

Escritura

Creativa - Progresiva



Rándall Castro M.

Introducción

La enseñanza de la redacción constituye uno de los mayores retos para los docentes de primaria. Ante las numerosas consultas recibidas sobre este tema y los desafíos manifestados por educadores, he desarrollado una propuesta metodológica fundamentada en la neurociencia, que facilita la adquisición progresiva de habilidades de escritura. Ésta se va desarrollando de forma progresiva, a partir de ejercicios creativos en donde el estudiante va aumentando su habilidad para construir textos propios. La metodología consta de dos folletos: Una guía teórico práctica para el docente y un cuadernillo de prácticas fotocopiables para el estudiante. La aplicación metodológica resulta especialmente efectiva después de haber trabajado los párrafos descriptivos y narrativos con los estudiantes.

I Parte: Diagnóstico e inmersión en el tema

Antes de iniciar el proceso, es fundamental conocer el perfil lector y escritor de nuestros estudiantes. Para ello, se propone realizar un diagnóstico mediante las siguientes preguntas:

- ¿Cuántos minutos dedicas a la lectura diariamente?
- ¿Cuántos libros has leído en tu vida? ¿Y en el último año? ¿Y en el último mes?
- ¿Qué emociones experimentas cuando lees o escuchas un cuento, poema o historia?
- ¿Disfrutas escribiendo? ¿Has escrito o publicado algún texto, cuento o poesía?
- ¿Comprendes la importancia de escribir correctamente?
- ¿Te gustaría mejorar tus habilidades de escritura?

Como actividad complementaria, solicite a cada estudiante que escriba en un renglón sobre qué tema le gustaría aprender más. Esto proporcionará información valiosa sobre sus intereses y motivaciones.

II Parte: Iniciación a la redacción de textos breves

Esta fase propone trabajar con fragmentos de textos, cuentos cortos o fábulas en los que faltan palabras que los estudiantes deben completar. Con ello, se pretende desarrollar la coherencia lógica textual y el deleite por la escritura. A continuación, se presentan cinco niveles progresivos.

Nivel 1: Completar con palabras dadas

En este nivel se pretende una inmersión inicial del estudiante a la escritura, a partir de la lectura de textos cortos, pero incompletos, en los que deberá razonar y utilizar la coherencia lógica para completar correctamente los ejercicios propuestos, con las palabras que se le brindan al final de cada texto. De esta manera, se garantiza que el estudiante desarrolle curiosidad, interés por la lectura y la escritura y se divierta en el proceso. Una posible variante, (si se cuenta con vídeo proyector), es presentar el cuento frente a la clase y confeccionar tarjetas con las palabras que los estudiantes utilizarán para completar los espacios en el texto proyectado.

Instrucciones para el docente: Lea cada texto completo en voz alta. De ser necesario, deténgase para explicar el significado de términos que puedan resultar complejos para los estudiantes. Luego, entregue cada ejercicio para que trabajen individualmente. Los alumnos deberán colocar las palabras proporcionadas en los espacios correspondientes, manteniendo la coherencia textual. Las imágenes son un gran apoyo para que el estudiante encuentre pistas para completar el texto.



Ejercicio 1.1: La tortuga jardinera

"En un pequeño _____ al borde del bosque vivía una tortuga que amaba cultivar _____. Cada mañana, regaba con _____ sus plantas y les cantaba suaves melodías.

Un día, una bandada de _____ hambrientos llegó buscando comida. La tortuga, aunque preocupada por sus preciadas plantas, sintió _____ al ver a las aves tan necesitadas.

"Si me ayudan a cuidar el jardín, podrán comer algunas _____", propuso la tortuga con _____. Los pájaros aceptaron y pronto aprendieron a quitar las _____ sin dañar las plantas.

Con el tiempo, el jardín se volvió más _____ que nunca, y la tortuga ya no trabajaba sola. Había descubierto que compartir no solo multiplica la _____, sino también la alegría."

Palabras para completar (en el orden correcto): jardín – flores – cariño – pájaros – compasión – semillas – sabiduría – malezas – hermoso – cosecha.

Ejercicio 1.2: La liebre y la tortuga

Una _____ se burlaba de una tortuga por su _____. La tortuga, cansada de tanta burla, la desafió a una _____.

La liebre, segura de su victoria, aceptó.

El día de la carrera, la liebre salió _____ y pronto dejó atrás a la tortuga. Al ver que le llevaba gran ventaja, decidió tomar un _____ bajo un árbol.

La tortuga, por su parte, avanzaba _____, pero sin detenerse. Cuando la liebre despertó, vio con _____ que la tortuga estaba llegando a la meta. Corrió con todas sus _____, pero ya era tarde: la tortuga había ganado.

Palabras para completar (en el orden correcto): liebre – lentitud – carrera – veloz – descanso – lentamente – sorpresa – fuerzas.



Ejercicio 1.3: El león y el ratón

Un _____ dormía tranquilamente cuando un pequeño _____ pasó sobre su cara y lo despertó. El león, furioso, lo atrapó con sus _____ y se disponía a devorarlo.

El ratón, asustado, le suplicó que le perdonase la _____, prometiéndole que algún día le devolvería el _____. El león se echó a reír ante tal _____, pero finalmente lo dejó ir.

Unos días después, el león cayó en una _____ de cazadores. Sus rugidos se oían en toda la selva. El ratón, reconociendo la _____ de su amigo, corrió a ayudarlo.



Palabras para completar (en el orden correcto):

león – ratón – garras – vida – favor – promesa – trampa – voz.

Ejercicio 1.4: La cigarra y la hormiga

Durante todo el _____, la cigarra cantaba alegremente, mientras la _____ trabajaba recogiendo alimento. La cigarra se reía de la hormiga por trabajar tanto en vez de disfrutar del _____.

Cuando llegó el _____, la cigarra se encontró sin comida ni _____. Hambrienta y con frío, fue a pedir ayuda a la _____.

"¿Qué hacías durante el verano?", preguntó la hormiga. "Cantaba", respondió la cigarra. "Pues ahora _____ mientras yo como", respondió la hormiga. Pero al ver a la cigarra tan hambrienta tuvo compasión y compartió su _____ con ella.



Palabras para completar (en el orden correcto):

verano – hormiga – sol – invierno – refugio – vecina – baila – comida.

Ejercicio 1.5: El pastor y el lobo

Un joven _____ solía alertar a los aldeanos gritando "¡El _____ viene!" cuando en realidad no había ningún peligro. Varias veces, los aldeanos interrumpieron sus _____ para acudir en su ayuda.



Un día, un lobo apareció de verdad y comenzó a atacar a las _____. El pastor gritó desesperadamente pidiendo _____, pero los aldeanos pensaron que era otra de sus _____. Nadie acudió y el lobo hizo un gran _____ en el rebaño. Cuando los aldeanos finalmente fueron a ver, el pastor les explicó que esta vez su _____ era real.

Palabras para completar (en el orden correcto): pastor – lobo – labores – ovejas – auxilio – mentiras – daño – alarma.

Nivel 2: Completar con palabras inventadas

Es nivel aumenta progresivamente el nivel de dificultad, pues ya no se le brindan al discente las palabras al final del texto (sí se mantienen las imágenes), sino que tendrá que desarrollar la comprensión de lectura y su creatividad, sin descuidar el sentido lógico y la coherencia del texto formado al completar todos los espacios.

Instrucciones para el docente: Facilite a cada estudiante los siguientes textos para que completen los espacios con palabras que ellos mismos elijan. El texto debe mantener coherencia lógica. Pueden apoyarse en las imágenes.

Ejercicio 2.1: El instrumento mágico

En una _____ muy lejana vivía un _____ que había creado un _____ musical nunca antes visto. Este instrumento podía producir _____ que hacían sentir diferentes _____ a quienes lo escuchaban. Un día, un _____ muy _____ llegó al pueblo y quiso _____ el instrumento para sí mismo. Mientras todos _____, entró sigilosamente en la _____ del creador y tomó el valioso objeto. Pero cuando intentó _____ el instrumento, éste emitió un _____ tan fuerte que todo el pueblo se _____ de lo que ocurría. El _____ intentó escapar, pero el instrumento se volvió tan _____ que no pudo llevárselo. El creador, en lugar de _____, invitó al visitante a _____ juntos. Le enseñó que el instrumento solo producía _____ armoniosa cuando se tocaba con _____ y no con avaricia. Desde entonces, ambos se convirtieron en _____ que viajaban enseñando el valor de compartir los _____.



Ejercicio 2.2: El asno y el hielo

Era _____ y hacía mucho _____. Un _____ de aspecto _____ caminaba cargado con pesados sacos de _____ por un _____ cubierto de hielo. El pobre animal avanzaba con _____, resbalando constantemente mientras su _____ lo apuraba sin notar su dificultad.

En un momento de _____, el asno pisó una zona especialmente _____ y cayó al _____ sin poder _____. Sus patas se _____ en todas direcciones mientras intentaba _____ sin éxito.

Sus _____ de auxilio alertaron finalmente a su dueño, quien se había _____ varios metros adelante.



El _____, preocupado por su _____ y por la mercancía, intentó _____ al animal tirando de sus _____, pero era imposible. Varios _____ pasaron por el camino, pero ninguno se detuvo a _____ excepto un anciano _____ que se acercó con paso tranquilo.

"No conseguirás nada así", dijo el anciano con _____. "Primero debes aligerar su _____ para que pueda levantarse por sí mismo". El

dueño, aunque _____, siguió el consejo y retiró los sacos. El asno pudo al fin _____ y, una vez recuperado, cargó nuevamente pero con menos _____ y más precaución.

El dueño comprendió que la _____ excesiva puede ser contraproducente y que a veces hay que _____ un poco para avanzar mejor. Desde entonces, prestó más _____ a las capacidades de su fiel compañero de trabajo.

Ejercicio 2.3: La rana y la mariposa

Una _____ de color _____ saltaba feliz junto a un _____ cristalino en medio del _____. Cada mañana, la rana practicaba sus _____ para alcanzar las hojas más _____ donde descansaban los insectos que constituían su _____ diario.

Un día especialmente _____, apareció una _____ de alas _____ que revoloteaba entre las _____ con una gracia extraordinaria. La rana quedó _____ por su belleza y comenzó a _____ a la mariposa por todo el _____, intentando imitar sus movimientos _____ en el aire.



Tras varios _____ fallidos, la rana terminó _____ y frustrada. "¿Por qué insistes en _____ como yo?", preguntó la _____ posándose en una _____ cercana a la exhausta rana.

"Porque tú puedes _____ por el cielo y conquistar las _____, mientras yo estoy _____ a este estanque y estos saltos", respondió la rana con _____. La mariposa batió sus alas suavemente y le dijo: "¿Sabes que yo daría cualquier cosa por _____ bajo el agua como tú? Jamás podré _____ las maravillas del fondo del estanque".

La rana nunca había _____ las cosas desde esa perspectiva. La mariposa continuó: "Cada criatura tiene _____ únicos. Tu capacidad para _____ y tu lengua rápida son _____ que yo jamás tendré".

Ambas pasaron el día _____ sus habilidades: la rana mostrando cómo _____ bajo el agua y la mariposa enseñando cómo _____ de flor en flor. Al atardecer, habían forjado una _____ basada en la admiración mutua y el respeto por sus diferencias.

Ejercicio 2.4: El grillo músico

En un _____ escondido entre altos _____ vivía un _____ de antenas _____ que había perfeccionado el arte de tocar su _____. No era un instrumento _____, sino sus propias _____ que frotaba con tal _____ que producía la más armoniosa _____ jamás escuchada en el prado.

Cada _____, cuando el sol comenzaba a _____, el grillo subía a una _____ prominente y ofrecía un _____ que maravillaba a todos los _____. Pequeños insectos y hasta grandes _____ acudían para _____ el talento del excepcional músico.

La _____ del grillo músico llegó hasta los oídos de un _____ que vivía _____ y no tenía amigos debido a su carácter _____. Este se preguntaba por qué él no recibía la misma _____ y _____ que el grillo.

Una noche, mientras todos _____, el envidioso se acercó sigilosamente a la _____ del grillo y observó _____ cómo producía aquella música. "es muy sencillo", pensó, y decidió _____ al grillo la siguiente noche.

Cuando el público se reunió para el _____ habitual, el impostor apareció _____ que él era mejor músico. Intentó _____ sus alas como lo hacía el grillo, pero solo consiguió producir _____ desagradables que hicieron que todos se _____ sus oídos y se marcharan _____.

El verdadero grillo, que observaba desde _____, se acercó al impostor y en lugar de _____, le ofreció _____. "La música no se _____ en un día", le explicó. "He practicado _____ tras _____ para perfeccionar mi técnica".

El impostor, _____ por este gesto, pidió _____ y se convirtió en el más _____ aprendiz del grillo. Con el tiempo, ambos ofrecían _____ que combinaban sus talentos complementarios, demostrando que la _____ y la perseverancia siempre dan mejores _____ que la envidia y los atajos.



Ejercicio 2.5: El pájaro y la jaula



Un _____ de plumaje _____ había pasado toda su _____ en una elegante _____ dorada dentro del _____ del palacio real. Su _____, una princesa de carácter _____, lo cuidaba con gran _____, ofreciéndole las semillas más _____ y manteniendo su jaula impecablemente _____.

Cada mañana, los sirvientes colocaban la jaula cerca de una _____ que daba a los extensos _____ del reino. El pájaro pasaba horas _____ el vuelo de sus congéneres _____, sintiendo una mezcla de _____ y _____ que no lograba comprender completamente. La princesa notaba cómo su _____ amigo parecía cada vez más _____ a pesar de sus _____ y atenciones. Consultó con el _____ más sabio de la corte, quien después de _____ al ave, le explicó: "Lo que le ocurre no puede _____ con lujos ni comodidades". Una tarde de _____, mientras la princesa _____ distraída, un _____ repentino abrió la _____ de la jaula, dejándola _____. El pájaro se percató de inmediato y sintió su _____ latir con fuerza. Por primera vez, tenía que _____ entre la seguridad de lo _____ y el riesgo de lo _____.

Tras un momento de _____, el ave dio un pequeño _____ hasta el borde de la jaula. La princesa regresó y vio lo que _____, pero en lugar de _____ la puerta, observó en silencio la _____ interna de su mascota.

Con una _____ que sorprendió al pájaro, la princesa _____ suavemente: "He sido _____ al pensar que mi cariño era _____ para hacerte feliz". Luego, con un gesto de _____, se acercó a la ventana y la abrió de par en par.

El pájaro _____ entre la princesa y el cielo abierto, hasta que finalmente extendió sus _____ y voló hacia la _____. La princesa sintió una _____ agri dulce, comprendiendo que el verdadero _____ consiste a veces en dejar _____ lo que más queremos.

A partir de ese día, el pájaro regresaba ocasionalmente a _____ en el alféizar de la ventana, trayendo pequeñas _____ del mundo exterior como _____ para la princesa, formando así un vínculo basado en la _____ en lugar del _____.

Nivel 3: Crea el inicio y final de la historia

El estudiante deberá avanzar un poco más en la producción textual. Esta vez tendrá que inventarle el inicio y el final a cada historia. Con ello el estudiante desarrollará su creatividad e imaginación, sin dejar de lado la coherencia.

Ejercicio 3.1: El murciélago y las comadreas

Un _____
_____.

Viéndose a punto de perecer, le suplicó a la comadreja que lo dejara vivir. La comadreja se negó, diciendo que era su naturaleza ser enemiga de todas las aves. Resuelto a no darse por vencido, el murciélago le aseguró que no era un ave sino un ratón. Dudosa, la comadreja se acercó al murciélago y al notar que este no tenía plumas, lo dejó en libertad.

A los pocos días, el murciélago volvió a caer al suelo y fue atrapado por otra comadreja. Sin embargo, esta comadreja sentía una gran hostilidad hacia los ratones. Nuevamente, el murciélago rogó por su vida. La comadreja se negó, afirmando que desde el día de su nacimiento es enemiga de todos los ratones. El murciélago le aseguró que no era un ratón sino un ave. La comadreja se acercó al murciélago y al observar sus alas, lo dejó volar. Fue así como _____
_____.

Ejercicio 3.2: El águila y la flecha

Un _____
_____.

El águila, al mirar la flecha que la había herido, vio con tristeza que las plumas que adornaban el arma eran suyas propias. "No solo me han herido -se lamentó el águila- sino que para mi desgracia han usado mis propias plumas".

El águila intentó volar, pero la herida era profunda y cada aleteo resultaba más doloroso. Desde lo alto de la roca, observó cómo el cazador se acercaba para recoger su presa. En un último esfuerzo, el majestuoso ave reunió todas sus fuerzas y se elevó hacia el cielo, dejando al cazador sorprendido y con las manos vacías. A partir de ese día, el águila tuvo más cuidado con las plumas que mudaba, pues había aprendido que _____
_____.

Ejercicio 3.3: La zorra y las uvas

Un _____

_____ . La zorra, tras varios intentos fallidos por alcanzar las uvas, se alejó diciendo: "No están maduras todavía, están demasiado verdes para mi gusto".

Un pájaro que la observaba desde un árbol cercano se rió de su excusa. La zorra, avergonzada pero orgullosa, le respondió que ella sabía distinguir perfectamente cuando una fruta estaba en su punto óptimo y cuándo no.

El pájaro voló hasta el racimo, picoteó una uva y confirmó que estaban perfectamente maduras y dulces. Entonces miró a la zorra y le ofreció tirar algunas al suelo para que pudiera probarlas, pero ella, demasiado orgullosa para aceptar, se marchó con la cabeza alta. Desde entonces

Ejercicio 3.4: El ratón de campo y el ratón de ciudad

Un _____

_____ . El ratón de ciudad invitó a su primo del campo a disfrutar de las comodidades y abundancia de la vida urbana. Al llegar a la ciudad, el ratón campesino quedó asombrado por la variedad de alimentos disponibles en la despensa donde vivía su primo.

Apenas habían comenzado a degustar los manjares cuando escucharon los pasos del dueño de la casa. Asustados, corrieron a esconderse en un agujero oscuro y estrecho. Cuando el peligro pasó, volvieron a la despensa, pero de nuevo tuvieron que huir al escuchar el maullido de un gato.

Después de varias interrupciones similares, el ratón de campo decidió que prefería volver a su hogar. "Prefiero -dijo- comer tranquilamente mis humildes alimentos que vivir en constante zozobra aunque esté rodeado de lujos". Así fue como _____

_____ .

Ejercicio 3.5: El ciervo y su reflejo

Un _____
_____. El ciervo, al beber agua en un estanque cristalino, admiró su magnífica cornamenta reflejada en el agua, pero se avergonzó de sus patas delgadas y aparentemente débiles. Mientras se contemplaba, escuchó los ladridos de unos perros de caza que se acercaban. El ciervo echó a correr velozmente por el campo abierto, dejando atrás a sus perseguidores gracias a la rapidez de sus patas. Al entrar en el bosque, sin embargo, su cornamenta se enredó entre las ramas de los árboles, impidiéndole avanzar. Los perros se acercaban cada vez más mientras el ciervo luchaba por liberarse. En ese momento comprendió que aquello de lo que se había sentido orgulloso era ahora su perdición, mientras que lo que había despreciado resultaba ser su salvación. Finalmente _____
_____.

