Libro: El duende Bambú Autora: Floria Herrero.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del texto** | **Tema** | **Motivo, mensaje o moraleja** | **Vocabulario** | **Preguntas literales** | **Preguntas inferenciales y apreciativas.** | **Reconstrucción del texto (canción, dramatización, dibujos, un texto, un juego de cartas…)** |
| El duende Bambú | ¿De qué se trata el texto? | ¿Cuál es el mensaje que me transmite? | En subgrupos, buscan en el diccionario las siguientes palabras y luego hablar acerca de su uso dentro del cuento. Además se pueden trabajar en producción textual (oraciones o párrafos, diccionario pictográfico…):  Duende:  Arrullo:  Gemido:  Enamorada:  Fastidio:  Contemplar:  Casona:  Bandada:  Piapias:  Ventarrón:  Inspeccionando:  Arboleda:  Interna: | ¿Cómo es el duende Bambú?  ¿Por qué se molesta el duende?  ¿Quiénes están en la casona? | ¿El duende de Bambú está enamorado de la mariposa?  ¿Por qué al duende Bambú le gusta ir a la casona?  ¿Por qué el duende de Bambú está asombrado y no sabe qué hacer?  ¿Cuál personaje le llama más la atención y por qué? | A través de una representación teatral, los niños representarán el cuento del duende Bambú. Pueden vestirse con los personajes y dramatizar la obra o crear títeres y exponer el cuento en un teatrino. |
| La culebra verde esmeralda | ¿De qué se trata el texto? | ¿Cuál es el mensaje que me transmite? | Buscar en el diccionario las siguientes palabras y luego hablar acerca de su uso dentro del cuento. Además se pueden trabajar en producción textual (oraciones o párrafos, diccionario pictográfico…):  Tornasoles:  Verolices (veroliz):  Esmeralda:  Santiamén:  Certera:  Aproximado:  Encarnada:  Acurruca: | ¿Cuáles son los únicos buenos amigos del duende?  ¿Qué hacen los niños cuando los encuentra el duende?  ¿Quién mata a la serpiente? | ¿Por qué no le gustan las ardillas al duende?  ¿Por qué hay pocos pájaros bobos?  ¿Está bien matar a los animales?  ¿Por qué creen que los niños no pudieron ver al duende?  ¿Por qué el duende se va triste? | Mediante un juego de imágenes, los niños reconstruyen el cuento. |
| **Nombre del texto** | **Tema** | **Motivo, mensaje o moraleja** | **Vocabulario** | **Preguntas literales** | **Preguntas inferenciales y apreciativas.** | **Reconstrucción del texto (canción, dramatización, dibujos, un texto, un juego de cartas…)** |
| A caballo sin montura | ¿De qué se trata el texto? | ¿Cuál es el mensaje que me transmite? | En subgrupos, buscan en el diccionario las siguientes palabras y luego hablar acerca de su uso dentro del cuento. Se pueden trabajar en producción textual (oraciones o párrafos, diccionario pictográfico…):  Barullo:  Carcajadas:  Chanclos:  Nances:  Despensa:  Chirría:  Cerradura:  Puntapié:  Acequias:  Ciénaga:  Desbocados:  Nostalgia:  Potrillos:  Crin:  Horcajadas:  Súbito:  Cocearla: | ¿Por qué la llave de la despensa estaba herrumbrada?  ¿Por dónde vaciaron el guaro los niños?  ¿En qué consistió el castigo de la abuela?  ¿Quién rescata a Merce del caballo desbocado? | ¿Por qué les quiere pegar la abuela a los chiquillos?  ¿Por qué el cuento tiene ese título?  ¿Es correcto robar las cosas de los adultos, por qué?  ¿Qué le hace pensar al duende que algo va a suceder?  ¿Qué hubiera sucedido si el duende no ayuda a Merce?  ¿Por qué llora el duende? | El estudiante deberá cambiar el final de la historia, por una de su invención. |
| Abraham | ¿De qué se trata el texto? | ¿Cuál es el mensaje que me transmite? | En subgrupos, buscan en el diccionario las siguientes palabras y luego hablar acerca de su uso dentro del cuento. Se pueden trabajar en producción textual.  Piapias:  Finca:  Botija:  Cargamento:  Cuadrilla:  Profanar:  Chacalina: | ¿Quién es Abraham?  ¿Qué hace Poa mientras el jardinero cuenta historias de miedo?  ¿Dónde dice Abraham que está el tesoro escondido?  ¿Dónde están escondidos realmente la botija y los rifles viejos? | ¿Por qué se enojó la abuela?  ¿Quién tiene la culpa de que Floria no pueda dormir a causa del miedo?  ¿Fue intencional lo que hizo el duende o fue sin culpa? ¿Por qué? | Los niños deben contar algunas leyendas que hayan escuchado de sus padres, abuelos o demás familiares y comparalas con las que contó Abraham. |
| La noche que les salió el diablo |  |  |  |  |  |  |
| El árbol de San Miguel |  |  |  |  |  |  |
| La Juda del león |  |  |  |  |  |  |
| La bruja niña |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |