Libro: El duende Bambú Autora: Floria Herrero.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nombre del texto** | **Tema** | **Motivo, mensaje o moraleja** | **Vocabulario** | **Preguntas literales** | **Preguntas inferenciales y apreciativas.** | **Reconstrucción del texto (canción, dramatización, dibujos, un texto, un juego de cartas…)** |
| El duende Bambú | ¿De qué se trata el texto? | ¿Cuál es el mensaje que me transmite? | En subgrupos, buscan en el diccionario las siguientes palabras y luego hablar acerca de su uso dentro del cuento. Además se pueden trabajar en producción textual (oraciones o párrafos, diccionario pictográfico…):Duende:Arrullo:Gemido:Enamorada:Fastidio:Contemplar:Casona:Bandada:Piapias:Ventarrón:Inspeccionando:Arboleda:Interna: | ¿Cómo es el duende Bambú?¿Por qué se molesta el duende?¿Quiénes están en la casona? | ¿El duende de Bambú está enamorado de la mariposa?¿Por qué al duende Bambú le gusta ir a la casona?¿Por qué el duende de Bambú está asombrado y no sabe qué hacer?¿Cuál personaje le llama más la atención y por qué? | A través de una representación teatral, los niños representarán el cuento del duende Bambú. Pueden vestirse con los personajes y dramatizar la obra o crear títeres y exponer el cuento en un teatrino. |
| La culebra verde esmeralda | ¿De qué se trata el texto? | ¿Cuál es el mensaje que me transmite? | Buscar en el diccionario las siguientes palabras y luego hablar acerca de su uso dentro del cuento. Además se pueden trabajar en producción textual (oraciones o párrafos, diccionario pictográfico…):Tornasoles:Verolices (veroliz):Esmeralda:Santiamén:Certera:Aproximado:Encarnada:Acurruca: | ¿Cuáles son los únicos buenos amigos del duende?¿Qué hacen los niños cuando los encuentra el duende?¿Quién mata a la serpiente? | ¿Por qué no le gustan las ardillas al duende?¿Por qué hay pocos pájaros bobos?¿Está bien matar a los animales?¿Por qué creen que los niños no pudieron ver al duende?¿Por qué el duende se va triste? | Mediante un juego de imágenes, los niños reconstruyen el cuento. |
| **Nombre del texto** | **Tema** | **Motivo, mensaje o moraleja** | **Vocabulario** | **Preguntas literales** | **Preguntas inferenciales y apreciativas.** | **Reconstrucción del texto (canción, dramatización, dibujos, un texto, un juego de cartas…)** |
| A caballo sin montura | ¿De qué se trata el texto? | ¿Cuál es el mensaje que me transmite? | En subgrupos, buscan en el diccionario las siguientes palabras y luego hablar acerca de su uso dentro del cuento. Se pueden trabajar en producción textual (oraciones o párrafos, diccionario pictográfico…):Barullo:Carcajadas:Chanclos:Nances:Despensa:Chirría:Cerradura:Puntapié:Acequias:Ciénaga:Desbocados:Nostalgia:Potrillos:Crin:Horcajadas:Súbito:Cocearla: | ¿Por qué la llave de la despensa estaba herrumbrada?¿Por dónde vaciaron el guaro los niños?¿En qué consistió el castigo de la abuela?¿Quién rescata a Merce del caballo desbocado? | ¿Por qué les quiere pegar la abuela a los chiquillos?¿Por qué el cuento tiene ese título?¿Es correcto robar las cosas de los adultos, por qué?¿Qué le hace pensar al duende que algo va a suceder?¿Qué hubiera sucedido si el duende no ayuda a Merce? ¿Por qué llora el duende? | El estudiante deberá cambiar el final de la historia, por una de su invención.  |
| Abraham | ¿De qué se trata el texto? | ¿Cuál es el mensaje que me transmite? | En subgrupos, buscan en el diccionario las siguientes palabras y luego hablar acerca de su uso dentro del cuento. Se pueden trabajar en producción textual.Piapias:Finca:Botija:Cargamento:Cuadrilla:Profanar:Chacalina: | ¿Quién es Abraham?¿Qué hace Poa mientras el jardinero cuenta historias de miedo?¿Dónde dice Abraham que está el tesoro escondido?¿Dónde están escondidos realmente la botija y los rifles viejos? | ¿Por qué se enojó la abuela?¿Quién tiene la culpa de que Floria no pueda dormir a causa del miedo?¿Fue intencional lo que hizo el duende o fue sin culpa? ¿Por qué? | Los niños deben contar algunas leyendas que hayan escuchado de sus padres, abuelos o demás familiares y comparalas con las que contó Abraham. |
| La noche que les salió el diablo |  |  |  |  |  |  |
| El árbol de San Miguel |  |  |  |  |  |  |
| La Juda del león |  |  |  |  |  |  |
| La bruja niña |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |