaron los ladrones—.
¡Ah! ¿No quieres responder? ¡Ahora veremos!».

Las aventuras de Pinocho

Según el texto anterior, ¿cuál es el conflicto que enfrenta Pinocho?

- A) La persecución de perros que quieren atacarlo.
- B) La imposibilidad de escapar de unos delincuentes.
- C) La amenaza de muerte por parte de unos vagabundos.

20) Lea el siguiente texto:

«—El príncipe da un baile mañana por la noche —murmuraba el joven
estudiante—, y mi amada asistirá a la fiesta. Si le llevo una rosa roja, bailará conmigo
hasta el amanecer. Si le llevo una rosa roja, la tendré en mis brazos, reclinará su
cabeza sobre mi hombro y su mano estrechará la mía. Pero no hay rosas rojas en mi
jardín. Por lo tanto, tendré que estar solo y no me hará ningún caso. No se fijará en
mí para nada y se destrozará mi corazón.
—He aquí el verdadero enamorado —dijo el ruiseñor—. Sufre todo lo que yo
canto: todo lo que es alegría para mí es pena para él».

El ruiseñor y la rosa, El Príncipe Feliz y otros cuentos

A partir del texto anterior, ¿cuál es el conflicto planteado?

- A) La angustia por no recordar dónde está su amada.
- B) La desdicha ante un amor que no será correspondido.
- C) La tristeza de encontrar solo rosas blancas en el jardín.

21) Lea el siguiente texto:

«Y ahora, en vista de que te he dado mi carretilla, estoy seguro de que accederás a darme en cambio unas flores... Aquí tienes el cesto; procura llenarlo casi por completo.

“—¿Casi por completo?— dijo el pequeño Hans, bastante afligido, porque el cesto era de grandes dimensiones y comprendía que si lo llenaba no tendría ya flores para llevar al mercado y estaba deseando rescatar sus botones de plata.

“—¡Válgame Dios! -respondió el molinero—, ya que te doy mi carretilla no creí que fuese mucho pedirte unas cuantas flores».

El amigo fiel, El Príncipe Feliz y otros cuentos

A partir del texto anterior, ¿cuál es el conflicto al que se enfrenta Hans?

- A) Poner los intereses de los demás por encima de sus propias necesidades.
- B) Tener pocas flores, por lo que no puede abastecer a todo el pueblo.
- C) Abandonar la siembra de las flores por un mejor negocio.

22) Lea el siguiente texto:

«Un hombre se sentó en una banca del parque. Los transeúntes que recorrían con prisa la calzada, no se percataron de ello. Contaban con poco tiempo para detenerse a observar las palomas o los perros al lado de sus amos. Mucho menos iban a tenerlo para observar a este hombre, completamente solo en la inmensidad de la ciudad».

El hombre que llevaba su país en el bolsillo, El libro de la Navidad

Según el texto anterior, se deduce que las personas en la ciudad

- A) necesitan espacios públicos para distraerse de sus obligaciones.
- B) recorren largas distancias para llegar hasta sus lugares de trabajos.
- C) viven tan ocupadas que no pueden detenerse a pensar en los demás.

23) Lea el siguiente texto:

«Estos meses que me faltan para terminar el año, son mis últimos días como estudiante de secundaria; el año entrante seré universitario y ya tengo un nudo en el estómago cuando pienso en la universidad, porque todavía no sé cuál carrera elegir. Se me ocurrió anoche comentar en casa que me gustaría ser escritor y me dijeron que lo que buscaba era morirme de hambre.

—Tenés que elegir una profesión importante, comentó papá. Pensá que debés mantener a tu familia el día de mañana y que ahora todo está muy caro.

—Tal vez abogado o médico... suspiró mamá, entornando los ojos al imaginarme vestido de verde y abriéndole el estómago a algún Fulano».

Pantalones largos

Del texto anterior se concluye que

- A) la mejor profesión es ser escritor.
- B) los hijos siempre deben obedecer a sus padres.
- C) los padres a veces menosprecian las decisiones de sus hijos.

24) Lea el siguiente texto:

«Poco tardó Heidi en comparecer ante la abuela, y al ver los grandes libros llenos de bellas estampas, que la señora Sesemann le enseñó, sus ojos se animaron. De pronto dio un grito; luego, súbitamente, sus ojos se llenaron de lágrimas y prorrumpió en amargo llanto. La abuela miró la estampa.

Representaba una hermosa pradera verde donde pacían toda clase de animales; en medio de ellos estaba el pastor, apoyado en un gran cayado.

—Hija mía, vamos —le dijo afectuosamente—, no llores más. Esta estampa te ha recordado sin duda algo familiar. En este libro hay además otros cuentos muy lindos que podemos leer juntas».

Heidi

Según el texto anterior, Heidi sintió

- A) angustia por no poder leer con la abuela.
- B) rabia al no entender las estampas del libro.
- C) tristeza al ver algo en el libro que le traía recuerdos.

25) Lea el siguiente texto:

«Al día siguiente la Cucarachita (...) puso al fuego una gran olla de arroz con leche, cogió dos tinajas que colocó una sobre la cabeza y otra en el cuadril, y se fue por agua.

Antes de salir dijo a su marido: —Véame el fuego y cuidadito con golosear en esa olla de arroz con leche.

Pero apenas hubo salido su esposa, el Ratón Pérez le pasó el picaporte a la puerta y se fue a curiosear en la olla (...).

Pero como eran muchas las ganas de golosear, acercó un banco al fuego y se subió a él para mirar dentro de la olla (...).

Ratón Pérez no pudo resistir y se inclinó para meter las narices entre aquel vaho que olía a gloria».

La Cucarachita Mandinga, Cuentos de mi Tía Panchita

Según el texto anterior, el comportamiento del Ratón Pérez fue

- A) desobediente: no hizo caso de lo dicho por su esposa.
- B) egoísta: no compartió con nadie la olla de arroz con leche.
- C) cuidadoso: estuvo pendiente del arroz que se cocinaba en la olla.