Nivel 4: Crear a partir de palabras

Instrucciones para el docente: Solicite a los estudiantes que redacten un cuento corto o historia utilizando todas las palabras y frases proporcionadas. Pueden organizar las palabras como prefieran, pero deben incluirlas todas en un texto coherente. Este nivel requerirá mayor creatividad y razonamiento.

Ejercicio 4.1: Palabras: Bosque, araña, ratón, cueva, amigos, agujero, oscuro, lluvia, sol.

Ejercicio 4.2: Palabras: Castillo, princesa, dragón, espada, caballero, hechizo, batalla, victoria, reino, celebración.

Ejercicio 4.3: Palabras: Nave espacial, planeta, alienígena, misión, astronauta, estrellas, peligro, rescate, tecnología, regreso.

Ejercicio 4.4: Palabras: Biblioteca, libro mágico, niña curiosa, portal, aventura, mundo fantástico, prueba, amistad, aprendizaje, retorno.

Ejercicio 4.5: Palabras: Isla desierta, tesoro, mapa, pirata, barco, tormenta, naufrago, mensaje en botella, rescate, sorpresa.

Ejercicio 4.6: Palabras: Tenebroso, oscuro, grito, mujer, niño, sombra, camino, bosque, aldea, choza, secreto.

Nivel 5: Un tema de mi interés

Instrucciones para el docente: Proponga a los estudiantes redactar un texto sobre un tema de su interés. Antes de escribir, deberán investigar sobre características, detalles, nombres, lugares y otros aspectos relacionados con el tema elegido. Esto les permitirá desarrollar un texto informado y bien estructurado.

Ejercicio 5.1: Mi deporte favorito. Investiga sobre las reglas, origen, jugadores destacados y curiosidades del deporte que más te gusta. Luego, redacta un texto explicando por qué te apasiona y qué elementos lo hacen especial.

Ejercicio 5.2: Un animal fascinante. Selecciona un animal que te resulte interesante. Investiga sobre su hábitat, alimentación, comportamiento y curiosidades. Redacta un texto descriptivo que capture las características más sorprendentes de este animal.

Ejercicio 5.3: Mi lugar soñado. Piensa en un lugar del mundo que te gustaría visitar. Investiga sobre su geografía, cultura, atracciones y gastronomía. Redacta un texto explicando por qué deseas conocerlo y qué actividades realizarías allí.

Ejercicio 5.4: Un personaje histórico. Elige un personaje histórico que admires o te intrigue. Investiga sobre su vida, logros y contexto histórico. Redacta un texto explicando su importancia y por qué te resulta interesante.

Ejercicio 5.5: Una tradición cultural. Selecciona una tradición o celebración cultural (puede ser de tu región o de otra parte del mundo). Investiga sobre su origen, significado y forma de celebración. Redacta un texto explicativo que capture la esencia de esta tradición.

Recomendaciones finales para el docente

Es recomendable que el docente tome en cuenta los siguientes aspectos:

Adaptabilidad: Ajuste los ejercicios según el nivel y necesidades específicas de su grupo. Pueden ser utilizados tanto en escuelas unidocentes como en un aula donde existen diferentes niveles cognitivos de escritura.

Evaluación formativa: Utilice estos ejercicios como herramientas de evaluación continua, identificando áreas de mejora.

Retroalimentación constructiva: Proporcione comentarios específicos y enfocados en el progreso, no solo en los errores.

Celebración de logros: Muestre los avances y mejoras, incentivando la motivación intrínseca.

Integración tecnológica: Cuando sea posible, combine estos ejercicios con herramientas digitales que enriquezcan la experiencia de aprendizaje.

Esta metodología secuencial permite desarrollar gradualmente las habilidades de redacción, respetando los procesos cognitivos del aprendizaje y creando un entorno donde la escritura se convierte en una actividad gratificante, significativa y divertida.

¡Muchos éxitos en la aplicación de esta metodología!